

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 г. Ейска
муниципальное образование Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска
МО Ейский район
от 31.08.2023 г. № 167
_____ Н.И.Сахно

**Рабочая программа
организации деятельности музыкального руководителя с детьми
младшей группы (3-4 лет) общеразвивающей направленности**

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (01.09.2023- 31.08.2024 гг.)

музыкальный руководитель: Нетребко Елена Константиновна

г. Ейск, 2023 г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи Программы	5
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	9
5.Информация об учебно-методическом комплексе	11
6.Организация развивающей предметно-пространственной среды	13
7.Комплексно-тематическое планирование	15
7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	15
7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	19
8.Расписание образовательной деятельности	20
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми младшей группы (3-4 лет) общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2023-2024 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028);

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 г. Москва «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32» Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Планируемые результаты:

К 4 годам ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

группа	возраст	количество групп	предельная наполняемость	наполняемость	количество мальчиков/девочек
Младшая группа	с 3 до 4 лет	1			

4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Дни недели	Смена	Время/направление работы
Понедельник	-II	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям.</p> <p>15.10-15.40 Работа с документацией</p> <p>15.40-15.50 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</p> <p>15.50-16.00 Проветривание, уборка зала.</p> <p>16.00-16.15 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка. (младшая группа)</p> <p>16.15-16.30 Проветривание, уборка зала.</p> <p>16.30-17.00 индивидуальная работа с детьми.</p>
Вторник	I-	<p>8.00-8.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД</p> <p>9.00-9.20 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</p> <p>9.35-10.00 Работа по подбору музыкального репертуара</p> <p>10.00-10.10 Проветривание, уборка зала</p> <p>10.10-10.35 ОД по ОО «Физическая культура» (Старшая группа компенсирующей направленности) подготовка к утренникам</p> <p>10.40-11.35 – Индивидуальная работа с детьми. Работа с методическим материалом</p> <p>11.40-12.10 ОД по ОО «Физическое развитие» (Подготовительная группа компенсирующей направленности)</p>
Среда	-II	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям.</p> <p>15.10 -15.40 Индивидуальная работа с детьми</p> <p>15.40-15.50 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</p> <p>15.50-16.00 Проветривание, уборка зала</p> <p>16.00-16.15 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (младшая группа)</p> <p>16.15-17.00 индивидуальная работа с детьми.</p>
Четверг	I-	<p>8.00-8.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД,</p> <p>9.00-9.20 ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</p> <p>9.20-9.40 Проветривание, уборка зала</p> <p>9.40-10.10 Работа по подбору музыкального репертуара</p> <p>10.10.10.20- Проветривание, уборка зала</p> <p>10.20-10.50 ОД по ОО «Физическая культура» (подготовительная группа компенсирующей направленности)</p> <p>10.50-11.40 –Индивидуальная работа с детьми. Подготовка сценариев к праздникам и развлечениям.</p> <p>11.40-12.05 ОД по ОО «Физическое развитие» (старшая группа)</p>

Пятница	-П	<p>14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов, разработка сценариев, подготовка к занятиям.</p> <p>15.10-15.50 Работа в костюмерной (подбор, оформление костюмов к утренникам)</p> <p>15.50-15.55 Подготовка к развлечению</p> <p>16.35-17.00 Развлечение</p> <p><u>1 неделя</u> – Вторая группа раннего возраста</p> <p><u>2 неделя</u>- младшая группа</p> <p><u>3 неделя</u> – средняя группа</p>
----------------	-----------	---

5.Информация об учебно-методическом комплексе.

- 1.Видео-презентация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»
2. Видео-презентация «Мы рисуем звуки природы»
- 3.Видео-презентации по альбому «Времена года» П.И.Чайковского:
 - Сентябрь(Охота)
 - Октябрь(Осенняя песнь)
 - Ноябрь (На Тройке)
 - Декабрь (Святки)
 - Январь (У камелька)
 - Февраль (Масленица)
 - Март (Песнь жаворонка)
 - Апрель (Подснежник)
 - Май (Белые ночи)
 - Июнь (Баркарола)
 - Июль (Песнь косаря)
 - Август (Жатва)
4. Видео-презентация по сюите «Карнавал животных» К.Сен-Санса:
 - Королевский марш льва
 - Куры и петухи
 - Черепахи
 - Слон
 - Аквариум-)Кукушка в глубине леса
 - Птичник
 - Лебедь
5. Видео-презентация по сказкам П.Бажова, муз. Уральского композитора А.Бызова:
 - Синюшкин колодец
 - Ящерки
 - Серебряное копытце
 - Каменный цветок
 - Малахитовая шкатулка
 - Хозяйка медной горы

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Цель	Перечень предметов
Центр музыкального развития	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.	<p>Наглядно- иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации времён года (пейзажи), -сюжетные картины к произведениям, -портреты русских и зарубежных композиторов, -иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.» -игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка. <p>Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ленты на палочке -25, -платочки цветные -18, -косынки цветные -8, -цветы искусственные -40, -листья(осенние) искусственные -46, -флажки цветные -18, -флажки Российские -35, -обручи -16, -зонты детские -6, -корзиночки -6, -султанчики цветные -20, -снежки из синтепона -25, -маски зверей, -маски овощей, -погремушки -16, -голуби на палочке -16, -лошадь на палочке -2, -балалайка(имитация) -4,
		<p>Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «музыкальное лото», -«ритмические полоски», -«угадай, на чём играю?», - «чей голос?», - «громко- тихо», -«музыкальный магазин», -«узнай свой инструмент», - «птицы и птенчики»,

		<ul style="list-style-type: none"> - «качели», -«музыкальная лесенка», - «мама и детки», - «грустно - весело».
		<p>Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бубны 4, -бубенцы 10, -барабан 1, -гармошки 2, -ложки деревянные 14, -маракасы 9, -металлофоны 4, -треугольники 2, -колокольчики 25, -кастаньеты 6 , -кастаньеты на палочке 2 -блок – флейты 2, -кларнет 1, -саксофон 1, -трещотки 3, -трещотки круговые 2 -губная гармошка 2, -гитара 1.
		<p>Декорации для оформления праздников,развлечений, досугов, театрализации :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ширма для кукольного театра, -ёлочки искусственные, -домик, избушка Бабы Яги -деревья; <p>а также костюмы разных героев для детей и взрослых.</p>

7. Комплексно-тематическое планирование.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на

детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники, мероприятия
Сентябрь (1-4 неделя)	<p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.</p> <p>2. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.</p>	<p>Слушание: педагог учит детей выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;</p>	<p>• Пение • Песенное творчество «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Как тебя зовут?»</p>	<p>• Музыкально-ритмические движения (игровые упражнения, этюды-драматизации, игры, хороводы и пляски, танцы, муз. дид. игры) Музыкально-дидактическая игра Развитие тембрового и динамического слуха «Громко - тихо» «Марш и бег» А. Александрова; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p>	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста.	Музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?»
Октябрь (1-4 неделя)	<p>3. Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> <p>4. Поддерживать</p>	<p>Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p>	«Осенью», муз. С. Майкапара;	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; Развитие танцевально-игрового творчества. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;		Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».

	детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;			Игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова;		
Ноябрь (1-5 неделя)		педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). Игра на детских музыкальных инструментах: - подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Музыкально-дидактическая игра Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; Этюд-драматизация «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;		
Декабрь			«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	Музыкально-дидактическая игра Развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики». перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); «Пальчики и ручки», рус. нар.		

					мелодия, обраб. М. Раухвергера; Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Бекмана;	
Январь			«Зайчик», муз. Л. Лядовой;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Музыкально-дидактическая игра Развитие тембрового и динамического слуха «Узнай свой инструмент» Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; Развитие танцевально-игрового творчества. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; Игра «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой;	

Февраль			«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	Музыкально-дидактическая игра Развитие ритмического слуха. «Веселые дудочки» бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). «Фонарики», муз. Р. Рустамова; Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова Игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.		
Март			«Воробей», муз. А. Руббах;	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	Музыкально-дидактическая игра Развитие звуковысотного слуха. «Веселые матрешки», танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Игра «Солнышко и		

					дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;		
Апрель			«Колыбельная», муз. С. Разаренова;	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;	Музыкально-дидактическая игра Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?» «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; Этюд-драматизация. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Игра «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;		
Май			«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.	Музыкально-дидактическая игра Развитие звуковысотного слуха. «Три медведя», «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Этюд-драматизация. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;		

7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники мероприятия
Июнь	<p>1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.</p> <p>2.Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.</p>	<p>Слушание: педагог учит детей выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально ритмические движения (игровые упражнения, этюды-драматизации, игры, хороводы и пляски, танцы, муз.дид.игры	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста.	Праздник «День защиты детей»
Июль	<p>3. Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> <p>4.Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности,</p>	<p>Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в</p>	«Воробей», муз. А. Руббах;	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;	Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?» «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; Этюд-драматизация. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Игра «Жмурки с		«Моя семья»

	динамики, тембра.	выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;			Мишкой», муз. Ф. Флотова;		
Август		педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	«Со выюном я хожу», рус. нар. песня;	Пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.	Этюд-драматизация. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;		«До свидание лето»

**8. Расписание образовательной деятельности
на 2023-2024 учебный год**

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа	16.00-16.15 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность				16.00 -16.15 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Сентябрь	1.Провести консультацию по теме: «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	1.Провести консультацию по теме: «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развитие музыкальных способностей»
Ноябрь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальная терапия» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Оркестр в детском саду»
Декабрь	1.Провести консультацию по теме: «Классическая музыка в жизни ребенка» 2.Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников. 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Музыка в жизни ребенка»
Январь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальное воспитание в семье» 2.Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке. 3.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развиваем музыкальную культуру детей»
Февраль	1.Провести консультацию по теме: «Как определить талант у ребенка» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «О музыкальных способностях детей»
Март	1 Провести консультацию по теме: «Музыкальные игры в семье» 2 Привлечь родителей к созданию копилки песен «Песнями Кубанскими край славится» 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Учимся петь вместе»
Апрель	1. Провести консультацию по теме: «Научите ребенка петь» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Роль родителей в организации утренников»
Май	1. Провести консультацию по теме: «Музыка как средство оздоровления дошкольника» 2.Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год.
Июнь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие у детей чувства ритма, музыкальной памяти» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»
Ежемесячно	
1.Привлекать родителей к активному участию в подготовке праздников. 2. Проводить консультации для родителей. 3.Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке 4.Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятий.	

План развлечений в младшей группе

№ П/П	Сроки проведения	Название	Группа
1	Сентябрь	Новоселье «Веселое путешествие»	младшая группа
2	Октябрь	«Путешествие по сказкам»	
3	Ноябрь	«Угадай - на чем играю?»	
4	Декабрь	«В гостях у Снеговика»	
5	Январь	«В гости к нам пришла Зимушка-зима»	
6	Февраль	«Зимние забавы»	
7	Март	«В гости к нам пришла Весна!»	
8	Апрель	«Изменился очень лес, много стало в нем чудес»	
9	Май	«Маша и Медведь»	
10	Июнь	«День защиты детей»	
11	Июль	«Моя семья»	
12	Август	«До свидание дето»	