

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 г. Ейска
муниципальное образование Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска
МО Ейский район
от 31.08.2021 г. № 116
_____ Н.И.Сахно

**Рабочая программа
организации деятельности музыкального руководителя с детьми
средней группы (4 - 5 лет) общеразвивающей направленности**

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2021-2022 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (01.09.2021- 31.08.2022 гг.)

музыкальный руководитель: Нетребко Елена Константиновна

г. Ейск, 2021 г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи Программы	5
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	9
5.Информация об учебно-методическом комплексе	11
6.Организация развивающей предметно-пространственной среды	13
7.Комплексно-тематическое планирование	15
7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	15
7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	41
8.Расписание образовательной деятельности	42
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми средней группы (4-5 лет) общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2021-2022 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район (далее ДОУ), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ейский район от 09.04.2019 г. № 270;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 1373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 г. Москва «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13 июня 2003 года* N 118 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03".

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32» Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков/девочек
Средняя группа	с 4 до 5 лет	1	24	20/4

4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Дни недели	Смена	Время/направление работы
Понедельник	-II	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям.</p> <p>15.10-15.40 Работа с документацией</p> <p>15.40-15.50 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</p> <p>15.50-16.00 Проветривание, уборка зала.</p> <p>16.00-16.15 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка. (младшая группа)</p> <p>16.15-16.30 Проветривание, уборка зала.</p> <p>16.30-17.00 индивидуальная работа с детьми.</p>
Вторник	I-	<p>8.00-8.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД</p> <p>9.00-9.20 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</p> <p>9.35-10.00 ОД по ОО«Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Подготовительная группа),</p> <p>10.00-10.10 Проветривание, уборка зала</p> <p>10.10-10.35 ОД по ОО «Физическая культура» (Старшая группа компенсирующей направленности) подготовка к утренникам</p> <p>10.40-11.35 – Индивидуальная работа с детьми. Работа с методическим материалом</p> <p>11.40-12.10 ОД по ОО «Физическое развитие» (Подготовительная группа компенсирующей направленности)</p>
Среда	-II	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям.</p> <p>15.10 -15.40 Индивидуальная работа с детьми</p> <p>15.40-15.50 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</p> <p>15.50-16.00 Проветривание, уборка зала</p> <p>16.00-16.15 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (младшая группа)</p> <p>16.15-17.00 индивидуальная работа с детьми.</p>

Четверг	<p>I-</p> <p>8.00-8.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД,</p> <p>9.00-9.20 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</p> <p>9.20-9.40 Проветривание, уборка зала</p> <p>9.40-10.10 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Подготовительная группа)</p> <p>10.10-10.20- Проветривание, уборка зала</p> <p>10.20-10.50 ОД по ОО «Физическая культура» (подготовительная группа компенсирующей направленности)</p> <p>10.50-11.40 –Индивидуальная работа с детьми. Подготовка сценариев к праздникам и развлечениям.</p> <p>11.40-12.05 ОД по ОО «Физическое развитие» (старшая группа)</p>
Пятница	<p>-II</p> <p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов, разработка сценариев, подготовка к занятиям.</p> <p>15.10-15.50 Работа в костюмерной (подбор, оформление костюмов к утренникам)</p> <p>15.50-15.55 Подготовка к развлечению</p> <p>16.35-17.00 Развлечение</p> <p>1 неделя – Вторая группа раннего возраста</p> <p>2 неделя- младшая группа</p> <p>3 неделя – средняя группа</p> <p>4 неделя- подготовительная группа</p>

5.Информация об учебно-методическом комплексе.

ОО	Наименование	Методическое пособие	ЦОР/ЭОР
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание	<p>И.Каплунова, И. Новоскольцева, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», г. Санкт-Петербург, 2016 г.</p> <p>И.Каплунова, И. Новоскольцева, «Зимняя фантазия» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (CD) ООО «Невская нота» 2018 г.</p> <p>И.Каплунова, И. Новоскольцева, «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоподражанием» г. Санкт-Петербург, 2018 г.</p> <p>Интеграция разных видов детской творческой деятельности. Москва «Восхождение»2016 г.</p> <p>Услышать музыку в стихах (сборник мелодекламаций и ритмодекламаций) Е.Ю.Матвиенко, ООО «Просвещение-Юг» , Краснодар 2016г.</p> <p>Настольная книга музыкального руководителя. И.П.Равчеева. – Волгоград : Учитель, 2016г.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2016 -212с</p> <p>Макарова Л.П.,Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н. Театрализованные праздники для детей. Воронеж,2016.</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром)</p>	<p>1.Видео-презентация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»</p> <p>2. Видео-презентация «Мы рисуем звуки природы»</p> <p>3.Видео-презентации по альбому «Времена года» П.И.Чайковского: Сентябрь(Охота) Октябрь(Осенняя песнь) Ноябрь (На Тройке) Декабрь (Святки) Январь (У камелька) Февраль (Масленица) Март (Песнь жаворонка) Апрель (Подснежник) Май (Белые ночи) Июнь (Баркарола) Июль (Песнь косаря) Август (Жатва)</p> <p>4. Видео-презентация по сюите «Карнавал животных» К.Сен-Санса: -Королевский марш льва -Куры и петухи -Черепахи -Слон</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Аквариум-) Жукушка в глубине леса - Птичник - Лебедь 5. Видео-презентация по сказкам П.Бажова, муз. Уральского композитора А.Бызова: - Синюшкин колодец - Ящерки -Серебряное копытце -Каменный цветок - Малахитовая шкатулка - Хозяйка медной горы
			<ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальная видеоминутка– музыкально игровой массаж» 2.Музыкальная видеоминутка- «Тесто круто замесили и пельмени налепили» 3.Музыкально-ритмическая видеоразминка- «Палочки» 4.Музыкальная видеоигра «Руки, плечи, уши,нос» 5.Музыкальная видео-разминка – «А мы вместе с мамой»

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Цель	Перечень предметов
<p>Центр музыкального развития</p>	<p>Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>Наглядно- иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации времён года (пейзажи), -сюжетные картины к произведениям, -портреты русских и зарубежных композиторов, -иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.» -игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка. <p>Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ленты на палочке -25, -платочки цветные -18, -косынки цветные -8, -цветы искусственные -40, -листья(осенние) искусственные -46, -флажки цветные -18, -флажки Российские -35, -обручи -16, -зонты детские -6, -корзиночки -6, -султанчики цветные -20, -снежки из синтепона -25, -маски зверей, -маски овощей, -погремушки -16, -голуби на палочке -16, -лошадь на палочке -2, -балалайка(имитация) -4,
		<p>Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «музыкальное лото», -«ритмические полоски», -«угадай, на чём играю?», - «чей голос?», - «громко- тихо», -«музыкальный магазин», -«узнай свой инструмент», - «птицы и птенчики»,

		<ul style="list-style-type: none"> - «качели», -«музыкальная лесенка», - «мама и детки», - «грустно - весело».
		<p>Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бубны 4, -бубенцы 10, -барабан 1, -гармошки 2, -ложки деревянные 14, -маракасы 9, -металлофоны 4, -треугольники 2, -колокольчики 25, -кастаньеты 6 , -кастаньеты на палочке 2 -блок – флейты 2, -кларнет 1, -саксофон 1, -трещотки 3, -трещотки круговые 2 -губная гармошка 2, -гитара 1.
		<p>Декорации для оформления праздников,развлечений, досугов, театрализации :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ширма для кукольного театра, -ёлочки искусственные, -домик, избушка Бабы Яги -деревья; <p>а также костюмы разных героев для детей и взрослых.</p>

7. Комплексно-тематическое планирование

7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

Сентябрь (1-2 неделя) тема: «Детский сад»

Сентябрь (3 неделя) тема: «Сад. Фрукты», 4 неделя- «Огород .Овощи»

5- «Осень. Деревья осенью»

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей с различными интонациями. ➤ Уметь показать рукой низкий и высокий звук ➤ Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. ➤ Развивать творческую фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте» ➤ «Доброе утро» ➤ «Петушки» ➤ «Котик» ➤ «Зайчик»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Следить за мягкостью рук. ➤ Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. ➤ Различать динамические изменения и реагировать на них. ➤ Учить ориентироваться в пространстве зала. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание и умение повторять за солистом. ➤ Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. ➤ Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Е.Тилиевой ➤ «Барабанщик» Д.Кабалевского ➤ Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег». ➤ «Вальс» А.Жилина ➤ Упражнение «Пружинка», р.н.м. «Ах, вы сени» ➤ «Колыбельная» С.Левидова ➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Большие и маленькие ноги» Г.Агафонникова
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать правильную артикуляцию ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Андрей-воробей» р.н.песня ➤ «Петушок» р.н.прибаутка ➤ «Котя» р.н.прибаутка ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.песня
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Следить за ритмичностью выполнения упражнений. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. ➤ Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. ➤ Соотносить движения пальцев с текстом. ➤ Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Ножками затопали» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Бабушка очки надела» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Семья» ➤ «Две тетери» ➤ «Коза» ➤ «Прилетели гули»

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать у детей культуру слушания. ➤ Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. ➤ Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». ➤ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. ➤ Обогащать словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» И.Дунаевского ➤ «Полянка» р.н.песня ➤ «Колыбельная» С.Левидова
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать артикуляционный аппарат ➤ Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. ➤ Учить звукоподражанию. ➤ Развивать навыки правильного дыхания. ➤ Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. ➤ Учить вовремя начинать пение. ➤ Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. ➤ Учить петь лаского, спокойно, протяжно 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.песня ➤ «Барабанщик» М.Красева ➤ «Петушок» ➤ «Ладушки» ➤ «Где же наши ручки» ➤ «Кто проснулся утром рано» Г.Гриневича ➤ «Котик» И.Кишко ➤ Распевка «Мяу-мяу» ➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасева
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. ➤ Бегать легко, в рассыпную. ➤ Учить ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. ➤ Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с двухчастной формой. ➤ Учить ориентироваться в зале. ➤ Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н. м. ➤ «Петушок» ➤ «Кот Васька» Г.Лобачевой ➤ «Зайнышка» р.н.п.

Октябрь 1 неделя- «Домашние животные», 2-«Перелетные птицы»,3- «Дикие животные», 4- «Поздняя осень»

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лошадка» ➤ «Зайчик» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Доброе утро» ➤ «Кукла»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей передавать образ лошадки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену частей музыки. ➤ Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. ➤ Развивать наблюдательность, внимание. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить выполнять движения с предметами. ➤ Укреплять мышцы стоп. ➤ Совершенствовать ловкость. ➤ Учить бегать легко. ➤ Поощрять элементы творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лошадки» Л.Банниковой ➤ «Упражнение для рук с лентами». «Вальс» А.Жилина ➤ «Марш» Ф.Шуберта ➤ «Мячики» М.Сатулиной ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ.н.м. ➤ «Марш» Е.Тиличевой ➤ Упражнение «Качание рук». «Вальс» А.Жилина
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. ➤ Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. ➤ Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. ➤ Развивать внимание, наблюдательность. ➤ Развивать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. ➤ Различать 2-х частную форму. ➤ Учить детей играть в оркестре. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я люблю свою лошадку» ➤ «Барабан» ➤ «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. ➤ Упражнение «Божьи коровки» ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ «Где же наши ручки» Е.Тиличевой ➤ «Котя» ➤ «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Концерт для куклы» любая веселая музыка 2-х частной формы

<p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. ➤ Хвалить детей за творчество. ➤ Развивать память, внимание. ➤ Учить эмоционально проговаривать текст. ➤ Учить узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. ➤ Развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Мы платочки стираем» ➤ «Семья» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Тики-так» ➤ «Две тетери» ➤ «Бабушка очки надела»
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. ➤ Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. ➤ Развивать умение слушать музыку. ➤ Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Полька» М.Глинки ➤ «Грустное настроение» А.Штейнвиля
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу ➤ Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. ➤ Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. ➤ Учить брать дыхания после каждой фразы. ➤ Воспитывать умение слушать пение других детей. ➤ Подводить детей к инсценированию песен. ➤ Развивать память, музыкальный слух, голос. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра с лошадкой» И.Кишко ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой ➤ «Котик» И.Кишко ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. ➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой ➤ «Барабанщик» М.Красева ➤ «Осень» А.Филиппенко ➤ «Кто проснулся рано» Г.Гриневича ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ Распевка «Мяу-мяу» ➤ «Осенние распевки» М.Сидоровой ➤

<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. ➤ Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. ➤ Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. ➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Огородная хороводная» Б.Можжевелова ➤ «Ловишки с лошадкой» И.Гайдна ➤ «Зайка» р.н.п. ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко ➤ «Кот Васька» Г.Лобачева ➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ «Ловишки с петушком» И.Гайдна
--------------------------------------	---	---

Ноябрь 1-4 «Родина»

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать вопросительную интонацию. ➤ Работать над звукоподражанием и интонированием. ➤ Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Доброе утро» ➤ «Здравствуйте» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. ➤ Учить согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. ➤ Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. ➤ Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьировать хлопки. ➤ Следить за осанкой детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба» ➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Поли» англ.н.п. ➤ «Марш» Е.Тиличевой ➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко ➤ «Марш» Ф.Шуберта ➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А.Жилина ➤ «Мячики» М.Сатулиной ➤ «Кружение парами» лат.н.п. ➤ «Лошадки» Л.Банниковой
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. ➤ Развивать внимание, воспитывать выдержку. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Летчик» Е.Тиличевой ➤ «Котя» ➤ «Пляска для котика» любая веселая мелодия ➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой ➤ «Я люблю свою лошадку» А.Барто ➤ «Барабанщик» ➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия ➤ «Зайчик, ты, зайчик» ➤ «Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ Игра «Самолет»

<p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить проговаривать четко, ритмично ➤ Развивать память, речь, интонационную выразительность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Капуста» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Тики-так» ➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Две тетери» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Семья» ➤ «Мы платочки стираем»
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличие частей. ➤ Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. ➤ Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. ➤ Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Вальс» Ф.Шуберта ➤ «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого ➤ «Полька» М.Глинки ➤ «Грустное настроение» А.Штейвиля
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей напевному исполнению. ➤ Учить определять песню по проигранной мелодии или по пропетой с закрытым звуком. ➤ Закреплять понятие «музыкальное вступление». ➤ Учить начинать пение после вступления. ➤ Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать коммуникативные способности, самостоятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно» ➤ «Варись, варись, кашка» Е.Туманян ➤ «Осень» А.Филиппенко ➤ «Котик» И.Кишко ➤ «Первый снег» А.Филиппенко ➤ «Игра в загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой ➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. ➤ «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича

<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова ➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко ➤ Игра «Хитрый кот» ➤ Игра «Колпачок» р.н.п. ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.м. ➤ «Творческая пляска» любая веселая мелодия ➤ Игра «Ловишки с петушком» И.Гайдна ➤ «Кот Васька» Г.Лобачева
--------------------------------------	--	--

Декабрь 1-3 неделя «Зима», «Новый год»
С 20.12.2021-30.12.2021 КАНИКУЛЫ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать формировать интонационную выразительность. ➤ Поощрять творческие проявления детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Кукла» ➤ «Лошадка» ➤ «Елочка» ➤ «Дед Мороз» ➤ «Лисичка» ➤ «Медведь» ➤ «Зайчик»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. ➤ Учить детей держать круг. ➤ Продолжать учить реагировать на смену музыки. ➤ Продолжать учить ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Учить выполнять шаги с носочка. ➤ Выполнять движения знакомых персонажей. ➤ Выполнять движения по показу воспитателя. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шагаем, как медведи» Е.Каменогородского ➤ «Упражнение качание рук» (со снежинками). «Вальс» А.Жиллина ➤ «Мячики» М.Сатулиной ➤ Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. «Как пошли наши подружки» ➤ «Елка-елочка» Т.Попатенко ➤ «Веселый Новый год» Е.Жарковского ➤ «Всадники» В.Витлина ➤ Упражнение «Кружение парами» лат.н.п. ➤ «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Вальс» Ф.Шуберта ➤ «Танец в кругу» фин.н.м. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина ➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта ➤ «Снежинки». Музыка по выбору муз.рук-ля ➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова ➤ «Марш» Ф.Шуберта

<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выкладывать ритм попевки кружочками. ➤ Учить прохлопывать ритмическую цепочку. ➤ Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах ➤ Учить различать 2-х частную форму произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сорока» ➤ «Полька для куклы» любая веселая мелодия ➤ «Паровоз» ➤ Всадники» В.Витлина ➤ Игра «Узнай инструмент» ➤ «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка» ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.
<p>Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. ➤ Учить детей показывать упражнение без речевого сопровождения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Снежок» ➤ «Капуста» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Тики-так» ➤ «Наша бабушка идёт»
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. ➤ Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс». ➤ Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а так же легкая, отрывистая, сдержанная музыка ➤ Развивать речь, обогащать словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Бегемотик танцует» ➤ «Вальс-шутка» Д.Шостаковича ➤ «Вальс» Ф.Шуберта ➤ «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь отгадывать песни по мелодии. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Проговаривать тексты с паузами. ➤ Петь мелодию закрытым звуком. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнения на дыхание: «Снежинки» ➤ «Веселый Новый год» Е.Жарковского ➤ «Котик» И.Кишко ➤ «Варись, варись, кашка» Е.Туманян ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой ➤ «Первый снег» А.Филиппенко ➤ «Дед Мороз» В.Герчик

<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создавать радостную атмосферу. ➤ Учить детей соотносить движения с текстом. ➤ Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. ➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дети и медведь» В.Верховенца ➤ Игра «Мишка пришел в гости» ➤ «Танец снежинок». «Вальс» Ф.Шуберта ➤ «Полька» И.Штрауса ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. ➤ Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» Ю.Рожавской ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м.
--------------------------------------	--	--

Январь

1 неделя «Народные традиции и обычаи», 2-3 неделя «Профессии»

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none">➤ Развивать творчество, самостоятельность, активность	<ul style="list-style-type: none">➤ «Лошадка»➤ «Петушок»➤ «Солнышко»,➤ «Дерево»➤ «Птичка»➤ «Собачка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none">➤ Развивать чувство ритма, музицирование.➤ Выкладывать ритмический рисунок попевки.➤ Учить ориентироваться в пространстве.➤ Учить выполнять шаг с носка.➤ Обращать внимание на осанку детей.➤ Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Марш» Ф.Шуберта➤ Упражнение «Выставление ноги на носочек» любая 2-ух частная мелодия.➤ «Сорока»➤ «Барашеньки» р.н.п.➤ «Паравоз»➤ «Мячики» М.Сатулиной.➤ Упражнение «Хороводный шаг», р.н.м. «Как пошли наши подружки»➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.➤ Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина➤ «Саночки» А.Филиппенко➤ «Марш» Е.Тиличевой
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none">➤ Учить протягивать гласные звуки.➤ Четко и ритмично произносить текст.➤ Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу.➤ Выкладывать ритмические формулы.➤ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие.➤ Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков.➤ Формировать активность детей.➤ Развивать слух, внимание, наблюдательность.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Андрей-воробей» р.н.п.➤ «Барашеньки» р.н.п.➤ Игра «Паровоз»➤ «Всадники» В.Витлина➤ Игра «Веселый оркестр»➤ Игра «Лошадка»

<p>Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь показывать упражнения без слов. ➤ Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Овечка» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Бабушка очки надела» ➤ «Коза» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Капуста» ➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Снежок»
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. ➤ Развивать речь, фантазию. ➤ Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. ➤ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. ➤ Поощрять творческие проявления. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Немецкий танец» Л.Бетховена ➤ «Два петуха» С.Разоренова ➤ «Вальс-шутка» Д.Шостоковича ➤ «Бегемотик танцует»
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. ➤ Учить детей протягивать длинные звуки. ➤ Развивать внимание. ➤ Повышать интерес детей к пению. ➤ Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян ➤ «Саночки» А.Филиппенко ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса ➤ «Машина» Т.Попатонко
<p>Игра, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнять детей в легком беге по круг парами. ➤ Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. ➤ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши подружки» ➤ «Марш» Е.Тиличевой ➤ «Полянка» р.н.п. ➤ Игра «Колпачок» р.н.м.

Февраль

1-2 неделя «Я в мире человек» 3-4 неделя «Защитники Отечества российской армии»

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none">➤ Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер.➤ Заинтересовать детей игровым моментом.➤ Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве.➤ Закреплять звукоподражание.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Здравствуйте»➤ «Доброе утро»➤ «Кукла»➤ «Петушок»➤ «Котик»➤ «Мишка»➤ «Мышка,➤ «Лисичка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none">➤ учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.➤ Развивать координацию движений.➤ Учить слышать смену частей музыки.➤ Учить ориентироваться в пространстве.➤ Доставить детям радость от собственного выступления.➤ Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего.➤ Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.➤ Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму.➤ Развивать музыкальный слух.➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	<ul style="list-style-type: none">➤ Упражнение «Хлоп-хлоп».➤ «Полька» И.Штрауса➤ «Марш» Е.Тиличевой➤ «Машина» Т.Попатенко➤ «Всадники» В.Витлина➤ «Мячики» М.Сатулиной➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки»➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка»➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.➤ «Марш» Ф.Шуберта➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского➤ Игра «Пузырь»

<p style="text-align: center;">Развитие чувства ритма и музыцирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. ➤ Развивать внимание. ➤ Доставить детям радость от собственного исполнения. ➤ Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой ➤ «Сорока» р.н.попевка ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса ➤ «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Зайчик» ➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличеевой ➤ «Летчик» Е.Тиличеевой ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Пляска для петушка». «Полька» М.Глинки ➤ «Барашеньки» р.н.п. ➤ «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
<p style="text-align: center;">Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Согласовывать движения с текстом потешки. ➤ Рассказывать эмоционально, ритмично. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шарик» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки стираем» ➤ «Семья» ➤ «Две тетери» ➤ «Коза» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Овечка»
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение. ➤ Различать части музыкальной формы. ➤ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас. ➤ Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. ➤ Учить детей эмоционально отзываться на музыку. ➤ Закреплять понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Смелый наездник» Р.Шумана ➤ «Маша спит» Г.Фрида ➤ «Два петуха» С.Разоренова ➤ «Немецкий танец» Л.Бетховена

Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей петь эмоционально, согласованно. ➤ Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и solo. ➤ Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. ➤ Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. ➤ Развивать внимание, умение слушать пение других детей. ➤ Учить вовремя начинать пение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян ➤ «Саночки» А.Филиппенко ➤ «Машина» Т.Попатонко ➤ «Мы запели песенку» Р.Рустамова ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. ➤ Формировать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. ➤ Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ Игра «Ловишка» И.Гайдна ➤ Игра «Колпачок» р.н.м. ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ Свободная творческая пляска ➤ «Зайка» р.н.п. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. ➤ Игра «Петушок» ➤ Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» ➤ «Полька» И.Штрауса ➤ «Дети и медведь» В.Верховенца.

Март 1-5 неделя «Весна» «Мамин праздник»

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Собачка» ➤ «Ежик» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. ➤ Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. ➤ Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. ➤ Развивать ориентирование в пространстве. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. ➤ Развивать двигательное творчество, наблюдательность. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции. ➤ Закреплять определенные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Скачут по дорожке» А.Филиппенко ➤ «Марш» Ф.Шуберта ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса ➤ «Мячики» М.Сатулиной ➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А.Жилина ➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Лошадки» Л.Банниковой. ➤ Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка»

<p style="text-align: center;">Развитие чувства ритма и музыцирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить понятие «аккорд» ➤ Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции, активность. ➤ Учить детей различать смену частей музыки. ➤ Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. ➤ Учить детей играть в оркестре. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Спой и сыграй свое имя» ➤ «Ежик» ➤ Игра «Узнай инструмент» ➤ «Пляска для собачки и ежика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы. ➤ «Лошадка». «Пляска для лошадки» ➤ «Паровоз»
<p style="text-align: center;">Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. ➤ Учить проговаривать четко, выразительно ➤ Развивать активность, уверенность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Две ежа» ➤ «Тики-так» ➤ «Шарик» ➤ «Капуста» ➤ «Овечка» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Кот Мурлыка»

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ продолжить знакомство с жанром «вальса» ➤ Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку. ➤ Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. ➤ Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. ➤ Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. ➤ Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Вальс» А.Грибоедова ➤ «Ежик» Д.Кабалевского ➤ «Смелый наездник» Р.Шумана ➤ «Маша спит» Г.Фрида
---	---	--

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. ➤ Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. ➤ Развивать память, внимание, фантазию. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. ➤ Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. ➤ Повышать интерес детей к музыке. ➤ Учить петь группами и сольно, согласованно. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Воробей» В.Герчик ➤ «Мы запели песенку» Р.Рустамова ➤ «Машина» Т.Попатенко ➤ «Песенка про хомячка» Л.Абеяна ➤ «Ежик» ➤ «Новый дом» Р.Бойко ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приучать детей прислушиваться к музыке. ➤ Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. ➤ Учить выполнять движения с платочком. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик. ➤ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. ➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра с платочком» р.н.м. ➤ «Игра с платочком» хорват.н.м. ➤ «Игра с ежиком». М.Сидоровой ➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п. ➤ Игра «Колпачок» р.н.п. ➤ «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. ➤ Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. ➤ «Заинька» р.н.п. ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.п.

Апрель 1-4 «Я расту здоровым», «Космос», «Окуда хлеб пришел», «Православная культура России».

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационной и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте, дети» ➤ «Зайчик» ➤ «Котик и кошка» ➤ «Флажки» ➤ «Барабан» ➤ «Собачка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать координацию рук, внимание. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. ➤ Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену звучания музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дудочка» Т.Ломовой ➤ «Мячики»М.Сатулиной ➤ «Марш» Ф.Шуберта ➤ «Скачут по дорожке» А.Филиппенко ➤ «Упражнение с флажками» В Козырева ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька И.Штрауса ➤ «Марш и бег под барабан» ➤ «Лошадки» Л.Банниковой ➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. ➤ Учить детей играть на музыкальных инструментах. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить выкладывать ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Божья коровка» ➤ Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» ➤ Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Танец зайчика» мелодия по выбору ➤ «Танец собачки» мелодия по выбору. ➤ «Летчик» Е.Тиличевой ➤ «Самолет» М.Могиденко ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Паровоз» ➤ «Веселый концерт» музыка по выбору ➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. ➤ «Марш» Ф.Шуберта ➤ «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского

<p>Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Развивать воображение. ➤ Формировать интонационную выразительность. ➤ Развивать мелкую моторику, память. ➤ Формировать выразительную речь. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Замок» ➤ «Шарик» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Овечка» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Два ежа» ➤ «Две тетери» ➤ «Наша бабушка»
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать умение выражать характер музыки в движении. ➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. ➤ Развивать воображение, двигательное творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Марш солдатиков» Е.Юцевич. ➤ «Вальс» А.Грибоевдова. ➤ «Ежик» Д.Кабалевского
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить проговаривать текст с паузой. ➤ Правильно артикулировать гласные звуки. ➤ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. ➤ Расширять знания детей об окружающем мире. ➤ Активизировать словарный запас. ➤ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. ➤ Учить передавать в пении характер музыки. ➤ Учить передавать игровой образ. ➤ Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Распевка «Солнышко» ➤ «Весенняя полька» Е.Тиличевой ➤ «Воробей В.Герчик ➤ «Машина» Т.Попатенко ➤ «Три синички» р.н.п. ➤ «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича ➤ «Самолет» М.Могиденко ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса ➤ «Барабанщик» М.Красева ➤ «Летчик» Е.Тиличевой

<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создавать радостную, непринужденную атмосферу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Веселый танец» лит.н.м. ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова ➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п. ➤ Игра «Ловишки с собачкой» И.Гайдна ➤ «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» ➤ «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера
--	--	--

Май 1- «Я помню, я горжусь», 2-«Цветы», 3- «Насекомые», 4 «Я защитник природы»

Июнь-Август повторение программного материала

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационной и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайчик» ➤ «Кошка и котята» ➤ «Лошадка» ➤ «Здравствуйте, дети» ➤ «Барабан»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подводить детей к выполнению подскоков. ➤ Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. ➤ Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. ➤ Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. ➤ Учить детей договариваться друг с другом. ➤ Развивать детское творчество. ➤ Развивать мелкую моторику, дыхание. ➤ Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. ➤ Следить за осанкой детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение «Подскоки» франц.н.м. ➤ «Марш под барабан» ➤ Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» ➤ «Упражнение с флажками» В.Козыревой ➤ Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. ➤ Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. ➤ «Дудочка». Т.Ломовой. ➤ «Мячики» М.Сатулиной

<p style="text-align: center;">Развитие чувства ритма и музыцирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать звуковысотный слух. ➤ Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. ➤ Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. ➤ Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. ➤ Развивать умение угадывать инструмент на слух. ➤ Развивать навыки игры на различных инструментах. ➤ Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. ➤ Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Два кота» польская н.п. ➤ «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Игра «Узнай инструмент» ➤ «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Я люблю свою лошадку» ➤ «Петушок» р.н.попевка ➤ «Мой конек» чеш.нар.мелодия ➤ «Андрей-воробей» р.н.попевка ➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
<p style="text-align: center;">Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Учить проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго. ➤ Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. ➤ Развивать воображение. ➤ Развивать мелкую моторику, память. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шарик» ➤ «Пекарь» ➤ «Замок» ➤ «Кот Мурлыка ➤ «Два ежа» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Овечка» ➤ «Тики-так» ➤ «Две тетери» ➤ «1,2,3,4,5»

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей с колыбельной. ➤ Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Учить сравнивать разные по характеру произведения. ➤ Учить детей выражать свое отношение к музыке. ➤ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Колыбельная» В.А.Моцарта ➤ «Шуточка» В.Селиванова ➤ «Марш солдатиков» Е.Юцевич.
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. ➤ Учить узнавать песни по мелодии. ➤ Учить петь хором и сольно. ➤ Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайчик» М.Срарокадоского ➤ «Барабанщик» М.Красева ➤ «Три синички» р.н.п. ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. ➤ «Хохлатка» А.Филиппенко ➤ «Самолет» М.Могиденко ➤ «Собачка» М.Раухвергера
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Ту-ту». ➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить использовать знакомые танцевальные движения. ➤ Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. ➤ Развивать четкость движений. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Ловишки с зайчиком» И.Гайдна ➤ «Вот так вот» бел.н.м. ➤ Игра «Кот Васька» Г.Лобачева ➤ «Зайка» р.н.п. ➤ «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. ➤ «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова ➤ «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова ➤ Пляска с платочками» р.н.м. ➤ «Свободная пляска». ➤ «Колпачок» р.н.п. ➤ «Ежик» Д.Кабалевского ➤ «Пляска парами» лат.н.м.

7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Месяц	Период	Тема	Итоговое мероприятие
Июнь	Первая неделя	Здравствуй лето	Праздник «День защиты детей» Выставка детского творчества «Я рисую лето»
	Вторая неделя	Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты	Праздник «Мы живем в России»
	Третья неделя	Неделя здоровья	Физкультурный праздник: «Весёлые старты»
	Четвертая неделя	Безопасное лето	Развлечение «Путешествие в страну Светофорию»
Июль	Первая неделя	Я и моя семья	Праздник: «День семьи, любви и верности»
	Вторая неделя	Познаем, исследуем, творим	Развлечение: «Мы юные исследователи» Выставка детского творчества: «Творим и мастерим»
	Третья неделя		
	Четвертая неделя	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	Развлечение: «Мы не болейки!»
Август	Первая неделя	Дружат люди всей земли	Изготовление подарков друзьям Развлечение: «Если с другом вышел в путь»
	Вторая неделя	Эколята-дружные ребята	Развлечение: «Путешествие в лес».
	Третья неделя	Урожай	Праздник: «Яблочный спас в гостях у нас»
	Четвертая неделя	Неделя этики	Викторина: «Что такое хорошо, что такое плохо»
	Пятая неделя	До свиданья лето!	Подготовка к празднику: «День знаний»

**8. Расписание образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год**

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа		9.00-9.20 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность		9.00-9.20 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	

План работы с родителями на 2021-2022 учебный год

Сентябрь	1.Провести консультацию по теме: «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	1.Провести консультацию по теме: «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развитие музыкальных способностей»
Ноябрь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальная терапия» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Оркестр в детском саду»
Декабрь	1.Провести консультацию по теме: «Классическая музыка в жизни ребенка» 2.Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников. 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Музыка в жизни ребенка»
Январь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальное воспитание в семье» 2.Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке. 3.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развиваем музыкальную культуру детей»
Февраль	1.Провести консультацию по теме: «Как определить талант у ребенка» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «О музыкальных способностях детей»
Март	1 Провести консультацию по теме: «Музыкальные игры в семье» 2 Привлечь родителей к созданию копилки песен «Песнями Кубанскими край славится» 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Учимся петь вместе»
Апрель	1. Провести консультацию по теме: «Научите ребенка петь» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Роль родителей в организации утренников»
Май	1. Провести консультацию по теме: «Музыка как средство оздоровления дошкольника» 2.Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год.
Июнь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие у детей чувства ритма, музыкальной памяти» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»
Ежемесячно	
1.Привлекать родителей к активному участию в подготовке праздников. 2. Проводить консультации для родителей. 3.Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке 4.Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятий.	

План развлечений

№ П/П	Сроки проведения	Название	Средняя группа
1	сентябрь	«Поделись улыбкой с другом»	
2	октябрь	«Золотая Осень»	
3	ноябрь	«Путешествие в деревню Играйкино»	
4	декабрь	«Зимушка-Зима»	
5	январь	«Зимние забавы»	
6	февраль	«23 февраля отмечает вся страна»	
7	март	«Весна на пороге»	
8	апрель	«Русские посиделки»	
9	май	«Будем здоровы»	

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста**
(начало года с целью оптимизации работы с группой детей)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1. Двигаться с детьми.</p> <p>2. Принимать участие в играх и плясках.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – двигается вместе с детьми. <u>Средний уровень</u> – не всегда двигается с детьми. <u>Низкий уровень</u> – ребенок не двигается с детьми, отсиживаясь в сторонке.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках. <u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Хлопать в ладоши.</p> <p>2. Принимать участие в дидактических играх.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок увлеченно хлопает в ладоши. <u>Средний уровень</u> – не всегда охотно хлопает в ладоши. <u>Низкий уровень</u> – не хлопает в ладоши.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх. <u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.</p>
3. Игра на музыкальных инструментах	<p>1. Самостоятельно проявлять интерес к музыкальным инструментам.</p> <p>2. Пытаться играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – самостоятельно берет инструменты. <u>Средний уровень</u> – ребенок принимает их только из рук воспитателя. <u>Низкий уровень</u> – отказывается брать музыкальные инструменты в руки.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно пытается играть на музыкальных инструментах. <u>Средний уровень</u> – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.</p>
4. Подпевание	<p>1. Подпевать.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает. <u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> – не подпевает.</p>

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста (конец года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1. Ритмично двигаться.</p> <p>2. Принимать участие в играх и плясках.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда ритмично двигается.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>2. Принимать участие в дидактических играх.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх.</p> <p><u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.</p>
3. Игра на музыкальных инструментах	<p>1. Узнавать некоторые музыкальные инструменты.</p> <p>2. Ритмично играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – всегда узнает все предложенные музыкальные инструменты, правильно их называя.</p> <p><u>Средний уровень</u> – иногда не может узнать музыкальный инструмент.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать ни один из предложенных музыкальных инструментов.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично играет на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично играет на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – затрудняется в ритмичной игре на инструменте</p>
4. Подпевание	<p>1. Подпевать.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не подпевает.</p>
5. Слушание музыки	<p>1. Узнать музыкальное произведение.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет музыкальное произведение.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение.</p>

	2.Подобрать картинку или игрушку к музыке.	<p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать музыкальное произведение.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – правильно может подобрать картинку и игрушку к музыке.</p> <p><u>Средний уровень</u> – может подобрать картинку или игрушку к музыке только с подсказкой педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может подобрать картинку или игрушку к музыке даже с помощью педагога.</p>
--	--	--