

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №29 г. Ейска
муниципальное образование Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08. 2021 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска
МО Ейский район
от 31.08.2021 г. № 116
_____ Н.И.Сахно

**Рабочая программа
организации деятельности музыкального руководителя с детьми второй
группы раннего возраста (2-3 лет) общеразвивающей направленности**

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2021-2022 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (01.09.2021- 31.08.2022 гг.)

музыкальный руководитель: Нетребко Елена Константиновна

г. Ейск, 2021 г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи Программы	5
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	8
5.Информация об учебно-методическом комплексе	10
6.Организация развивающей предметно-пространственной среды	12
7.Комплексно-тематическое планирование	14
7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	15
7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	19
8.Расписание образовательной деятельности	20
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми второй группы раннего возраста (2-3 лет) общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2021-2022 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район (далее ДОУ), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ейский район от 09.04.2019 г. № 270;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 1373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 г. Москва «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13 июня 2003 года* N 118 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03".

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32» Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- Воспитание гармоничной личности
- Создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски.
 - Прививать интерес и любовь к музыке.
 - Учить различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры),
 - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.
 - Формировать активность в музыкальной деятельности .

3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков/девочек
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	1	8	4/4

4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Дни недели	Смена	Время/направление работы
Понедельник	-II	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям.</p> <p>15.10-15.40 Работа с документацией</p> <p>15.40-15.50 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</u></p> <p>15.50-16.00 Проветривание, уборка зала.</p> <p>16.00-16.15 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка. (младшая группа)</u></p> <p>16.15-16.30 Проветривание, уборка зала.</p> <p>16.30-17.00 индивидуальная работа с детьми.</p>
Вторник	I-	<p>8.00-8.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД</p> <p>9.00-9.20 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</u></p> <p>9.35-10.00 <u>ОД по ОО«Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Подготовительная группа),</u></p> <p>10.00-10.10 Проветривание, уборка зала</p> <p>10.10-10.35 ОД по ОО «Физическая культура» (Старшая группа компенсирующей направленности) подготовка к утренникам</p> <p>10.40-11.35 – Индивидуальная работа с детьми. Работа с методическим материалом</p> <p>11.40-12.10 ОД по ОО «Физическое развитие» (Подготовительная группа компенсирующей направленности)</p>
Среда	-II	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям.</p> <p>15.10 -15.40 Индивидуальная работа с детьми</p> <p>15.40-15.50 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</u></p> <p>15.50-16.00 Проветривание, уборка зала</p> <p>16.00-16.15 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (младшая группа)</u></p> <p>16.15-17.00 индивидуальная работа с детьми.</p>
Четверг	I-	<p>8.00-8.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД,</p> <p>9.00-9.20 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</u></p> <p>9.20-9.40 Проветривание, уборка зала</p> <p>9.40-10.10 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Подготовительная группа)</u></p> <p>10.10.10.20- Проветривание, уборка зала</p> <p>10.20-10.50 ОД по ОО «Физическая культура» (подготовительная группа компенсирующей направленности)</p> <p>10.50-11.40 –Индивидуальная работа с детьми. Подготовка сценариев к праздникам и развлечениям.</p> <p>11.40-12.05 ОД по ОО «Физическое развитие» (старшая группа)</p>

Пятница	-П	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов, разработка сценариев, подготовка к занятиям.</p> <p>15.10-15.50 Работа в костюмерной (подбор, оформление костюмов к утренникам)</p> <p>15.50-15.55 Подготовка к развлечению</p> <p>16.35-17.00 Развлечение</p> <p><u>1 неделя</u> – Вторая группа раннего возраста</p> <p><u>2 неделя</u>- младшая группа</p> <p><u>3 неделя</u> – средняя группа</p> <p><u>4 неделя- подготовительная группа</u></p>
----------------	-----------	--

5.Информация об учебно-методическом комплексе.

ОО	Наименование	Методическое пособие	ЦОР/ЭОР
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание	<p>И.Каплунова, И. Новоскольцева, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», г. Санкт-Петербург, 2016 г.</p> <p>И.Каплунова, И. Новоскольцева, «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (CD) ООО «Невская нота» 2018 г.</p> <p>И.Каплунова, И. Новоскольцева, «Зимняя фантазия» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (CD) ООО «Невская нота» 2018 г.</p> <p>И.Каплунова, И. Новоскольцева, «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоподражанием» г. Санкт-Петербург, 2018 г.</p> <p>Учим петь детей 2-3 лет. Песни и упражнения для развития голоса. С.И.Мерзлякова -М.:ТЦ Сфера,2016г.</p> <p>Интеграция разных видов детской творческой деятельности. Москва «Восхождение»2016 г.</p> <p>Услышать музыку в стихах (сборник мелодекламаций и ритмодекламаций) Е.Ю.Матвиенко, ООО «Просвещение-Юг» , Краснодар 2016г.</p> <p>Настольная книга музыкального руководителя. И.П.Равчеева. – Волгоград : Учитель, 2016г.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2016 -212с</p> <p>Макарова Л.П.,Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н. Театрализованные праздники для детей. Воронеж,2016.</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с</p>	<p>1.Видео-презентация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»</p> <p>2. Видео-презентация «Мы рисуем звуки природы»</p> <p>3.Видео-презентации по альбому «Времена года» П.И.Чайковского: Сентябрь(Охота) Октябрь(Осенняя песнь) Ноябрь (На Тройке) Декабрь (Святки) Январь (У камелька) Февраль (Масленица) Март (Песнь жаворонка) Апрель (Подснежник) Май (Белые ночи) Июнь (Баркарола) Июль (Песнь косаря) Август (Жатва)</p> <p>4. Видео-презентация по сюите «Карнавал животных» К.Сен-Санса: -Королевский марш льва -Куры и петухи -Черепахи -Слон</p>

		рекомендуемым репертуаром)	<ul style="list-style-type: none"> - Аквариум-) Кукушка в глубине леса - Птичник - Лебедь 5. Видео-презентация по сказкам П.Бажова, муз. Уральского композитора А.Бызова: - Синюшкин колодец - Ящерки -Серебряное копытце -Каменный цветок - Малахитовая шкатулка - Хозяйка медной горы
			<ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальная видеоминутка– музыкально игровой массаж» 2.Музыкальная видеоминутка- «Тесто круто замесили и пельмени налепили» 3.Музыкально-ритмическая видеоразминка- «Палочки» 4.Музыкальная видеоигра «Руки, плечи, уши,нос» 5.Музыкальная видео-разминка – «А мы вместе с мамой»

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Цель	Перечень предметов
<p>Центр музыкального развития</p>	<p>Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>Наглядно- иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации времён года (пейзажи), -сюжетные картины к произведениям, -портреты русских и зарубежных композиторов, -иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.» -игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка. <p>Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ленты на палочке -25, -платочки цветные -18, -косынки цветные -8, -цветы искусственные -40, -листья(осенние) искусственные -46, -флажки цветные -18, -флажки Российские -35, -обручи -16, -зонты детские -6, -корзиночки -6, -султанчики цветные -20, -снежки из синтепона -25, -маски зверей, -маски овощей, -погремушки -16, -голуби на палочке -16, -лошадь на палочке -2, -балалайка(имитация) -4,
		<p>Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «музыкальное лото», -«ритмические полоски», -«угадай, на чём играю?», - «чей голос?»»,

		<ul style="list-style-type: none"> - «громко- тихо», -«музыкальный магазин», -«узнай свой инструмент», - «птицы и птенчики», - «качели», -«музыкальная лесенка», - «мама и детки», - «грустно - весело».
		<p>Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бубны 4, -бубенцы 10, -барабан 1, -гармошки 2, -ложки деревянные 14, -маракасы 9, -металлофоны 4, -треугольники 2, -колокольчики 25, -кастаньеты 6 , -кастаньеты на палочке 2 -блок – флейты 2, -кларнет 1, -саксофон 1, -трещотки 3, -трещотки круговые 2 -губная гармошка 2, -гитара 1.
		<p>Декорации для оформления праздников,развлечений, досугов, театрализации :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ширма для кукольного театра, -ёлочки искусственные, -домик, избушка Бабы Яги -деревья; <p>а также костюмы разных героев для детей и взрослых.</p>

7. Комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование планируется в соответствии с основными разделами программы «Ладушки»:

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

(сентябрь, октябрь, ноябрь)	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь (1-3 неделя) Адаптационный период «Детский сад»	«Сапожки» (CD 1, трек 21) «Мы учимся бегать» (CD 1, трек 10)	«Зайка» (CD 1, трек 18)	Разминка (муз. Е. Макшанцевой №1 CD 1, трек 1) Маршируем дружно (муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко)	Игра «Догони зайчика» (CD 1, трек 24)
Сентябрь (4-5 неделя) «Игрушки»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Пляска «Пальчики ручки» (CD 1, трек 29) «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель) «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Воробушки» М. Красев	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные музыкальные инструменты. <u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»
Октябрь (1-4 неделя) «Овощи. Фрукты» «Осень»	«Осенняя песенка» «Дождик (русская народная мелодия»	«Птичка » - музыка М.Раухвергера «Кошка» - музыка А.Александрова «Дождик»	«Маленькие ладушки» (Т.Мираджи, З.Левина), «Вот как мы умеем» (О.Тиличева), «Научились мы ходить» ((Е. Макшанцева), «Ловкие ручки» (Е.Тиличева, Ю.Островский) «Мы учимся бегать»(муз. Я Степового)	«Гопачок» - погремушки и бубны Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательные упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Палец и зайчик»
	«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» - музыка	«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличевой «Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва	«Гопачок» - погремушки и бубны

		А.Алекса ндрова «Дождик»	«Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» - укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»	
Ноябрь (1-2 неделя) «Я в мире человек» (3-4 неделя) «Одежда. Обувь»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличевой «Золотые листки» - музыка Г.Вихаревой. «Сапожки» (CD 1, трек 21)	«Ладушк и» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочк иной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки"
Декабрь (1 неделя - 2 неделя декабря) «Зима» (3 неделя декабря) «Новый год» С 20 декабря по 30 декабря 2021 года каникулы	«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филипп енко «Ёлка» - музыка Т.Попате нко»	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени» <u>Музыкально – дидактическая игра:</u> «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
Январь (1 неделя января) «Зимние забавы» 2-3 неделя января «Народные игрушки»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» - музыка В.Карасёв ой «Машень ка – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» - музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличевой	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые

			«Воротики» - музыка Р.Рустамова	игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»
Февраль (1-2 неделя) «Транспорт (3-4 неделя) «Мой папа, мой дедушка-солдат»	«Паровоз-паровоз новенький блестящий» «Марш» муз. В. Дешевова «Где флажки?» Муз. и сл. Е.Макшанцевой	«Конек» муз. И.Кишко, сл. Г.Демчен ко. «Машина » муз.Ю. Слонова, сл. Л. Башмаков ой	«Покатаемся» муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	Игра с флажком Муз. М. Красева
Март (1 неделя) «Мамин праздник»	«Танечка, бай- бай» русская народная песня	Пирожки муз. А.Филипп енко, сл. Н.Куклов ской	Танец с куклами муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
Март 2-«Посуда» 3-«Мебель» 4-«Профессии» 5-«Малыши и безопасность»	«Птичка маленькая» А.Филиппенко	«Птичка» муз. Т. Потапенк о	«Зайки и лисички» муз. А. Филиппенко «Мишка» муз. М. Раухвергера	«Игра с зайчиком»
Апрель 1«Домашние животные» 2 «Дикие животные 3Мой дом, мой город 4 Я помню , я горжусь	«Кошка» муз. Ан. Александрова «собачка» муз М. Раухвергера, сл. А.Барто «Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Солныш ко» - музыка Е.Макша нцевой «Птичка» - музыка Т.Попате нко	«Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	Элементарное музицирование с использованием стихотворений Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Палец и зайчик» «Птички»

				Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки»
Май (1-4 неделя мая) Цветы, насекомые, птицы	«Зайка» - музыка Е.Тиличевой «Грибок» - музыка М.Раухвергере	«В огороде заинька»- р.н.п.	«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка» Упражнения для осанки: «Мальши проснулись»
Июнь	Повторение пройденного материала по усмотрению музыкального руководителя, в зависимости от усвоения детьми программного содержания			
Июль				
Август				

7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Месяц	Период	Тема	Итоговое мероприятие
Июнь	Первая неделя	Здравствуй лето	Праздник «День защиты детей» Выставка детского творчества «Я рисую лето»
	Вторая неделя	Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты	Праздник «Мы живем в России»
	Третья неделя	Неделя здоровья	Физкультурный праздник: «Весёлые старты»
	Четвертая неделя	Безопасное лето	Развлечение «Путешествие в страну Светофорию»
Июль	Первая неделя	Я и моя семья	Праздник: «День семьи, любви и верности»
	Вторая неделя	Познаем, исследуем, творим	Развлечение: «Мы юные исследователи» Выставка детского творчества: «Творим и мастерим»
	Третья неделя		
	Четвертая неделя	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	Развлечение: «Мы не болейки!»
Август	Первая неделя	Дружат люди всей земли	Изготовление подарков друзьям Развлечение: «Если с другом вышел в путь»
	Вторая неделя	Эколята-дружные ребята	Развлечение: «Путешествие в лес».
	Третья неделя	Урожай	Праздник: «Яблочный спас в гостях у нас»
	Четвертая неделя	Неделя этики	Викторина: «Что такое хорошо, что такое плохо»
	Пятая неделя	До свиданья лето!	Подготовка к празднику: «День знаний»

**8. Расписание образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год**

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая группа раннего возраста	15.40-15.50 ОО «Художественно -эстетическое развитие» Музыкальная деятельность		15.40-15.50 ОО «Художественно -эстетическое развитие» Музыкальная деятельность		

План работы с родителями на 2021-2022 учебный год

Сентябрь	1.Провести консультацию по теме: «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	1.Провести консультацию по теме: «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развитие музыкальных способностей»
Ноябрь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальная терапия» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Оркестр в детском саду»
Декабрь	1.Провести консультацию по теме: «Классическая музыка в жизни ребенка» 2.Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников. 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Музыка в жизни ребенка»
Январь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальное воспитание в семье» 2.Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке. 3.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развиваем музыкальную культуру детей»
Февраль	1.Провести консультацию по теме: «Как определить талант у ребенка» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «О музыкальных способностях детей»
Март	1 Провести консультацию по теме: «Музыкальные игры в семье» 2 Привлечь родителей к созданию копилки песен «Песнями Кубанскими край славится» 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Учимся петь вместе»
Апрель	1. Провести консультацию по теме: «Научите ребенка петь» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Роль родителей в организации утренников»
Май	1. Провести консультацию по теме: «Музыка как средство оздоровления дошкольника» 2.Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год.
Июнь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие у детей чувства ритма, музыкальной памяти» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»

Ежемесячно

- 1.Привлекать родителей к активному участию в подготовке праздников.
2. Проводить консультации для родителей.
- 3.Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке
- 4.Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятий.

План развлечений во второй группе раннего возраста

№ П/П	Сроки проведения	Название	Группа
1	сентябрь	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко	Вторая группа раннего возраста
2	октябрь	Инсценирование сказок: «Весёлые зайчата»	
3	ноябрь	Инсценирование сказок: «Ладушки в гостях у бабаушки»	
4	декабрь	Музыкально-дидактическая игра: «Улеглись снежинки, белые пушинки»	
5	январь	Инсценирование песен: « Кошка и котенок»	
6	февраль	Инсценирование песен: «Посреди двора, ледяная гора»	
7	март	Инсценирование песен: «Веселый паровоз»	
8	апрель	Инсценирование песен: «Неваляшки»	
9	май	Музыкальные забавы;: «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова, «Котик и козлик» муз. Ц. Кюи	

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста**
(начало года с целью оптимизации работы с группой детей)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1. Двигаться с детьми.</p> <p>2. Принимать участие в играх и плясках.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – двигается вместе с детьми. <u>Средний уровень</u> – не всегда двигается с детьми. <u>Низкий уровень</u> – ребенок не двигается с детьми, отсиживаясь в сторонке.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках. <u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Хлопать в ладоши.</p> <p>2. Принимать участие в дидактических играх.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок увлеченно хлопает в ладоши. <u>Средний уровень</u> – не всегда охотно хлопает в ладоши. <u>Низкий уровень</u> – не хлопает в ладоши.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх. <u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.</p>
3. Игра на музыкальных инструментах	<p>1. Самостоятельно проявлять интерес к музыкальным инструментам.</p> <p>2. Пытаться играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – самостоятельно берет инструменты. <u>Средний уровень</u> – ребенок принимает их только из рук воспитателя. <u>Низкий уровень</u> – отказывается брать музыкальные инструменты в руки.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно пытается играть на музыкальных инструментах. <u>Средний уровень</u> – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.</p>
4. Подпевание	<p>1. Подпевать.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает. <u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> – не подпевает.</p>

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста (конец года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1. Ритмично двигаться.</p> <p>2. Принимать участие в играх и плясках.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда ритмично двигается.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>2. Принимать участие в дидактических играх.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх.</p> <p><u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.</p>
3. Игра на музыкальных инструментах	<p>1. Узнавать некоторые музыкальные инструменты.</p> <p>2. Ритмично играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – всегда узнает все предложенные музыкальные инструменты, правильно их называя.</p> <p><u>Средний уровень</u> – иногда не может узнать музыкальный инструмент.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать ни один из предложенных музыкальных инструментов.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично играет на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично играет на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – затрудняется в ритмичной игре на инструменте</p>
4. Подпевание	<p>1. Подпевать.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не подпевает.</p>
5. Слушание музыки	<p>1. Узнать музыкальное произведение.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет музыкальное произведение.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение.</p>

	<p>2.Подобрать картинку или игрушку к музыке.</p>	<p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать музыкальное произведение.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – правильно может подобрать картинку и игрушку к музыке.</p> <p><u>Средний уровень</u> – может подобрать картинку или игрушку к музыке только с подсказкой педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может подобрать картинку или игрушку к музыке даже с помощью педагога.</p>
--	---	--