

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 г. Ейска
муниципальное образование Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска
МО Ейский район
от 31.08.2023 г. № 167
_____ Н.И.Сахно

**Рабочая программа
организации деятельности музыкального руководителя с детьми
средней группы (4 - 5 лет) общеразвивающей направленности**

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (01.09.2023- 31.08.2024 гг.)

музыкальный руководитель: Нетребко Елена Константиновна

г. Ейск, 2023 г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи Программы	5
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	9
5.Информация об учебно-методическом комплексе	11
6.Организация развивающей предметно-пространственной среды	13
7.Комплексно-тематическое планирование	15
7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	15
7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	41
8.Расписание образовательной деятельности	42
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми средней группы (4-5 лет) общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2023-2024 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028);

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 г. Москва «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32» Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Планируемые результаты (к 5-ти годам):

- ребёнок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя музыкальные выразительные средства;

- ребёнок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

группа	возраст	количество групп	предельная наполняемость	наполняемость	количество мальчиков/девочек
Средняя группа	с 4 до 5 лет	1	21	21	11/10

4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Дни недели	Смена	Время/направление работы
Понедельник	-П	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям.</p> <p>15.10-15.40 Работа с документацией</p> <p>15.40-15.50 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</p> <p>15.50-16.00 Проветривание, уборка зала.</p> <p>16.00-16.15 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка. (младшая группа)</p> <p>16.15-16.30 Проветривание, уборка зала.</p> <p>16.30-17.00 индивидуальная работа с детьми.</p>
Вторник	І-	<p>8.00-8.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД</p> <p>9.00-9.20 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</p> <p>9.35-10.00 ОД по ОО«Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Подготовительная группа),</p> <p>10.00-10.10 Проветривание, уборка зала</p> <p>10.10-10.35 ОД по ОО «Физическая культура» (Старшая группа компенсирующей направленности) подготовка к утренникам</p> <p>10.40-11.35 – Индивидуальная работа с детьми. Работа с методическим материалом</p> <p>11.40-12.10 ОД по ОО «Физическое развитие» (Подготовительная группа компенсирующей направленности)</p>
Среда	-П	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям.</p> <p>15.10 -15.40 Индивидуальная работа с детьми</p> <p>15.40-15.50 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</p> <p>15.50-16.00 Проветривание, уборка зала</p> <p>16.00-16.15 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (младшая группа)</p> <p>16.15-17.00 индивидуальная работа с детьми.</p>

Четверг	<p>I-</p> <p>8.00-8.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД,</p> <p>9.00-9.20 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</p> <p>9.20-9.40 Проветривание, уборка зала</p> <p>9.40-10.10 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Подготовительная группа)</p> <p>10.10-10.20- Проветривание, уборка зала</p> <p>10.20-10.50 ОД по ОО «Физическая культура» (подготовительная группа компенсирующей направленности)</p> <p>10.50-11.40 –Индивидуальная работа с детьми. Подготовка сценариев к праздникам и развлечениям.</p> <p>11.40-12.05 ОД по ОО «Физическое развитие» (старшая группа)</p>
Пятница	<p>-II</p> <p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов, разработка сценариев, подготовка к занятиям.</p> <p>15.10-15.50 Работа в костюмерной (подбор, оформление костюмов к утренникам)</p> <p>15.50-15.55 Подготовка к развлечению</p> <p>16.35-17.00 Развлечение</p> <p>1 неделя – Вторая группа раннего возраста</p> <p>2 неделя- младшая группа</p> <p>3 неделя – средняя группа</p>

5.Информация об учебно-методическом комплексе¹.

- 1.Видео-презентация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»
 2. Видео-презентация «Мы рисуем звуки природы»
 - 3.Видео-презентации по альбому «Времена года» П.И.Чайковского:
 - Сентябрь(Охота)
 - Октябрь(Осенняя песнь)
 - Ноябрь (На Тройке)
 - Декабрь (Святки)
 - Январь (У камелька)
 - Февраль (Масленица)
 - Март (Песнь жаворонка)
 - Апрель (Подснежник)
 - Май (Белые ночи)
 - Июнь (Баркарола)
 - Июль (Песнь косаря)
 - Август (Жатва)
 4. Видео-презентация по сюите «Карнавал животных» К.Сен-Санса:
 - Королевский марш льва
 - Куры и петухи
 - Черепахи
 - Слон
 - Аквариум-)Кукушка в глубине леса
 - Птичник
 - Лебедь
 5. Видео-презентация по сказкам П.Бажова, муз. Уральского композитора А.Бызова:
 - Синюшкин колодец
 - Ящерики
 - Серебряное копытце
 - Каменный цветок
 - Малахитовая шкатулка
 - Хозяйка медной горы
- 1.Музыкальная видеоминутка–музыкально игровой массаж»
 - 2.Музыкальная видеоминутка- «Тесто круто замесили и пельмени налепили»
 - 3.Музыкально-ритмическая видеоразминка-«Палочки»
 - 4.Музыкальная видеоигра «Руки, плечи, уши,нос»
 - 5.Музыкальная видео-разминка –«А мы вместе с мамой»

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Цель	Перечень предметов
Центр музыкального развития	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.	<p>Наглядно- иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации времён года (пейзажи), -сюжетные картины к произведениям, -портреты русских и зарубежных композиторов, -иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.» -игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка. <p>Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ленты на палочке -25, -платочки цветные -18, -косынки цветные -8, -цветы искусственные -40, -листья(осенние) искусственные -46, -флажки цветные -18, -флажки Российские -35, -обручи -16, -зонты детские -6, -корзиночки -6, -султанчики цветные -20, -снежки из синтепона -25, -маски зверей, -маски овощей, -погремушки -16, -голуби на палочке -16, -лошадь на палочке -2, -балалайка(имитация) -4,
		<p>Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «музыкальное лото», -«ритмические полоски», -«угадай, на чём играю?», - «чей голос?», - «громко- тихо», -«музыкальный магазин», -«узнай свой инструмент»,

		<ul style="list-style-type: none"> - «птицы и птенчики», - «качели», -«музыкальная лесенка», - «мама и детки», - «грустно - весело».
		<p>Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бубны 4, -бубенцы 10, -барабан 1, -гармошки 2, -ложки деревянные 14, -маракасы 9, -металлофоны 4, -треугольники 2, -колокольчики 25, -кастаньеты 6 , -кастаньеты на палочке 2 -блок – флейты 2, -кларнет 1, -саксофон 1, -трещотки 3, -трещотки круговые 2 -губная гармошка 2, -гитара 1.
		<p>Декорации для оформления праздников,развлечений, досугов, театрализации :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ширма для кукольного театра, -ёлочки искусственные, -домик, избушка Бабы Яги -деревья; <p>а также костюмы разных героев для детей и взрослых.</p>

7. Комплексно-тематическое планирование

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)

7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники, мероприятия
Сентябрь	<p>1.Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>2.Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<p>Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>(Приобщение к искусству)</p>	<p>Слушание «Ах ты, береза», рус. нар. песня;</p>	<p>Пение «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; Игра с пением «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; Игра на ДМИ «Гармошка»,</p>	Комплект цифровых записей со звуками природы Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками Набор детских музыкальных инструментов (деревянных ложек, погремушек, барабана, металлофона и т.д.)	
Октябрь	<p>3.Воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей.</p> <p>4. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке</p> <p>5. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в</p>	<p>Педагог знакомит с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах</p> <p>Слушание: учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно,</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;</p>	<p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Муз.игра «Жмурки», муз. Ф. Флотова; Муз. дид. игра Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо» Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара Этюд-драматизация «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е.</p>		

	<p>музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>6. Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>7. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>8. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>9. Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,</p>			<p>Макшанцевой;</p>	<p>Набор русских шумовых инструментов (детский)</p>	
<p>Ноябрь</p>			<p>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;</p>	<p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Муз. игра «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; Муз.дид игра «Угадай, на чем играю».</p> <p>Муз. дид. игра «Музыкальный магазин». Ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; Хоровод «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского (приобщение к искусству)</p> <p>Муз. дид. игра Развитие</p>		
<p>Декабрь</p>			<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p>	<p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p>			

		<p>барабане, металлофоне.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другого) (Театрализованная деятельность)</p>			<p>звуковысотного слуха.</p> <p>«Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Игр. упр.</p> <p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию; Полька», муз. М. Глинки; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>		
Декабрь			<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p>	<p>Упр на развитие слуха и голоса «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;</p>	<p>Муз.игра</p> <p>«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;</p> <p>Этюд – драматизация</p> <p>«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>		

					Танец «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	
Январь			«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Упр на развитие слуха и голоса заклички: «Ой, кулики!	Муз. игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; Муз. дид. игра Развитие тембрового и динамического слуха. Узнай свой инструмент» Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; Танец «Снежинки», муз. Т. Ломовой;	

Февраль			Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Упр на развитие слуха и голоса «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;	Муз.игра «Самолеты», муз. М. Магиденко; Муз. дид. игра Развитие ритмического слуха. «Пегушок, курочка и цыпленок», Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Всадники», муз. В. Витлина; Этюд-драматизация «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;		
Март			Мама», муз. П. Чайковского,	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Упр на развитие слуха и голоса «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского,	Муз. игра «Займи домик», муз. М. Магиденко. Муз. дид. игра Развитие ритмического слуха. «Сыграй, как я». Муз. дид. игра Определение жанра и развитие памяти. «Что делает		

					<p>кукла?» «Кукла», муз. М. Старокадомского;</p> <p>«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; Игра на ДМИ «Небо синее»</p>	
Апрель			<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки;</p>	<p>«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; Игра с пением «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Упр. На развитие слуха и голоса Весна поет!» и «Жаворонушки прилетите!».</p>	<p>Муз.дид. игра Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; Этюд-драматизация «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; Игра на ДМИ «Небо синее»</p>	

<p>Май</p>			<p>«Марш», муз. С. Прокофьева.</p>	<p>«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; Игра с пением «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>	<p>Муз.игра «Самолеты», муз. М. Магиденко; Муз. дид.игра «Узнай и спой песню по картинке» «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>		
-------------------	--	--	------------------------------------	---	--	--	--

7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы	РППС	Праздники, мероприятия
Июнь	Поощрять желание детей	<p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другого) (Театрализованная деятельность)</p>	<p>Танцевально-игровое творчество. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Повторение пройденного материала по усмотрению музыкального руководителя</p>	<p>Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p>	<p>День защиты детей Моя семья До свиданье лето</p>
Июль	самостоятельно				
Август	заниматься музыкальной деятельностью.				

**8. Расписание образовательной деятельности
на 2022-2023 учебный год**

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа		9.00-9.20 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность		9.00-9.20 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Сентябрь	1.Провести консультацию по теме: «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	1.Провести консультацию по теме: «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развитие музыкальных способностей»
Ноябрь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальная терапия» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Оркестр в детском саду»
Декабрь	1.Провести консультацию по теме: «Классическая музыка в жизни ребенка» 2.Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников. 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Музыка в жизни ребенка»
Январь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальное воспитание в семье» 2.Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке. 3.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развиваем музыкальную культуру детей»
Февраль	1.Провести консультацию по теме: «Как определить талант у ребенка» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «О музыкальных способностях детей»
Март	1 Провести консультацию по теме: «Музыкальные игры в семье» 2 Привлечь родителей к созданию копилки песен «Песнями Кубанскими край славится» 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Учимся петь вместе»
Апрель	1. Провести консультацию по теме: «Научите ребенка петь» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Роль родителей в организации утренников»
Май	1. Провести консультацию по теме: «Музыка как средство оздоровления дошкольника» 2.Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год.
Июнь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие у детей чувства ритма, музыкальной памяти» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»
Ежемесячно	
1.Привлекать родителей к активному участию в подготовке праздников. 2. Проводить консультации для родителей. 3.Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке 4.Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятий.	

План развлечений

№ П/П	Сроки проведения	Название	Средняя группа
1	сентябрь	«Поделись улыбкой с другом»	
2	октябрь	«Золотая Осень»	
3	ноябрь	«Путешествие в деревню Играйкино»	
4	декабрь	«Зимушка-Зима»	
5	январь	«Зимние забавы»	
6	февраль	«23 февраля отмечает вся страна»	
7	март	«Весна на пороге»	
8	апрель	«Русские посиделки»	
9	май	«Будем здоровы»	
10	июнь	«День защиты детей»	
11	июль	«Моя семья»	
12	август	«До свиданья лето»	

