

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №29 г. Ейска  
муниципальное образование Ейский район

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08. 2023 г.

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска  
МО Ейский район  
от 31.08.2023 г. № 167  
\_\_\_\_\_ Н.И.Сахно

**Рабочая программа  
организации деятельности музыкального руководителя с детьми  
старшей группы (5-6 лет) компенсирующей направленности**

разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (АООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (01.09.2023- 31.08.2024 гг.)

музыкальный руководитель: Каторгина Ирина Александровна

г. Ейск, 2023 г.

## Содержание

<b>1.Пояснительная записка</b>	3
2.Цель и задачи Программы	5
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	7
5.Информация об учебно-методическом комплексе	8
6.Организация развивающей предметно-пространственной среды	9
7.Комплексно-тематическое планирование	11
7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	15
7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	23
8.Расписание образовательной деятельности	26
Приложение 1	
Приложение 2	

### 1.Пояснительная записка

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми старшей группы (5-6 лет) компенсирующей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2023-2024 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022);

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 февраля 2023 г. регистрационный № 72264).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 г. Москва «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32» Об утверждении санитарно-

эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

## **2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

**Задачи:**

- Развивать у обучающихся интерес к эстетической стороне действительности, знакомить жанрами музыкального искусства.
- Развивать способности к восприятию музыки.
- Формировать представления о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
- Развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый).
- Учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.

**Планируемые результаты (к 6-ти годам):**

Имеет элементарные представления о музыке как о виде искусства, понимает доступные музыкальные произведения искусства, воспринимает музыку.

Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.

Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.

### **3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики**

<b>группа</b>	<b>возраст</b>	<b>количество групп</b>	<b>предельная наполняемость</b>	<b>наполняемость</b>	<b>количество мальчиков/девочек</b>
Старшая группа компенсирующей направленности	С 5 до 6 лет	1	10	11	4/7

#### **4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>С 8.00 до 13.00</b>	<b>С 12.00 до 17.00</b>	<b>С 8.00 до 13.00</b>	<b>С 12.00 до 17.00</b>	<b>С 8.00 до 13.00</b>
8.00-8.30 Утренняя гимнастика	13.00-15.00 Работа с педагогами, подбор музыкального материала, репетиции со взрослыми, изготовление пособий, атрибутов, декораций	8.00-8.30 Утренняя гимнастика	14.00-15.00 Подбор музыкального материала; Изготовление пособий, атрибутов, декораций	8.00-8.30 Утренняя гимнастика
8.30-9.00 Подготовка к ОД	15.40-15.50 Физкультура 2 группа раннего возраста	8.30-9.00 Подготовка к ОД	15.00-15.40 Индивидуальная работа с детьми	8.30-9.00 Подготовка к ОД
9.00-9.25 <b>Музыка</b> (Старшая группа)	16.00-16.15 Физкультура младшая группа	9.00-9.30 <b>Музыка</b> Подготовительная группа	15.40-15.50 Физкультура 2 группа раннего возраста	<b>9.00-9.25</b> <b>Музыка</b> (Старшая группа)
9.35-10.00 <b>Музыка</b> Старшая группа компенсирующей направленности	16.00-17.00 Индивидуальная работа с детьми	9.35-10.00 Физкультура (средняя группа)  10.00-10.20 Уборка зала (проветривание, кварцевание)	16.10-16.20 Подготовка к развлечению	9.35-10.05 <b>Музыка</b> (Подготовительная группа)
10.20-10.50 <b>Музыка</b> Подготовительная группа компенсирующей направленности		10.20-10.50 <b>Музыка</b> Подготовительная группа компенсирующей направленности	16.20-16.50 Развлечение	10.20-10.45 <b>Музыка</b> Старшая группа компенсирующей направленности
11.00-11.30 Индивидуальная работа с детьми		11.00-11.30 Индивидуальная работа с детьми	16.50-17.00 Консультации для родителей (по запросу)	10.55-11.40 Индивидуальная работа с детьми
11.40-12.10 Физкультура Подготовительная группа		11.40-12.05 Работа с родителями (по запросу)		11.40-12.00 Работа с документацией, консультации

## 5. Информация об учебно-методическом комплексе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

### ЦОР/ЭОР

1. Видео-презентация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»

2. Видео-презентация «Мы рисуем звуки природы»

3. Видео-презентации по альбому «Времена года» П.И.Чайковского:

Сентябрь (Охота)

Октябрь (Осенняя песнь)

Ноябрь (На Тройке)

Декабрь (Святки)

Январь (У камелька)

Февраль (Масленица)

Март (Песнь жаворонка)

Апрель (Подснежник)

Май (Белые ночи)

Июнь (Баркарола)

Июль ( Песнь косаря)

Август (Жатва)

4. Видео-презентация по сюите «Карнавал животных» К.Сен-Санс:

- Королевский марш льва
- Куры и петухи
- Черепахи
- Слон
- Аквариум
- Кукушка в глубине леса
- Птичник
- Лебедь

5. Видео-презентация по сказкам П.Бажова, муз. Уральского композитора

А.Бызова:

- Синюшкин колодец
- Ящерки
- Серебряное копытце
- Каменный цветок
- Малахитовая шкатулка
- Хозяйка медной горы

1. Музыкальная видеоминутка – музыкально игровой массаж»

2. Музыкальная видеоминутка- «Тесто круто замесили и пельмени налепили»

3. Музыкально-ритмическая видеоразминка-«Палочки»

4.«Музыкальная виде-оигра на внимание – «Руки, плечи, уши, нос»

5. Музыкальная видео-разминка –«А мы вместе с мамой»



## 6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Цель	Перечень предметов
<p>Центр музыкального развития</p>	<p>Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p><b>Наглядно- иллюстративный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации времён года (пейзажи),</li> <li>-сюжетные картины к произведениям,</li> <li>-портреты русских и зарубежных композиторов,</li> <li>-иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.»</li> <li>-игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка.</li> </ul> <p><b>Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ленты на палочке -25,</li> <li>-платочки цветные -18,</li> <li>-косынки цветные -8,</li> <li>-цветы искусственные -40,</li> <li>-листья( осенние) искусственные -46,</li> <li>-флажки цветные -18,</li> <li>-флажки Российские -35,</li> <li>-обручи -16,</li> <li>-зонты детские -6,</li> <li>-корзиночки -6,</li> <li>-султанчики цветные -20,</li> <li>-снежки из синтепона -25,</li> <li>-маски зверей,</li> <li>-маски овощей,</li> <li>-погремушки -16,</li> <li>-голуби на палочке -16,</li> <li>-лошадь на палочке -2,</li> <li>-балалайка(имитация) -4,</li> </ul>
		<p><b>Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «музыкальное лото»,</li> <li>-«ритмические полоски»,</li> <li>-«угадай, на чём играю?»,</li> <li>- «чей голос?»,</li> <li>- «громко- тихо»,</li> <li>-«музыкальный магазин»,</li> <li>-«узнай свой инструмент»,</li> <li>- «птицы и птенчики»,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «качели»,</li> <li>-«музыкальная лесенка»,</li> <li>- «мама и детки»,</li> <li>- «грустно - весело».</li> </ul>
		<p><b>Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-бубны 4,</li> <li>-бубенцы 10,</li> <li>-барабан 1,</li> <li>-гармошки 2,</li> <li>-ложки деревянные 14,</li> <li>-маракасы 9,</li> <li>-металлофоны 4,</li> <li>-треугольники 2,</li> <li>-колокольчики 25,</li> <li>-кастаньеты 6 ,</li> <li>-кастаньеты на палочке 2</li> <li>-блок – флейты 2,</li> <li>-кларнет 1,</li> <li>-саксофон 1,</li> <li>-трещотки 3,</li> <li>-трещотки круговые 2</li> <li>-губная гармошка 2,</li> <li>-гитара 1.</li> </ul>
		<p><b>Декорации для оформления праздников,развлечений, досугов, театрализации :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ширма для кукольного театра,</li> <li>-ёлочки искусственные,</li> <li>-домик, избушка Бабы Яги</li> <li>-деревья;</li> </ul> <p>а также костюмы разных героев для детей и взрослых.</p>

## 7. Комплексно-тематическое планирование

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Артикуляционная гимнастика** педагог продолжает работу по выработке качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произношению фонем, формированию артикуляции различных звуков; закрепляет артикуляционные уклады различных звуков в слогах, словах, фразах; продолжает работу по совершенствованию подвижности и точности движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, ограничение движений языка и нижней челюсти).

Артикуляционная гимнастика перед пением  
в старшей группе компенсирующей направленности

<p style="text-align: center;"><b><u>Улыбка-трубочка</u></b></p> <p>Тянем губы мы к ушам, Улыбнёмся малышам. А теперь сужаем губы, Словно дуем, дуем в трубы.</p>	<p>Губы то в улыбке, то трубочкой. Все пальцы рук, кроме больших, сцеплены. Локти отведены в стороны (улыбка). Кисти рук соединяются, образуя из ладоней круг (трубочка).</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Лопатка</u></b></p> <p>Язычок наш, как лопатка, Очень ровный, очень гладкий. А такой лопаткой И копать приятно.</p>	<p>Широкий язык лежит на нижней губе, рот приоткрыт. Левая рука согнута, ладонь сжата в кулак, правая сверху ладонью вверх.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Горка</u></b></p> <p>Горка длинная у нас, Мы прокатимся сейчас. Ты на горке удержишься, Плавно, медленно катись.</p>	<p>Язык выгибается к нижним зубам, нижняя челюсть опущена. Ладонь одной руки сжата в кулак, кисть второй лежит на первой, а пальцами касается стола (горка).</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Вкусное варенье</u></b></p> <p>Мы сегодня ели Вкусное варенье. А теперь по кругу Мы оближем губы.</p>	<p>Язык по часовой стрелке облизывает сначала верхнюю, затем нижнюю губу. Ладони движутся сначала в правую сторону (вместе с языком), затем в левую.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Грибок</u></b></p> <p>Язычком грибок держу, Ни за что не положу. А руками соберу грибочков Много я в лесу.</p>	<p>Языком выполнять движение «грибок». Руки попеременно строят «грибок», язык присасывается к нёбу.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Часики-качели</u></b></p> <p>Вправо, влево язычок, Словно маятник часов. Вверх-вниз, вверх-вниз, На качелях удержишься.</p>	<p>Язык влево-вправо, вверх-вниз. Также ладонями.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Иголочка</u></b></p> <p>Я иголкой острой шью, Никого не уколю. Я иголочку втыкаю, Ей руками помогаю.</p>	<p>Языком выполнять движение «иголочка». У левой руки пальцы растопырены, правая сжата в кулак. Одним пальцем тыкать между пальцами левой руки.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Блюдечко</u></b></p> <p>Крепче блюдечко держи, язычок не урони. А руками помоги, Есть всё время подноси.</p>	<p>Языком выполнять движение «блюдечко». Ладони в форме блюдечка попеременно подносятся ко рту.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Желобок</u></b></p> <p>Я послушный язычок</p>	<p>Язык лежит на нижней губе, кончик узкий, а боковые края загнуты в желобок.</p>

<p>Превращаю в желобок. Узкий, узкий желобок, По нему ручей течёт.</p>	<p>Ладони соединены, от кистей до кончиков мизинцев.</p>
<p><b><u>Непослушный язычок</u></b> Провинился язычок, Ничего сказать не смог. Мы его похлопаем, Губками пошлёпаем.</p>	<p>Широкий язык лежит на нижней губе, а верхняя губа ударяет по нему: пя-пя-пя. Ладони рук ударяют по коленям.</p>
<p><b><u>Чищу зубы</u></b> Чищу зубы чисто, чисто И снаружи, и внутри. Я хочу, чтоб всегда были Белые они.</p>	<p>Языком проводят сначала по внешней поверхности зубов, а затем по внутренней. Ладонью правой руки проводим по внешней стороне руки, затем по внутренней.</p>

## 7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники, мероприятия
Сентябрь	<p>1.Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>2. Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>3. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</p>	<p><b>Слушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p><b>Слушание:</b> совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Слушание:</b> знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Знакомство детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>-педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке,... воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>-развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;</p> <p>-знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>-педагог расширяет представления детей о</p>	<p><b>Слушание</b> «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;</p>	<p><b>Пение</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; <b>Артикуляционная гимнастика</b> Упражнение «Паровозик» сл. Н.В. Нищевой, муз .К.Л. Обуховой</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Муз. дид. игра</b> Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным» <b>Муз. дид. игра</b> Развитие чувства ритма. «Учись танцевать», «Ищи». Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; <b>Упражнения.</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Хоровод. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;</p>	<p>1.Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 2.Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p>	

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>4. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>5. Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:</p> <p>звукоразличительный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>6. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</p>	<p>творческих профессиях, их значении, особенностях: .... композитор, музыкант.....).</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;</p>	<p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой;</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>«Кони» сл. Н.В.Нищевой, муз. Л.Б. Гавришевой</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b></p> <p>«Улыбочка-трубочка»</p>	<p><b>Муз. дид. игра</b></p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</p> <p>«Времена года».</p> <p><b>Муз. дид . игра</b></p> <p>Развитие тембрового слуха.</p> <p>«На чем играю?», «Марш», муз. М. Красева;</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;</p> <p><b>Упражнения.</b></p> <p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко;</p> <p>Хоровод.</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;</p>		<p>«Праздник осень»</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>			<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева;</p>	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;</p>	<p><b>Муз.дид. игра</b></p> <p>Развитие звукоразличительного слуха.</p> <p>«Музыкальное лото», Упражнения на развитие слуха и голоса.</p>		



	<p>7. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	<p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>		<p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Лопатка»</p>	<p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); Упражнения с предметами. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p>		
<p>Декабрь</p>			<p>«Зима», муз. П. Чайковско госл. А. Плещеева;</p>	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Горка»</p>	<p>Муз. дид. игра Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Буратино» «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; <b>Муз.дид.игра</b> Развитие тембрового слуха. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <b>Муз. игра</b> Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Танец «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,</p>		

	<p>8. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b> <b>Культурно-досуговая деятельность .</b></p>			<p>обработ. М. Раухвергера; «Пляска Петрушек» муз. Р. Глиэра. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хоровод «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; Игра на детских музыкальных инструментах. «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>		
<p><b>Январь</b></p>			<p>«Зима», муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева;</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика</b> Упражнение «Паровозик» сл. Н.В. Нищевой, муз .К.Л. Обуховой <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Вкусное варенье»</p>	<p>Муз. дид. игра Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Времена года» Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой Пляска «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b></p>		

					«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;	
<b>Февраль</b>			«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	<b>Артикуляционная гимнастика</b> «Грибок»	Муз. дид. игра Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски» Муз. игра «Ищи игрушку» «Паровоз», Упражнения на развитие слуха и голоса. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; <b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Моя любимая кукла», автор Т.	

					Коренева;		
Март			«Детская полька», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара ;	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова , сл. М. Ивенсен; <b>Артикуляционная гимнастика</b> Упражнение «Паровозик» сл. Н.В. Нищевой, муз .К.Л. Обуховой «Иголочка»	Муз. дид. игра Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Времена года» <b>Муз. дид. игра</b> Развитие звуковысотного слуха. Где мои детки?», «Мама и детки». <b>Муз. игра</b> «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; Хороовод «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; <b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Моя любимая		

					кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	
Апрель			«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.	«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Часики-качели»	<b>Муз. дид. игра</b> Развитие звуковысотного слуха. «Ступеньки», Развитие диатонического слуха. <b>Муз. дид. игра</b> Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; Упражнение «Росинки», муз. С. Майкапара. <b>Этюд.</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.	

<p><b>Май</b></p>			<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Блюдечко»</p>	<p>Муз. дид. игра Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Наши песни» Музыкальная игра. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <b>Этюд.</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;</p>		
-------------------	--	--	--	--	--	--	--

## 7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РПС	Праздники мероприятия
Июнь	Развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.	Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,	<b>Слушание</b> «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;	<b>Пение Песни.</b> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Непослушный язычок»	<b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; <b>Упражнения с предметами.</b> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;		Праздник «День защиты детей»
Июль		переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;	<b>Песни</b> «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Чищу зубы»	<b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; <b>Танцы и пляски.</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. Мелодия		«Моя семья»

<p><b>Август</b></p>		<p>лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p><b>Слушание</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p>	<p>«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Желобок»</p>	<p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. <b>Характерные танцы.</b> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»</p>	<p>«До свидание лето»</p>
----------------------	--	--	--	---	--	---------------------------



*Особенности образовательных событий, мероприятий по программе «Лучше нет родной Кубани»*

<i>№ п/п</i>	<i>Период</i>	<i>Срок</i>	<i>Событие/мероприятие</i>
1.	2-неделя сентября	13.09.2023 г.	Праздник: «Дети Кубани» в честь 86-летия со дня образования региона
2.	2-неделя октября	14.10.2023 г.	Традиционное событие: «Посвящение в казачата», «Назначение атамана ДОО» Праздник: «Покров Пресвятой Богородицы»
3.	4 –неделя ноября	26.11.2023 г.	Праздник: «День матери казачки»
4.	3-неделя декабря	15.12.2023 г.	Презентация: «Новый год в кубанской семье»
5.	2-я неделя января	12.01.2024 г.	Колядки под Старый Новый год
6.	1-неделя февраля	07.02.2024 г.	Тематическое мероприятие: «Традиции, обычаи Кубани самобытность и религиозность»
7.	2-неделя марта	11.03.- 15.03.2024	Масленица на Кубани
8.	3 – неделя апреля	17.04.2024 г.	Тематическое мероприятие: «Казачьему роду - нет переводу»
9.	1-неделя мая	05.05.2024 г.	Праздник: «Пасха на Кубани»
10.	4-неделя июня	23.06.2024 г.	Праздник: «Троица»
11.	1-неделя июля	08.07.2024 г.	Праздник: «День семьи, любви и верности» (св.Петра и Февронии)
12.	3-неделя августа	19.08.2024 г.	Праздник: «Яблочный спас»

**8. Расписание образовательной деятельности  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Группа</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Старшая группа	9.00-9.25 Музыка				9.00-9.25 Музыка

### План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях в группах с докладом на тему: «Роль музыкального руководителя в детском саду»
Октябрь	Консультация по теме: «Влияние музыки на психику ребёнка»
Ноябрь	Консультация по теме: «Влияние музыки на развитие ребёнка»
Декабрь	Консультация по теме: «Учим ребёнка слушать музыку» 2. Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников.
Январь	Консультация по теме: «Слушаем музыку дома» Подбор музыкальных сказок для прослушивания в семье. Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.
Февраль	Консультация по теме: «Как охранять детский голос»
Март	Консультация по теме: «Музыкально-игровая деятельность как средство повышения речевой активности у детей»
Апрель	Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для праздничного концерта. Консультация по теме: «Музыка в жизни вашего ребёнка»
Май	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год. Консультация по теме: «Музыкальные сказки»
Июнь	Консультация по теме: «Музикотерапия» Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для летних праздничных мероприятий.
Июль	Консультация по теме: «Как слушать музыку вместе с ребёнком дома?»
Август	Консультация по теме: «Музыка в детском саду. Для чего она нужна».
Ежемесячно	1. Привлекать родителей к активному участию в подготовке праздников. 2. Проводить консультации для родителей. 3. Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке 4. Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятиях

**План развлечений в старшей группе компенсирующей направленности**

№ п/п	Период	Тема
1.	Сентябрь	«Путешествие в страну Взросляндию»
2.	Октябрь	«Путешествие в осенний лес»
3.	Ноябрь	«Чудесное лукошко»
4.	Декабрь	«Зимняя сказка»
5.	Январь	«Рождественские колядки»
6.	Февраль	«Зимние забавы»
7.	Март	«Весенние краски»
8.	Апрель	«Звуки весеннего леса»
9.	Май	«Ох и Ах в гостях у детей»
10.	Июнь	«Мы живем в России»
11.	Июль	«День семьи, любви и верности»
12.	Август	«Яблочный спас»