

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 города Ейска
муниципального образования Ейский район

Методическая разработка цикла коррекционно- развивающих занятий
для детей 5-6 лет с ЗПР

г. Ейск, 2024 г.

Автор

Модлина Евгения Викторовна, педагог-психолог муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район

В данной методической разработке представлен цикл коррекционно-развивающих занятий для детей 5-6 лет с задержкой психического развития в условиях ДОО общеразвивающего вида.

Методическая разработка, включающая перспективный план занятий для детей 5-6 лет с ЗПР, а также конспекты занятий, может быть использована воспитателями, педагогами-психологами, дефектологами в работе с детьми дошкольного возраста.

Содержание

Введение	4
Основная часть.....	5-17
Заключение.....	18
Библиографический список.....	19

Введение

Воспитание детей – большая радость, большая ответственность и большой труд.

С появлением возможности диагностировать ЗПР у детей в раннем и дошкольном возрасте одной из важных и актуальных проблем коррекционной педагогики, психологии, дефектологии стала разработка наиболее эффективных методов коррекционного воспитания и обучения детей с ЗПР в целях преодоления отставания в психическом развитии и подготовки детей к обучению в массовой школе.

В настоящее время разработаны специальные коррекционные образовательные программы для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях компенсирующего и комбинированного вида. Но отсутствуют программно-методические материалы, раскрывающие содержание коррекционно-педагогического процесса с названной категорией детей в дошкольных учреждениях общеразвивающего вида.

Поэтому возникла необходимость создания программы, адаптированной к возможностям детей с ЗПР в условиях обычного детского сада. Используя программы и методические разработки других авторов, была создана программа «Ступеньки», которая реализуется в детском саду, является основой для создания индивидуальных программ сопровождения детей 5-7 лет с разными образовательными потребностями.

Программа рассчитана на 2 года.

Цель коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР в старшей группе: совершенствование личности ребёнка с помощью специальных игр и упражнений.

Задачи:

1. Стимулировать познавательную активность, формировать потребность в познании окружающего мира.
2. Способствовать развитию наглядно-образного мышления, пониманию причинно-следственных связей.
3. Формировать произвольность поведения, самоконтроль.
4. Развивать психические процессы, речь, мелкую моторику рук.
5. Совершенствовать умения и навыки практического общения.

Основная часть

У ребёнка с ЗПР более низкий уровень обучаемости, не сформирована общая способность к учению, а именно саморегуляция. Он ситуативен, загорается на минутку и тут же гаснет, не удерживает внимание.

Интерес-это «витамин» деятельности, та главная, неуловимая добавка, которая служит двигателем всякого дела. Если вызвать интерес, включается внимание ребёнка и его желание («хочу»). И главное - это удивить, заинтересовать, постоянное движение, постоянная смена деятельности.

Поэтому занятия с детьми необходимо:

во-первых, создавать атмосферу доброжелательности, радости общения, помочь им испытать позитивные чувства от успеха. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного восприятия себя и других;

во-вторых, стимулировать познавательную активность, формировать познавательный интерес, понимание причинно- следственных связей, учить задавать вопросы и отвечать на них;

в-третьих, оказывать специальную коррекционную помощь, которая направлена на развитие всех форм внимания, на развитие воображения, фантазии, на формирование произвольной саморегуляции и учебных навыков, таких как:

- принятия и удержания задачи на протяжении всей работы, доведение начатого дела до конца;
- умения работать по правилам;
- оценивание своей работы в соответствии с заданием;
- умения работать самостоятельно;
- принятия помощи (взрослого).

Методическое пособие предполагает **использование следующих методов и приемов:**

1. Игры и упражнения для развития мелкой моторики и психических процессов.

Ученые доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Для стимуляции интеллектуального развития используются различные двигательные упражнения, которые помогают детям лучше усваивать материал и являются профилактикой утомления.

Это:

- массаж рук карандашом, резиновым и пластмассовым массажными мячиками, прищепкой;
- упражнения с использованием гороха, фасоли, арбузных семечек и др.
- пальчиковые игры;
- упражнения, направленные на развитие межполушарного

взаимодействия (выполнение движений попеременно правой и левой рукой, перекрестные движения, выполнение двумя руками одновременно под любую текстовку): «Три мудреца», «Лезгинка», «Ладушки», «Кулак-ребро-ладонь»;

-дидактические игры «Танграм», «Сложи квадрат», «Сложи узор», (кубики Никитина), «Построим город», «Пчёлка», «Счетные палочки», «Разрезанные картинки», «Четвертый лишний» и другие.

2. *Игры-задания, направленные на развитие произвольности*

Для дошкольников большое значение имеют игры, способствующие формированию произвольности. Для того, чтобы формирование произвольности осуществлялось достаточно осознанно, вводится правило: «Говорит тот, у кого предмет (мяч, снежинка, портфель и т.д.).»

Используются игры: «Загрузи машину (игрушками, посудой, овощами и т.д.)», «Без чего не бывает зимы?», «Украшь слово(какой, какая)», «Букет весенних слов» и выполнение двух- трехступенчатых заданий.

3. *Коммуникативные игры*

Они направлены на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства, с помощью них осуществляется вербальное или невербальное «поглаживание». Чаще коммуникативные игры используются в водной части, цель которой настрой на совместную работу, установление эмоционального контакта. Это игры: «Волшебные очки», «Волшебный клубок», «Не сердись, улыбнись», «Комплимент», «Добрый день», «Катушка», «Волшебный стул», «Король и свита» и другие.

Одна из разновидностей коммуникативных игр направлена на телесный тактильный контакт партнерами по общению. Это игры: «Ласковые волны», «Лепестковый дождь», «Массаж спинки соседу», «Мойка машин», «Письмо» (рукопожатие и покругу), «Торт» и другие игры из телесно-ориентированной терапии.

Эффективна работа в парах. Это рисование в парах («Рукавички») и игры в парах («Ладушки», «Сорока-ворона», «Здравствуй, друг», «Дрозд»).

4. *Сказкотерапия*

«Одно из значений слова «терапия» - забота. Рассказывая сказку, заботитесь о развитии его души и интеллекта» (Т.Зинкевич-Евсигнеева).

На коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ЗПР используются только авторские сказки и рассказы К. Ушинского и Л. Толстого, в старшей группе - для введения в тему, в подготовительной - для пересказа.

Продолжительность каждого занятия – **20-25 минут**. Занятия проводятся **индивидуально или в подгруппе по 2-4 человека**.

Структура занятий включает следующие элементы: ритуал приветствия, разминку, основную часть, рефлекссию.

Перспективный план занятий для детей с ЗПР 5-6 лет (старшая группа)

Задачи	Содержание
<p>1. Развивать внимание, мышление, восприятие, память.</p> <p>2. Формировать обобщающее понятие «Овощи».</p>	<p>Занятие № 1 «Овощное ассорти»</p> <ol style="list-style-type: none"> Приветствие «Здравствуй, солнце...». «Что изменилось?». Игра «Загрузи машину». Сказка «Откуда взялась морковка» Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим». Классификация картинок: «овощи», «деревья», «цветы». «Четвёртый лишний» (овощи и игрушка). Рефлексия.
<p>1. Формировать обобщающее понятие «Фрукты», закреплять понятие «Овощи»;</p> <p>2. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук.</p>	<p>Занятие № 2 «Фруктовый сад»</p> <ol style="list-style-type: none"> Приветствие. Упражнение «Что изменилось?». Массаж круглого массажного мяча «Слива». Выполнение двух (трёх) ступенчатых заданий. Прослушивание стихотворения «Компот». Классификация картинок: «Овощи», «Фрукты». Рефлексия.
<p>1. Развивать внимание, слуховое восприятие, мышление, мелкую моторику рук.</p>	<p>Занятие № 3 «Осенний лес полон чудес»</p> <ol style="list-style-type: none"> Приветствие. Массаж спинки «Дождик». Прослушивание рассказа К. Ушинского «Не ладно скроен, да ладно шит» Упражнение «Собери шишки, грибы и жёлуди». Песенки осенних листочков. Массаж круглого массажного игольчатого мячика «Ёжик» Выкладывание рисунка из счётных палочек. Классификация: «Грибы», «Овощи» и «Фрукты». Рефлексия.
<p>1. Закреплять представления о характерных особенностях осени.</p> <p>2. Продолжать учить решать противоречия (хорошо-плохо), аргументировать свой ответ.</p> <p>3. Развивать координацию движений, мелкую моторику, мышление.</p>	<p>Занятие № 4 «Здравствуй осень».</p> <ol style="list-style-type: none"> Приветствие. Массаж карандашом «Здравствуй осень». Упражнение «Ассоциации» (что бывает осенью?). Игра «Ходим в шапках». Рассказ «Осенняя одежда» Ритмическое упражнение «Дождик». Выкладывание тучки из семян арбуза.

	8.Классификация: «Лето», «Осень». 9.Рефлексия
1. Развивать воображение, мышление, коммуникативные навыки.	Занятие № 5 «В гостях у сказки» 1. Приветствие. 2. Коммуникативные игры: «Ладушки», «Сорока-ворона», массаж спинки. 3. Работа в сказке «Красная шапочка на новый лад». (Что бывает белого, серого, оранжевого (рыжего), красного цвета). 4. Рефлексия.
1. Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные». 2. Развивать зрительное восприятие, речь, мелкую моторику рук. 3. Учить формулировать вопросы	Занятие № 6 «Дикие животные». 1. Приветствие. 2. Беседа «Дикие животные» (рассматривание картинок). 3. Упражнение «Украсть слово» (лиса, ёж, волк, медведь). 4. Собери картинку из 4-х частей, тема «Животные». 5. Массаж рук пластмассовым массажным мячиком «Ёжик». 6. Рассказ Жуковой О. «Ёжика блоки» (с опорой на картинки). 7. Упражнение «Сделай ёжика из счётных палочек». 8. Классификация картинок: «Дикие и домашние животные».
1. Закреплять обобщающее понятие «Домашние животные». 2. Развивать зрительное восприятие, речь, мелкую моторику рук. 3. Учить формулировать вопросы	Занятие № 7 «Домашние животные» 1. Приветствие. 2. Беседа «Домашние животные» (рассматривание картинок). 3. Упражнение «Украсть слово» (кошка, собака, корова, лошадь). 4. Рассказ Льва Толстого «Мышка, кот и петух». 5. Пальчиковая игра «Петух» (собрать горох двумя пальчиками в ладонь). 6. Пальчиковая игра «Котёнок» (с прищепкой). 7. Дидактическая игра «Танграм» (собака или кошка).
1. Закреплять знание признаков зимы. 2. Развивать моторные функции, мимику, пантомимику, снять эмоциональное напряжение. 3. Развивать мышление, внимание, речь, мелкую моторику рук.	Занятие № 8 «Зимушка-зима» 1. Приветствие. 2. Речевая игра «Без чего не бывает зимы» (рассматривание картинок). 3. Речь с движением «Зимние забавы». 4. Рассказ «Тёплая кормушка» Куцина Е., Созонова Н. 4. Упражнение «Огонь и лёд» (расслабление-напряжение). 5. Классификация картинок: зима-осень. 6. Упражнение «Выложи снежинку» (материал на выбор: нитки или арбузные

	семечки). 7. Рефлексия.
1. Закреплять умение классифицировать предметы по обобщающим категориям: мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, продукты. 2. Развивать слухоречевую память, мелкую моторику, зрительное восприятие.	Занятие №9 «Мы по городу шагаем» 1. Приветствие. 2. Упражнение на развитие памяти и мелкой моторики «Мы по городу шагаем» (массаж рук карандашом). 3. Дидактическая игра «Автобус» (классификация картинок). 4. Упражнение «Строим дом» (из счётных палочек и геометрических фигур). 5. Релаксационное и коммуникативное упражнение «Ласковые волны» (бассейн). 6. Рефлексия.
1. Закреплять знание основных цветов и оттенков. 2. Развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук.	Занятие №10 «Радуга – дуга» 1. Приветствие. 2. Загадка о радуге, стихотворение. 3. Дидактическое упражнение «Что бывает (красного, оранжевого, желтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового цвета)?» 4. Задание «Нарисуй радугу» (с образца). 5. Подв. игра «Радуга». 6. Анализ занятия: стихотворение «В небе радуга – дуга» (книга «36 занятий для будущих отличников», стр.32)
1. Совершенствовать зрительное восприятие. 2. Развивать зрительную память, внимание.	Занятие №11 «Мои помощники глазки» 1. Приветствие «С добрым утром» (помощники). 2. Гимнастика для глаз. 3. Дидактическая игра «Что изменилось?» (игрушки) 4. Пальчиковая гимнастика «Прогулка». 5. Задание «Путаница» (зашумлённые картинки). 6. Задание «Найдитень» (загадки). 7. Игра «Разрезные картинки».
1. Расширять представления об органах чувств. 2. Развивать слуховое восприятие, внимание, слухоречевую память.	Занятие №12 «Мои помощники ушки» 1. Приветствие «С добрым утром» (помощники). 2. Беседа «Помощники ушки». 3. Игра «Музыкальная корзина». 4. Игра «Чей голосок» (прослушивание голосов птиц и животных). 5. Разучивание стихотворения «Про носы» А. Усачёва с опорой на картинки (Можно заменить рассказом).
1. Совершенствовать восприятие, тренировать обоняние. 2. Развивать мышление, мелкую моторику.	Занятие №13 «Мой помощник носик» 1. Приветствие «С добрым утром» (помощники). 2. Гимнастика для носа.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пальчиковая гимнастика «Замок». 4. Задание «Внимательный носик». 5. Упражнение «Запахи» (коробочки с запахом: апельсин, чеснок, духи, приправа, кофе и др.) 6. Игра «Приятный-неприятный». 7. Дыхательное упражнение «Приятный аромат». 8. Дыхательное упражнение «Ёжик».
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие, мелкую моторику, мышление, память. 2. Развивать коммуникативные навыки. 	<p>Занятие №14 «Мой помощник ротик»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «С добрым утром» (помощники). 2. Гимнастика для языка. 3. Упражнение «Вкусы» (с картинками). 4. Дидактическая игра «Я куплю в магазине...» (по типу «Снежный ком»). 5. Игра с массажными мячиками «Сливы». 6. Упражнение «Что из чего готовят?» (борщ, компот). 7. Коммуникативное упражнение «Торт».
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать тактильное восприятие. 2. Закреплять навыки исследования предметов с помощью органов осязания. <p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Занятие №15 «Мои помощники ручки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «С добрым утром» (помощники). 2. Рассказ Пермяка Е. «Для чего руки нужны». 3. Пальчиковая гимнастика, упражнения на межполушарное взаимодействие («Ква-ква», «Колечко» и др.). 4. Дидактическая игра «Ласковые лапки». 5. Массаж рук с помощью массажного пластмассового мячика «Ёжик». 6. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 7. Задание с тактильными мешочками. 8. Шнуровка.
<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе знаний о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. 2. Развивать мелкую моторику, речь, произвольность поведения. 	<p>Занятие №16 «Весна-красавица»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй небо...». 2. Игра «Букет весенних слов» (Что бывает весной). 3. Пальчиковая гимнастика «Капель». 4. Игра «Прятки с птицами». 5. Игра «Повтори не ошибись». 6. Коммуникативная игра «Дрозд». 7. Упражнение «Выложи солнышко» (из арбузных семечек). 8. Классификация картинок: зима-весна.

Конспекты занятий

Занятие 1 «Овощное ассорти»

Ход занятия:

1. Приветствие «Здравствуй, солнце золотое...»

Пальчики правой руки по очереди «здороваются» с пальчиками левой руки.

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, лёгкий ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живём в родном краю, Все хва и приветствую!

2. Введение в тему.

- Сегодня тема нашего занятия «Овощное ассорти» (объяснить слово «ассорти»). А что такое «овощи», где они растут? (это плоды, которые растут на грядке, в земле или на земле). Я принесла корзинку с овощами. Отгадайте, какие овощи у меня в корзинке.

Дети отгадывают, педагог раскладывает овощи на столе.

Я предлагаю вам поиграть в игру «Прятки с овощами».

Дети закрывают глаза, педагог прячет два, три овоща. Дети отгадывают.

3. Подвижная игра «Загрузим машину».

Дети стоя в кругу, передают овощи-муляжи по цепочке («грузят машину»).

4. Работа с сказкой «Откуда взялась морковка» Жукова О.

Мама зайчиха готовит обед. А рядом зайчонок стоит, грызет морковку. Спрашивает зайчонок: «Мама, а откуда морковка берётся?» Мама говорит: «Весной на грядку сажают семечко, появляется росток. За ним надо ухаживать: поливать, полоть сорняки, и тогда к осени вырастет вкусная, сладкая морковка.

(Педагог показывает картинки, можно показать семечко моркови)

5. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим-рубим».

Мы капусту рубим-рубим, Мы морковку трём- трём, Мы капусту солим-солим, Мы капусту жмём-жмём.

6. Классификация картинок: «овощи», «цветы», «грибы».

7. Дидактическая игра «Четвёртый лишний».

Педагог показывает картинки. Например, капуста, морковь, барабан, помидор. Что лишнее? (ответы детей)

8. Анализ занятия.

Занятие 2 «Фруктовый сад»

Ход занятия:

1. Приветствие «Здравствуй, солнце золотое...».

2. Введение в тему.

- Сегодня тема нашего занятия «Фруктовый сад». А что такое «фрукты», где они растут? (это плоды, которые растут на деревьях, кустах). Я принесла корзинку с фруктами. Отгадайте, какие фрукты у меня в

корзинке.

Дети отгадывают, педагог раскладывает фрукты на столе.

Я предлагаю вам поиграть в игру «Прятки с фруктами»

Дети закрывают глаза, педагог прячет два, три фрукта. Дети отгадывают.

3. Массаж резиновым массажным мячом «Слива»

Сливу удерживаю в руке (кладут мячик в правую ладошку),

Зажимаю в кулаке (крепкожимают)

Отпускаю, разжимаю (раскрывают ладонь)

И ладошкой катаю (катают мячик между ладонями).

Повторяют другой рукой.

4. Упражнение «Выполни задание» (выполнение двух-трёх ступенчатых заданий).

Педагог голосом обычной громкости просит выполнить задание, а затем едва уловимым шёпотом произносит имя того, кто должен его выполнить. Примеры заданий:

- Яблоко положи в корзинку, грушу отдай мне;

- Виноград положи в вазу, апельсин в корзинку, а банан возьми себе и др.

Выполни задание, дети рассказывают, что они сделали.

5. Пальчиковая гимнастика «Компот»

Будем мы варить компот, Фруктов нужно много-вот: Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмём лимонный сок, Слив положим и песок,

Варим, варим мы компот, Угостим честной народ.

Стихотворение сопровождается действиями.

Вопрос детям: «Из чего сварили мы компот?»

Вывод: Из фруктов мы готовим компот, соки варенье.

6. Классификация картинок: «овощи», «фрукты».

Рефлексия.

Занятие 3 «Осенний лес полон чудес»

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Массаж спинки «Дождик».

Дети, стоя в кругу («паровозиком»), делают массаж друг другу.

Педагог: Представьте, что ваши пальчики-капельки дождика. Приготовьте пальчики (дети показывают руки со слегка согнутыми пальчиками). Застучал дождик по спинке, по плечам.

А сейчас пошёл дождь крупными каплями,

Это ладошки захлопали по спинке, по плечам.

А теперь наши пальчики-зайчики, мышки, слоны (кулачки),

Хвостиклисички (поглаживающие движения).

3. Прослушивание сказки К. Ушинского «Не ладно скроен, да ладно

сшит».

Педагог рассказывает и инсценирует с помощью игрушек: зайца и ежа.

«Встретились заяц и ёж. Заяц говорит: «Какое у тебя, братец, некрасивое колючее платье!». «Это правда!» - отвечает ёжик, но мои колючки спасают меня от зубов волка и собаки. А служит ли тебе также твоя хорошенькая шкурка?» Вместо ответа зайчик только вздохнул».

Беседа по тексту.

4. Подвижная игра «Собери шишки, грибы, жёлуди»

Дети ходят по комнате, ищут грибы, шишки, жёлуди.

5. Упражнение «Песенки осенних листочков»

Педагог: Я собрала осенние листочки (показывает листья и спрашивает, с какого они дерева).

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

- рябиновый: «и-и-и»

- дубовый: «у-у-у»

- берёзовый: «о-о-о».

Педагог показывает листок, а дети произносят звук.

6. Массаж рук пластмассовым массажным мячиком «Колючий ёжик».

(Прокатывать мячик назад-вперёд, круговые движения ладошками).

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ёжик.

Ищет ягодки грибочки

Для сыночка и для дочки.

7. Выкладывание рисунка «Ёж» из счётных палочек

8. Классификация картинок: «грибы», «овощи», «фрукты»

9. Рефлексия.

Занятие 4 «Здравствуй, осень»

Ход занятия:

1. Приветствие.

Массаж рук карандашом «Здравствуй осень».

Дети в такт стихотворению перекатывают карандаш между ладошками (вперёд-назад).

Здравствуй, осень! Здравствуй, осень! Хорошо, что ты пришла. У тебя мы, осень спросим: Что в подарок принесла?

2. Упражнение «Ассоциации» (чтобы вает осенью).

Педагог: Подумайте и скажите, что бывает осенью в город, в лесу. Что делают люди в огороде, как одеваются, какая осенью погода.

Педагог обобщает ответы детей, показывает иллюстрации.

3. Игра «Ходим в шапках».

Педагог: Я приглашаю вас на прогулку и предлагаю надеть тёплые шапки (положить на голову мешочки с песком).

Нарядили ножки в новые сапожки,
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке,
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлёпайте,
В грязь не заходите, сапожки не рвите.

Дети передвигаются по комнате.

4. Рассказ «Осенняя одежда».

Приближалась осень, и мама купила детям: Саше и Даше обновки. Саше мама купила синюю куртку, а Даше – красную. У синей куртки есть капюшон, а у красной куртки нет капюшона. На Сашиной куртке молния, а на Дашиной – кнопки. На синей куртке четыре кармана, а на красной – два.

Саша на голову наденет шапку с завязками, а Даша – берет.

5. Ритмическое упражнение «Дождик»

Дети вместе с педагогом хлопают в ладоши во всё убыстряющемся темпе.

Капля-раз! Капля - два!
Каплимедленносперва
Стали капли ударять,
Капля каплю догонять.
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом.
Досвидания, лесгустой!
Побежим скорей домой!

6. Выкладывание тучки из семян арбуза.

7. Классификация картинок: «осень», «лето».

8. Рефлексия.

Занятие 7 «Домашние животные»

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Беседа «Домашние животные».

Каких животных называют «домашними», почему, какую пользу они приносят человеку (*рассматривание иллюстраций*).

3. Упражнение «Укрась слово».

Задание: подобрать прилагательные (какая) к словам: кошка, собака, корова, лошадь).

4. Рассказ Льва Толстого «Мышка, кот и петух».

5. Пальчиковая игра «Петух».

Насыпается горох в поднос. Большим и указательным пальцами ребёнок берёт горошину и удерживает её остальными пальцами (как при сборе ягод), затем берёт ещё одну – и так набирает целую горсть. Можно это делать одной рукой, затем другой.

Как у наших у ворот
Петух зёрнышки клюёт.

6. Пальчиковая игра «Котёнок».

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от большого пальца к мизинцу). После первого двуступишия - смена рук.

Кусается сильно котёнок-глупыш,

Он думает это не палец, а мышшь.

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

7. Дидактическая игра «Танграм».

Предложить сделать из геометрических фигур кошку (собаку).

8. Рефлексия.

Занятие 9 «Мы по городу шагаем»

Материал: мяч надувной, мяч маленький, карандаши по количеству детей, золотой ключ, танграм.

Ход занятия:

1. Приветствие.

Покатился поскокал мячик по дорожке,

Пряг-скок, прыг-скок к ребятам в ладошки.

С добрым утром Наташенька

(Я рада тебя видеть Дашенька)

Ребенок берет мяч, передает его своему соседу, приветствуя его по имени.

Тема нашего занятия сегодня «Мы по городу шагаем». Города бывают большие и маленькие. В каждом городе есть чистые улицы, красивые дома, в нашем городе есть бульвар, аллея, бассейн. Я приглашаю вас на прогулку по городу.

2. Упражнение «Мы по городу шагаем».

Ведущий читает стихотворение, дети в такт чтению пальчиками перекатывают карандаш между ладошками (вперед- назад)

Мы по городу шагаем,

Много видим, называем:

Светофоры и машины,

Ярмарки и магазины,

Скверы, улицы, мосты,

И деревья и кусты.

- Что мы увидели в городе?

3. Игра «Автобус».

Детям раздают предметные картинки (посуда, овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель). Дети- «грузчики», педагог-«водитель». Едут на автобусе, отвозят тов р по магазинам.

«Колёса автобуса крутятся целый день,

Осторожно двери открываются:

Остановка «Магазин «Посуда».

(выходят дети с картинкой, на которой изображена посуда, помещают картинку на наборное полотно).

4. Игра продолжается.

Стук, стук, молотком

Строим, строим,

Строим, дом.

На поляне дом стоит

Ну а к дому путь закрыт,

Мы ворота открываем,

Прямо к дому приглашаем.

Педагог предлагает построить дом из счётных палочек и геометрических фигур (игра «Танграм») по образцу.

5. Коммуникативное упражнение «Ласковые волны».

В нашем городе недавно открылся бассейн, я предлагаю вам его посетить. Хорошо купаться в речке, море, бассейне. Вода, волны приятно, ласково гладят, омывают наше тело. Волны веселые и добрые, и все очень похожи друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах. Дети изображают волны, за ведущим, который следит за тем, чтобы все «волны» были ласковыми.

Правило: лицо трогать нельзя.

- Кто хочет искупаться?

«Купающийся» становится в центр, а волны ласково поглаживают его. Затем ныряет следующий.

6. Рефлексия.

Занятие 16 «Весна-красавица»

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Игра «Букет весенних слов».

Педагог: Я предлагаю собрать «букет» из весенних слов. Что бывает весной? (что происходит в городе, в лесу, что делают люди в огороде, что делают дети, какая погода весной...).

Дети, передавая мяч, называют свои ассоциации со словом «весна».

Педагог обобщает ответы, показывая иллюстрации.

3. Пальчиковая гимнастика «Капель».

Кап! Кап! Кап! Я - капель,

У меня в апреле

На весеннем тепле

Капельки поспели.

(стучат указательным пальчиком по ладони)

Кап, кап, кап на скамью,

Детям на игрушки.

(стучат пальчиками по коленям)

Кап, кап, кап воробью

Прямо на макушку!

(легко прикасаются пальчиками к голове).

4. Педагог: Весной птицы возвращаются с юга. Назовите, какие птицы прилетают домой (грачи, ласточки, скворцы, лебеди).

Педагог показывает иллюстрации птиц, просит внимательно рассмотреть и запомнить. Затем просит детей закрыть глаза и прячет одну из них. После того, как дети открыли глаза, педагог интересуется, какая птица улетела.

5. Упражнение «Повтори, не ошибись».

Аист-ласточка-грач.

Скворец-кукушка-журавль.

Лебедь-аист-кукушка.

Ласточка-грач-скворец.

Лебедь-аист-журавль.

6. Коммуникативная игра «Дрозд» (в парах).

- Я дрозд *(показать на себя)*

Ты дрозд *(показать на соседа)*

У меня нос *(пальчиком дотронуться до носа)*

У тебя нос *(пальчиком дотронуться до носа соседа)*

У меня гладкие, *(погладить свои щечки)*

У тебя гладкие *(погладить щечки соседа)*

У меня сладкие *(указать на ротик (зубки))*

У тебя сладкие *(указать на ротик (зубки) соседа)*

Я друг – ты друг.

Нам хорошо вместе *(обняться)*

7. Упражнение «Выложи солнышко».

Загадка:

Золотое яблочко по небу катается,

С утра улыбается,

А в улыбке лучи очень горячи.

Предложить выложить солнышко из арбузных семечек.

8. Классификация картинок: зима-весна.

Заключение

Данная программа является основой для создания индивидуальных программ сопровождения детей 5-6 лет с ЗПР, с парциальной не сформированностью ВПФ. Она построена по типу конструктора Лего: состоит из игр и упражнений, которые можно убирать, добавлять, повторять в зависимости от возможностей ребёнка. А затем индивидуальная программа на ребенка дорабатывается и добавляются новые занятия по другим темам.

Программа апробирована в течение 2 лет, и показала хорошие результаты.

Библиографический список

1. Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик: Программа

интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей. (Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников).

2. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.

3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.

4. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет)/ методическое пособие, 0 класс. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 206 с.

5. Полякевич Ю.В., Осина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий. – Волгоград, 2010.

6. Куцина Е., Созонова Н. Учимся рассказывать о временах года. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литер», 2017. – 80 с.

Жукова Олеся. Читаем по слогам крупные буквы. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 32 с.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Цикл коррекционно-развивающих занятий для детей 5-6 лет с ЗПР», представленное педагогом-психологом МБДОУ детский сад комбинированного вида № 29 г. Ейска муниципального образования Ейский район Модлиной Евгении Викторовны

Рецензируемое методическое пособие «Цикл коррекционно-развивающих занятий для детей 5-6 лет с ЗПР» является качественным учебно-методическим обеспечением организации практической деятельности воспитателя ДОУ в решении образовательных задач при работе с детьми ЗПР, в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Методическое пособие «Цикл коррекционно-развивающих занятий для детей 5-6 лет с ЗПР» логически выстроено и содержит следующие разделы: введение, основная часть, заключение и библиографический список. Данное пособие адресовано воспитателям, педагогам-психологам, дефектологам, работающим с детьми 5-6 лет с задержкой психического развития.

В данной методической разработке представлен цикл коррекционно-развивающих занятий для детей 5-6 лет с задержкой психического развития в условиях ДОУ общеразвивающего вида.

В содержании методической разработки представлен перспективный план занятий для детей 5-6 лет с ЗПР, а также конспекты занятий с дошкольниками в условиях ДОО.

Цель методической разработки: организация эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР в старшей группе; совершенствование личности ребёнка с помощью специальных игр и упражнений; формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовка дошкольников к школьному обучению.

В процессе применения методического пособия решаются следующие образовательные задачи: стимулировать познавательную активность, формировать потребность в познании окружающего мира; способствовать развитию наглядно-образного мышления, пониманию причинно-

следственных связей; формировать произвольность поведения, самоконтроль; развивать психические процессы, речь, мелкую моторику рук; совершенствовать у дошкольников умения и навыки практического общения.

В основной части представлена программа, которая предполагает использование следующих методов и приемов: игры и упражнения для развития мелкой моторики и психических процессов; игры и задания, направленные на развитие произвольности; коммуникативные игры; сказкотерапия.

Продолжительность каждого занятия – 20-25 минут. Занятия проводятся индивидуально или в подгруппе по 2-4 человека.

Структура занятий включает следующие элементы: ритуал приветствия, разминку, основную часть, рефлексию.

В данном разделе методической разработки представлен перспективный план занятий для детей с ЗПР 5-6 лет (старшая группа), в котором формулируются задачи и содержание всех занятий с дошкольниками. Также включены разработки конспектов занятий («Овощное ассорти», «Фруктовый сад», «Осенний лес полон чудес», «Здравствуй, осень». «Домашние животные» и др.).

Представленное на рецензирование пособие актуально, имеет практическую направленность, представляет интерес и может быть рекомендовано для использования в образовательном процессе воспитателям, педагогам-психологам, дефектологам, работающим с детьми 5-6 лет с задержкой психического развития.

«29» марта 2024 года

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани



Г.П. Юрева



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования
Ейский район

**Тетрадь взаимосвязи
учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя,
педагога-психолога
старшей группы для детей
с задержкой психического развития
на 2023-2024 учебный год**

г. Ейск, 2023 г.

В данном материале предлагаются примерные рекомендации к проведению в педагогическом процессе коррекционно-развивающей работы с детьми в группе и индивидуально. Пособие помогает лучше скоординировать совместную коррекционную работу педагогов, наладить тесную взаимосвязь между работой учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя и воспитателей в старшей группе для детей с ЗПР. Практическое руководство к планированию и проведению коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития 5-6 лет составлено на основе методического пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (Под общей ред. С.Г.Шевченко, 2005г.).

Специальные индивидуальные коррекционные занятия с детьми, содержание которых определяют педагоги, воспитатель проводит во второй половине дня.

Задания разработаны для детей 5-6 лет на год с учетом недельного планирования учителя-дефектолога. Лексический материал отобран с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей.

Рекомендации, предлагаемые учителем-дефектологом, логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем для проведения коррекционно-развивающей и индивидуальной работы, даются с учетом «зоны ближайшего развития» и особенностей каждого ребенка.

В тетради взаимосвязи работы узких специалистов и воспитателя предусмотрена работа по развитию речи, элементарных математических представлений, фонематического восприятия и мелкой моторики.

Тетрадь адресована педагогам и воспитателям коррекционных групп.

Сведения*

№п/п	ФИО	Дата рождения	ПМПК	МСЭ	Рекомендации		прочее
					логопед	психолог	
1							
2							
3							
4							
5							

- Заполняется, согласно заключению ПМПК, МСЭ

Сентябрь, 3 неделя
Тема «Начало осени»

Развитие речи:

1. Рассмотреть вместе с детьми иллюстрации с изображением времён года. Вспомнить название каждого времени года. Уточнить последовательность смены времён года.
2. Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением осени. Отметить характерные особенности осени. Понаблюдать за осенними изменениями в природе.
3. Дид. упр. «Времена года»:
Воспитатель раздаёт 4 детям иллюстрации с изображением времён года. По сигналу дети должны занять каждый своё место: зима, весна, лето, осень.
4. Познакомить с осенними месяцами. Выучить с детьми их последовательность.
5. «Объясни словечко»: *разноцветные, листопад, проливной.*
6. Дид. упр. «Исправь предложение»: *Когда идёт дождь на улице сухо.
По дождю стучит подоконник.*

Развитие фонематического восприятия:

Дид. упр. «Что звучало?» Демонстрируем ребёнку звучание бубна, губной гармошки, дудки и т.п.
Ребёнок слушает, запоминает, как звучит каждый инструмент, потом закрывает глаза и определяет на слух, что звучало.

ФЭМП:

Восприятие цвета:

Сравнение предметов по цвету: находить одинаковые и разные по цвету предметы на основе практических действий; составлять группы предметов, одинаковых по цвету.

Дид. упр: «Разложи предметы», «Продолжи ряд», «Измени цвет»

Развитие артикуляционной моторики

<i>Вид упражнений</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Упражнения для губ	«Улыбка», «Трубочка» (губы в улыбке, трубочке)
Упражнения для языка	«Блинчик» (удержание языка под счет до 10). «Качели»

Музыка

Хоровод «По малину в сад пойдем» (муз. А Филиппенко)

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать долгие и короткие звуки;

- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

По малину в сад пойдем, В сад пойдем, в сад пойдем Плясовую заведем, Заведем, заведем.	взявшись за руки идут по кругу.
Припев: Солнышко на дворе, А в саду тропинка Сладкая ты моя, Ягодка-малинка	поднимают руки вверх «фонарики» опускают руки и мягко водят кистями вправо-влево. хлопают в ладоши.
Проигрыш Ты малинка, не в роток, Не в роток, не в роток, Насыпайся в кузовок, В кузовок, в кузовок!	кружатся на осоках, руки на поясе. грозят указательным пальцем «собирают ягоды»
Припев. Как малины наберем, Наберем, наберем, Пирогов мы напечем, Напечем, напечем.	«собирают ягоды» «пекут пирожки»
Припев. Пирогов мы напечем, Напечем, напечем, Всех соседей позовем, Позовем, позовем.	«пекут пирожки» манят руками, как бы подзывая к себе

Развитие психических процессов

«Яблоко»

Цель: обучение способности: концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации; находить отличительные признаки похожих предметов.

Дидактический материал: три похожих яблока.

Описание игры. Воспитатель: «Когда люди собирают урожай? (Осенью.) А какое сейчас время года? (Осень.) Вот яблоко. Постарайся внимательно рассмотреть его, запомнить его цвет, пятна, прожилки. Потом я возьму твое яблоко, перемешаю его с другими, а ты должен будешь найти свое яблоко».

На изучение яблока ребенку дается 3 мин. После этого воспитатель перемешивает яблоки. Затем ребенок ищет свое яблоко. После того как ребенок найдет свое яблоко, воспитатель дарит его ребенку.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Сентябрь, 4 неделя
Тема «Наш детский сад»

Развитие речи:

Объяснить детям, для чего они ходят в детский сад. Познакомить с помещениями детского сада и сотрудниками. Еще раз напомнить о правилах поведения в детском саду.

Активизация предметного словаря

Содержание. Взрослый просит ребенка подобрать по 5 слов — названий предметов. (Для подсчета он кладет перед малышом 5 счетных палочек (фишек) или предлагает пользоваться пальцами руки). Затем задает вопрос:

- Что можно открыть?

Отвечать необходимо полным предложением: Можно открыть дверь; Можно открыть крышку; Можно открыть книгу; Можно открыть коробку; Можно открыть калитку; Можно открыть банку и т. п. Подбор слов происходит не абстрактно, а только после показа соответствующих предметов. Называние каждого нового предмета фиксируется наглядно с помощью любого счетного материала.

Что можно поднимать (разрезать, лепить, двигать, есть, чистить, пить, стирать, рисовать, мыть, покупать, гладить, клеить, отодвигать, носить, надевать, вешать, доставать и т.д.)?

ФЭМП

- Обводка по внутреннему контуру и штриховка знакомых геометрических фигур красным, желтым, зеленым или синим карандашами.

- Закреплять понятия «один», «много», «мало», «больше», «меньше».

- Найди в окружающей обстановке каких предметов «много», а каких «по одному»?

Формирование фонематического восприятия:

Звук У

- Игра «Поймай звук». Дети хлопают в ладоши на звук «У»

- Игра «Выдели звук». Выделить первый звук в словах УТКА, УХО, УТРО, УМНЫЙ, УЛИЦА, УЗКИЙ, УЖ, УТРЕННИК, УДОЧКА, УКСУС, УЧЕБНИК, УСЫ, УТЮГ, УГОЛОК, УДАВ, УКУС.

Ознакомление с художественной литературой:

Чтение с обсуждением: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»,

Развитие мелкой моторики

<i>Инструкция</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Раз, два, три, четыре, пять, Буду я друзей считать.	Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца.
Ваня, Катя, Ангелина, Вот Василий и Полина.	Разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца.
Будем пальчики сгибать, И опять начнем считать.	Сильное сжатие и разжатие пальцев обеих рук.

Музыка «Слушай, танцуй, рисуй»

Цель: Развивать умение слушать и способности различать характер музыки.

Атрибуты: Фломастеры или краски, альбомный лист бумаги.

Ход:

Группу разделить на две подгруппы. Одна подгруппа рисует, а другая танцует. Педагог дает прослушать произведение на свое усмотрение, одна подгруппа танцует, а другая старается нарисовать свое настроение при прослушивании произведения. Затем подгруппы меняются.

Замечание: Педагог следит за тем, чтобы дети не мешали друг другу.

Развитие психических процессов

«Запомни картинки»

Цель: развитие зрительной памяти.

Дидактический материал: пять картинок с изображениями знакомых предметов: стула, куклы, яблока, кастрюли, тарелки.

Описание задания. Ребенок рассматривает пять картинок и запоминает, что на них нарисовано. Затем картинки переворачивают. Воспитатель показывает на перевернутую картинку, а ребенок должен вспомнить и назвать предмет, изображенный на ней.

Октябрь, 1 неделя

Тема «Игрушки»

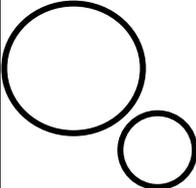
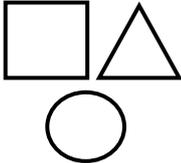
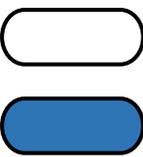
Развитие речи:

- Рассмотреть несколько игрушек; определить материал, из которых каждая из них сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая и т.д.); отметить внешние признаки игрушки: форму (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная), цвет, качество (мягкая, твёрдая, гладкая, шершавая); провести беседу о бережном отношении к игрушкам.

- Закреплять в словаре названия игрушек, а также обобщающее понятие «игрушки».

- Поговорить о том, из каких частей состоит каждая игрушка (У мишки - голова, уши, глаза, нос, рот, туловище, лапы. И т.д.)

- **Рассмотреть игрушку** (мяч, машину, кубик и др.) и составить **рассказ** о ней, используя таблицу и образец рассказа: - Это мяч. Мяч большой, круглый, красный (синий, желтый, зеленый, разноцветный). С ним играют. Мяч - это игрушка.

Что это?	Размер	Форма	Цвет	Что делают?
?				

ФЭМП

- Закреплять названия оттенков цветов голубой, оранжевый, фиолетовый: «Найди в окружающей обстановке предметы таких оттенков».

Развитие мелкой моторики

- мозаика – чередование трех оттенков цветов (голубой, оранжевый, фиолетовый).
- вырезание круга, треугольника по контуру
- разрезные картинки по теме «Игрушки»

Формирование фонематического восприятия

1. Упражнение «Запомни, повтори».

Ребенок должен повторить за взрослым произнесенные звуки, например: [ауио], [иоуа], [уаии], [иуао] и т.д.

2. **Игра «Поймай звук».** Дети хлопают в ладоши на звук «У», при назывании ряда отдельных звуков.

3. **Игра «Выдели звук».** Выделить первый звук в словах УТКА, УХО, УТРО, УЛИЦА, УЗКИЙ, УЖ, УТРЕННИК, УДОЧКА, УСЫ, УТЮГ, УДАВ, УКУС.

Музыка

«Игрушки»

Цель: Создание динамического образа (передача образа, ситуации)
Сочетание движений и речи.

Я вчера сосульки ела,	<i>встать, руки вверх, попеременные Движения ладонями ко рту.</i>
А сегодня заболела, И с утра лежу одна	<i>присесть, ладони ко лбу</i>
На кровати у окна,	<i>встать, наклон вправо, руки под голову.</i>
Я болею, я чихаю	<i>наклон вперед, потряхнуть головой</i>
К ним совсем не подхожу,	<i>встать, руки на пояс, покачать головой.</i>
Вдруг их гриппом заражу?	<i>Присесть, ладони к щекам</i>

Развитие психических процессов

«Пирамидка»

Цель: улучшение качества деятельности зрительного анализатора; развитие цветоразличения.

Дидактический материал: пирамидка, состоящая из колец разных цветов.

Описание задания. Ребенку предлагается назвать и показать на пирамидке все известные ему цвета. Далее воспитатель поочередно показывает и называет цвета на пирамидке. Потом это же проделывает ребенок. Затем воспитатель просит ребенка показать цвет: красный, зеленый, желтый и т.д.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Октябрь, 2 неделя
Тема «Овощи, фрукты»

Развитие речи:

1. Рассмотреть с детьми натуральные овощи и иллюстрации: моркови, капусты, чеснока, лука, помидора, огурца, перца, картофеля. Прodelать то же самое с фруктами.

2. Упражнение: «Придумай загадку» по предложенному плану.

Учить описывать овощи и фрукты, называя его цвет, форму, величину, вкус.

3. Упражнение «Из чего какой»:

Пюре из картофеля (какое?) -	картофельное
Запеканка из моркови (какая?) -	морковная
Джем из фруктов (какой)? -	фруктовый
Салат из овощей (какой?) -	овощной
Пирог из бананов (какой)? - ...	банановый
Сок из яблок (какой)? -	яблочный
Икра из кабачка (какая?) -	кабачковая

ФЭМП

1. Сравнение предметов по цвету: находить одинаковые и разные по цвету предметы на основе практических действий; составлять группы предметов, одинаковых по цвету.

- Дидактическое упражнение: «Разложи предметы»

- Дидактическое упражнение «Продолжи ряд»

- Дидактическое упражнение «Измени цвет»

2. Дид. упр. «Разложи правильно». Воспитатель называет геометрические фигуры, овощи, фрукты и т.д., а дети выкладывают на столах.

Развитие мелкой моторики:

1. **Массаж** (или самомассаж) фаланг пальцев (на каждый ударный слог – разминание фаланги одного пальца: направление массажных движений – от ногтевой фаланги к основанию пальца).

Вырос у нас чесночок,	<i>указательный левая рука</i>
Перец, томат, кабачок,	<i>средний левая рука</i>
Тыква, капуста, картошка,	<i>безымянный левая рука</i>
Лук и немного горошка,	<i>мизинец левая рука</i>
Овощи мы собирали,	<i>мизинец правая рука</i>
Ими гостей угощали,	<i>безымянный правая рука</i>
Квасили, ели, солили,	<i>безымянный правая рука</i>
Квасили, ели, солили,	<i>средний правая рука</i>
С дачи домой увозили.	<i>указательный правая рука</i>
Прощай же на год,	<i>большой палец левой руки</i>
Наш друг – огород!	<i>большой палец правой руки</i>

2. Рисование овощей, фруктов по шаблонам, трафаретам. Закрашивание их, штриховка.

Формирование фонематического восприятия

1. **Игра «Выдели звук».** Выделить первый звук в словах Аня, арбуз и акробат и т.п.
2. **Игра «Поймай звук».** Дети хлопают в ладоши на звук «А», при назывании ряда отдельных звуков.
3. Выкладывание из цветных ниток (палочек) буквы «А» с неоднократным проговариванием.

Музыка

Игра «Репка» (И. Черницкая)

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать длинные и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Ход игры:

Веселись, детвора! Поиграть пришла пора!	<i>Взявшись за руки, идут по кругу.</i>
Как мяучит кисонька? «Мяу, мяу, мяу!»	<i>Поочередно выдвигают руки вперед, поражая мягким движением кошки.</i>
А как лает жученька? Гав, гав, гав!	<i>Дети хватательные движения руки.</i>
Как мычит коровушка? Му, му, му!	<i>Приставляют указательные пальцы к голове (рога)</i>
А как свинка хрюкает? Хрю-хрю-хрю!	<i>3 раза прикасаются указательным пальцем к носу.</i>
Веселись, детвора! Продолжается игра!	<i>двигаются хороводом по кругу.</i>
Как лягушки квакают? Ква-ква-ква!	<i>Широко раздвигают пальцы, показывая лапы. Лягушки, и качают ими вправо-влево.</i>
Как утята крякают? Кря-кря-кря!	<i>Соединяют все пальцы с большим (клюв) и Раскрывают (клюв).</i>
Воробьи чирикают? Чик-чирик!	<i>Взмахивают руками, как крыльями.</i>
По дорожкам прыгают? Прыг, прыг, прыг!	<i>Прыгают на месте на двух ногах.</i>
Веселись, детвора! Завершается игра!	<i>Хоровод движется по кругу.</i>

Развитие психических процессов

«Сыщик»

Цель: развитие умения декодировать информацию.

Дидактический материал: схема кабинета психолога, на которой отмечены стол, стул, шкаф, окно, дверь, диван; крестиком отмечено место, где спрятана игрушка.

Описание задания. Воспитатель говорит ребенку: «На листочке нарисован план моего кабинета. Вот нарисован стол, рядом стул, этот прямоугольник – диван, это – дверь, это – шкаф, это – окно. А вот здесь, где стоит крестик, спрятана игрушка. Попробуй по плану найти ее».

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Октябрь, 3 неделя
Тема «Деревья и кустарники осенью»

Развитие речи:

1. *Рассмотреть на прогулке разные виды деревьев и кустарников. Отметить особенности строения: ствол (стволы), ветви, листья (иглы), плоды и т.д. Закрепить названия деревьев и кустарников: берёза, дуб, ель, сосна, рябина, сирень и т.д.*

2. *Дид. упр. «Назови листочек»:*

Лист берёзы -	берёзовый
Лист рябины -	рябиновый
Лист клёна -	кленовый
Лист дуба -	дубовый

3. *«Объясни словечко»: Разноцветные, листопад, проливной.*

4. *«Отгадай загадку»:*

Его весной и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки,
Сорвали все рубашки. (*дерево*)

Русская красавица
Стоит на поляне.
В зелёной кофточке,
В зелёном сарафане. (*берёза*)

Что же это за девица?
Ни швея, ни мастерица.
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год. (*ель*)

Всё расскажем мы о нём.
Тёмной он покрыт корой,
Лист красивый, вырезной,
А на кончике ветвей,
Много, много желудей. (*дуб*)

ФЭМП

Ориентировка на плоскости

Выложи из палочек елочку

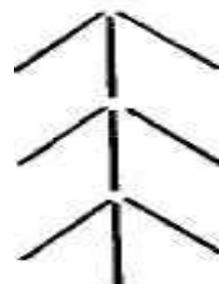
Восприятие величины

1. *Дид. упр. «Разложи деревья по высоте»*

От низкого.....;

От высокого.....

2. *Дид. упр. «Разложи шишки по размеру»*



От маленькой... до самой большой.

От большой... до самой маленькой.

Восприятие цвета

Предложить детям на прогулке найти только красные листочки, только оранжевые, жёлтые, составить букет из жёлтых, красных и коричневых листьев и т.д.

Развитие мелкой моторики:

1. Обведение шаблонов, трафаретов с изображением деревьев, кустарников, листьев; закрашивание их и штриховка.
2. Выкладывание из ниток, мозаики, крупы, лепка из пластилина, письмо на доске мелом, в тетради карандашом буквы А.

Формирование фонематического восприятия

5. **Игра «Поймай звук».** Произносить ряд звуков, дети хлопают в ладоши на звук «А».

6. Определить место звука в словах: Аня, акула, акробат и т.п. закрепить ответ: звук находится в начале слова.

Музыка

Игра «Деревья»

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать долгие и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

(по Д. Бину, А. Оулдфилд)

Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив английской народной песни «Три поросенка».

Ну-ка все в ладошки хлоп.

Вместе хлоп, дружно хлоп.

Ну-ка все в ладошки хлоп,

Вслед за мною хлоп.

Припев:

Мы — деревья на ветру,

Мы — деревья на ветру,

Мы — деревья на ветру,

Он качает нас.

Ну-ка ножкой топ да топ.

Топ да топ, топ да топ.

Веселее топ да топ,

Дружно ножкой топ.

Припев.

И головкой покивайте,

Покивайте, покивайте.

Дружно, вместе наклоняйте,

Наклоняйте так.

Припев.

Развитие психических процессов

«Хлопни в ладоши»

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание задания. Воспитатель говорит ребенку: «Сейчас я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное – хлопни в ладоши». Слова: стол, книга, **лошадь**, стул, дверь, виноград, **собака**, ножницы, книга, туфли, карандаш, мяч, окно, **кошка**, сапоги, **коза**, стекло, дом, дорога, яблоко, дерево, ковер, лев, стена, крыша, арбуз, санки, снег, **тигр**, кровать, тетрадь, вилка, лед, елка, **заяц**, **волк**, галстук, лимон, **медведь**, **дыня**, чайник, тарелка, полка, масло, пальто, **белка**.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Октябрь, 4 неделя
Тема «Лес. Грибы»

Развитие речи:

1. Игра «Назови одним словом»

Белый гриб (боровик), лисичка, сыроежка, мухомор – это (грибы)

2. Игра «Ответь на вопросы»

Перед ребенком стоят три грибочка (сыроежка, белый гриб, лисичка)

Какой гриб находится в середине? А с какой стороны находится сыроежка.

И с какой стороны лисичка?

3. Игра «Послушай, запомни и повтори»

Белый гриб (боровик), сыроежка, лисичка, опята, подберезовик, подосиновик.

4. Игра «Какой гриб спрятался»

Перед ребенком выставляется ряд картинок с грибами. Посмотри, запомни и закрой глаза, а я спрячу один гриб. Ребенок открывает глаза и отгадывает, какой гриб исчез.

5. Игра «Третий лишний»

Объясните, почему один предмет не подходит.

Мухомор, лисичка, сыроежка.

Боровик, черника, лисичка.

ФЭМП

- накапливать опыт по выделению признаков предметов (цвета, формы).

- закреплять умение выделять предметы по их цвету и форме.

- д/игра «Что изменилось?». (3-6 геом. фигур).

- д/игра «Чего не стало?» (3-6 геом. фигур).

Развитие мелкой моторики

Обводка по внутреннему контуру и штриховка знакомых геометрических фигур.

вырезание по контуру геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).

Формирование фонематического восприятия

1. «Хлопни-топни».

Цель. Развитие умения дифференцировать сходные звуки.

Оборудование. Картинки, названия которых начинаются на звуки У и А (по 2-3 шт.).

Ход игры. Дети должны хлопнуть, услышав в названии картинки звук «А» и топнуть, услышав «У».

2. «Прохлопай как я».

Цель. Формировать слуховое внимание, развивать фонетический слух, чувство ритма.

Ход игры. Взрослый прохлопывает определенный ритм, например: \ || \ ||
или \ ||| \ и др., ребенок повторяет.

Музыка

«Елочка»

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;

- развивать умение различать долгие и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Муз. С. Антипова
Сл. В. Калягина

Маленькая елочка	<i>Медленно поднимаются</i>
Росла без печали	<i>Встают</i>
Ветры буйны елочку Ласково качали.	<i>Качают руками, с поворотами туловища</i>
Закружили елочку	<i>Медленно кружатся на носочках</i>
Зимние метели, Малую «девчонку»	<i>Показ рукой, на «пружинке» «маленькой»</i>
Празднично одели.	<i>Руками показать на себе платье.</i>

Развитие психических процессов

«У оленя дом большой»

Цель: развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста.

Описание задания. Ребенок знакомится с игрой. Воспитатель, проговаривая текст игры, сопровождает его движениями.

У оленя дом большой,	<i>Дети скрещивают руки над головой, изображая крышу.</i>
Он глядит в свое окошко.	<i>Руки перед лицом изображают окно.</i>
Заяц по лесу бежит,	<i>Производят движение руками, как при беге.</i>
В дверь к нему стучит:	<i>Кулачком имитируют стук в дверь</i>
Стук-стук.	<i>- Дверь открой!</i>
Там в лесу охотник злой!	<i>Большим пальцем через плечо показывают, что сзади охотник.</i>
- Заяц, заяц, забегай! Лапу подавай!	<i>Вытягивают руки вперед.</i>

Повторить 3-4 раза в медленном темпе.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Ноябрь, 1 неделя
Тема «Поздняя осень»

Развитие речи

1. Беседа об изменениях в природе поздней осенью. Что происходит с деревьями? Что происходит с дикими животными? Что с водоемами?

2. Игра «Ответь на вопросы»

Перед ребенком на столе лежат три листочка: березовый, кленовый, дубовый. Взрослый задает вопросы: «Какой листок находится в середине? А с какой стороны находится березовый? А дубовый?»

3. Игра «Запомни и повтори»

Осень, листопад, прохлада, лужа, ветер, дождь.

4. Игра «Подбери слова, которые относятся к осени»

(Прохлада, дождь, листья, сырость, спячка, туча, листопад, перелет и т.д.)

5. Игра «Какого листочка не стало?»

Перед ребенком выставляется ряд картинок листочков.

«Посмотри, запомни и закрой глаза, а я спрячу один листочек»

Ребенок открывает глаза и отгадывает, какого листочка не стало. Отвечает полным предложением.

ФЭМП

1. Выделение из множества одного предмета. Различение понятий «один» - «много». «Покажи где много? Где один?» «Дай один. Дай много»

2. Соотнесение количества, числа и цифры в пределах «1».

Формирование фонематического восприятия

1. Упражнение «Хлопнуть в ладошки».

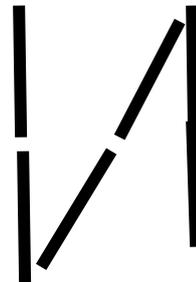
Воспитатель произносит разные звуки, а ребенок (дети) должен хлопнуть в ладошки только в том случае, если услышит звук [И]: и, п, м, и, и, в, и...

2. Хлопнуть в ладошки, когда услышишь в слове звук «И»:

игры, косы, утро, ириска, иголка, сумка, нос, избушка, юла, Ира, дом, кит, стул, лист.

3. Придумать 3 слова, начинающиеся со звуком «И».

4. Выложить палочками букву «И»



Музыка

Песня – игра «Хлопни в ладошки» В. Агафонникова

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней;

- развивать двигательную активность детей;
- развивать устойчивое внимание.

Ход игры:

Дети (воробьи) располагаются свободно по залу, по считалке выбранный ребенок (кошка) садится в углу зала.

Тень-тень, потетень.	<i>Дети ставят руки перед грудью «полочкой»</i>
Села кошка под плетень.	
Налетели воробьи,	<i>Взмахивают кистями рук «крылышки»</i>
Хлопни им в ладошки.	
Улетайте, воробьи!	<i>Грозят пальчиком.</i>
Берегитесь кошки!	
	<i>Дети хлопают в ладошки. Воробьи улетают от кошки.</i>

Развитие психических процессов

«Актер»

Цель: обучение способности объединять все свойства объекта, воспринимаемые зрением, слухом, тактильными ощущениями.

Описание задания. Воспитатель рассказывает детям сказку: «Однажды я шла по лесу и увидела, что вдоль лесного ручья растут елки и березы. Заглянула я под куст и нашла большой гриб. Испугавшись меня, вылетела из гнезда птичка, метнулся в сторону заяц, неслышно пробирался к своему логову волк». Прослушав сказку, ребенок должен изобразить позой, жестом, движением, мимикой то, о чем рассказывалось в сказке.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Ноябрь, 2 неделя

Тема «Ягоды»

Развитие речи:

1. Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением ягод. Познакомить с названиями ягод. Закрепить в словаре детей обобщающее слово «ягоды».
2. Упражнение «Лесные и садовые ягоды»
Сравнение лесных и садовых ягод (чем похожи и чем отличаются).
3. Упражнение: «Расскажи какие?»
Составление рассказов о ягодах по плану:
цвет, размер, форма, вкус, где растёт, что можно приготовить.
4. Упражнение «Варим варенье»
Варенье из земляники – земляничное;
из вишни – вишнёвое;
из черники – черничное;
из малины – малиновое и т.д.
5. Упражнение «Исключи лишнее»:
Рябина, груша, смородина, малина.
Яблоко, банан, слива, земляника.
6. Отгадывание загадок по теме ягоды.

ФЭМП

Количество и счёт:

Закреплять понятия «один», «много», «мало», «больше», «меньше».
«Найди (в окр. обстановке) каких предметов «много», а каких «по одному».

Развитие зрительного восприятия:

1. Упражнение: «Зашумлённые картинки» (ягоды).
2. Упражнение: «Найди 2 одинаковые банки с вареньем»

Формирование фонематического восприятия

- «Хлопни в ладоши, если услышишь название фрукта, а если услышишь название ягоды, то подними руки вверх».
- «Хлопни в ладоши услышав слово, которое начинается на заданный звук (А, У или И).

Развитие мелкой моторики:

- обводка по внутреннему контуру и штриховка знакомых ягод.
- дорисуй контур ягод.
- выкладывание из ниток, палочек, мозаики по образцу грибов, ягод, цифры «1»; букв А, У, И.

Музыка

«Спиной к спине»

Цель: развитие умения слушать.

Дополнительные умения:

- развитие умения действовать по очереди;
- развитие уверенности в себе;
- побуждение к сотрудничеству в группе.

Атрибуты:

Два контрастных по звучанию музыкальных инструмента.

Основной вариант:

Участники садятся в круг. В центре круга – два стула, установленные спинками друг к другу. Двум желающим предлагается сесть на эти стулья. Сидящие выбирают инструменты, и играют по очереди, диалогом.

Замечания.

- сольные диалоги не должны быть затянутыми.

Развитие психических процессов**«Сравнение предметов»**

Цель: развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам; развитие мыслительных операций.

Описание задания. Для сравнения ребенку предлагаются следующие пары слов: *муха бабочка, стол и стул, книга и тетрадь, вода и молоко, собака и белка.*

Ребенок должен представить себе то, что он будет сравнивать. Воспитатель задает ребенку вопросы; «Ты видел бабочку? А видел муху?» После коротких вопросов о каждом слове из пары ребенку предлагают их сравнить. Снова воспитатель задает вопросы: «Похожи бабочка и муха или нет? Чем похожи? А чем они отличаются друг от друга?»

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Ноябрь, 3 неделя
Тема «Домашние птицы»

Развитие речи:

1. *Обобщающее понятие «Домашние птицы»:* курица, петух, утка, гусь, индюка.

Назвать птенцов. Вспомнить, чем кормят домашних птиц, какую пользу они приносят человеку, как человек за ними ухаживает.

2. *Упражнение «Аналогии»:*

Собака – щенок, курица - ... цыплёнок;

Рыба – чешуя, петух - ... перья;

Лягушка – прыгает, утка - ... плавает.

3. *Отгадывание загадок о домашних птицах.*

4. *Упражнение «Назови ласково»:*

Утёнок - ...утёночек;

Цыплёнок - ...цыплёночек;

Курица - ... курочка;

Петух - ...петушок;

Утка - ... уточка.

5. *Дидактическая игра «4-й лишний» с использованием картинок.*

6. *Игра «Чего не стало или что изменилось?» (4-5 игрушек или картинок)*

ФЭМП

Количество и счёт:

Счёт до двух в прямом и обратном порядке.

Восприятие величины:

1. Сравнение предметов по величине: большой – маленький.

2. Найти в группе, на участке и назвать все маленькие и большие предметы.

Развитие внимания:

Упражнение «Зашумлённые картинки» - домашние птицы.

Развитие мелкой моторики:

1. Обведение контуров, трафаретов домашних птиц, их штриховка, закрашивание.

2. Проведение прямых линий (горизонтальных и вертикальных).

3. Выкладывание из палочек, печатание буквы: П; цифр: 1, 2, 3, 4.

Музыка

Игра «Белые гуси»

Цель: развивать выдержку и внимание;

- развивать интонационные навыки;

- воспитывать дружелюбные отношения друг другу.

Ход игры:

Выбирается лиса. Которая садиться на стул у стены комнаты. Остальные дети - гуси, воспитатель - гусыня.

Дети с воспитателем, свободно группируются, идут и поют:

Белые гуси к ручейку идут.

Белые гуси гусятток ведут.

Белые гуси вышли на луг

Крикнули гуси: “Га-га-га!”

Останавливаются.

А из-за леса, из лесочка.

Из зеленого кусточка

Вышла хитрая лиса.

Навстречу выходит лиса и говорит: Гуси. Гуси я вас съем!

Гуси:

Подожди. Лиса. Не кушай,

Нашу песенку послушай.

Га-га-га! Га-га-га!

Лиса:

Надоело мне вас слушать,

Я сейчас вас буду кушать.

Гуси убегают на свои места, а лиса их ловит. Игра повторяется с новой лисой.

Развитие психических процессов

«Зачеркни букву»

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

Дидактический материал: вырезка из газеты или журнала с достаточно большим шрифтом. Карандаш.

Описание задания. Ребенку предлагается газетная вырезка. Воспитатель обращается к нему: «На этом листочке написано много разных букв. Ты должен искать одну и ту же букву и зачеркивать ее карандашом. Какую букву ты хочешь вычеркивать?»

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Ноябрь, 4 неделя
Тема «Домашние животные»

Развитие речи:

1. Домашние животные: корова, коза, лошадь, свинья, кролик, овца, кошка, собака.

Назвать детёнышей животных.

Вспомнить с детьми, чем кормят домашних животных, какую пользу приносят человеку, как человек за ними ухаживает.

Закрепить в словаре обобщающее понятие «домашние животные».

2. Обратить внимание на отличительные особенности домашних животных.

Упражнение: «Что у кого?»

У коровы – рога, голова, туловище, ноги, копыта, хвост.

У свиньи – пяточок,

У лошади – грива,

У собаки – лапы,

4. «Отгадай загадки»

Пятак есть,

А ничего не купит (свинья)

Комочек пуха,

Длинное ухо.

Прыгает ловко,

Любит морковку. (кролик)

Сама пестра,

Ест зелёное,

Даёт белое. (корова)

ФЭМП

Количество и счёт:

1. Счёт в пределах «5» в прямом порядке.

2. Выделение из множества 1-го, 2-х предметов, соотнесение количества, числа и цифры в пределах «2х».

Восприятие формы:

1. Упражнение «Найди и назови»

Предложить детям найти в окружающем и назвать предметы названной формы: круг, квадрат, треугольник.

3. Упражнение «Дорисуй»

Воспитатель предлагает детям дорисовать, чтобы получился предмет.



Развитие мелкой моторики:

1. Выкладывание из палочек силуэтов домашних животных по предложенному образцу; из палочек, мозаики, ниток, печатанием простым карандашом на листе в клетку букв **А, И, У, П** и цифр **1, 2**.

2. Обведение трафаретов, шаблонов домашних животных; их раскрашивание.

3. Проведение прямых линий от опорных точек.

Упражнения: «Помоги кролику попасть в клетку», «Помоги детёнышам отыскать своих мам».

Музыка

Игра «Собачка» И. Арсеева

Цель: развивать фантазию и воображение в театрализованной игре;

- развивать психофизические способности детей (мимику, жесты);

- побуждать к активному участию в театрализованной игре;

- развивать у детей умение различать образный характер музыки.

Ход игры:

В уголке собачка сидит,	<i>дети сидят на стульчиках</i>
И на наших деток не глядит.	<i>в другом конце зала – собачка</i>
Наши дети дружно встали	<i>встают и подходят к собачке</i>
И собачке так сказали: «Ты собачка, вставай	<i>встают и подходят к собачке</i>
И ребяток догоняй!»	<i>Убегают от собачки на места.</i>

Развитие психических процессов

«Каскад слов»

Цель: развитие объема кратковременной слуховой памяти.

Описание задания. Воспитатель просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем назвать два. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Затем воспитатель называет три слова и т.д.

1) огонь;

2) дом, молоко;

3) конь, гриб, игла;

4) петух, солнце, асфальт, тетрадь;

5) крыша, пень, вода, свеча, школа;

6) карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб;

7) орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын;

8) гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел;

9) мяч, яблоко, шапка, морковь, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки;

10) грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2-3 раза.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Ноябрь, 5 неделя

Тема «Семья»

Развитие речи:

1. Рассмотреть иллюстрации или семейные фотографии с изображением дедушки, бабушки, мамы, папы, дочери, сына. Назвать их имя, фамилию.
2. Игра с мячом «Кто как трудится в вашей семье?»

Ходит на работу -	
Зарабатывает деньги -	
Готовит пищу -	
Убирает -	
Моет посуду -	
Стирает -	
Проверяет уроки -	
Гладит бельё -	
Ходит в магазин за покупками -	
Учит уроки -	
Ухаживает за цветами -	

3. Игра: «Подбери признаки».

Мама (какая?) – добрая, ласковая, трудолюбивая, заботливая, нежная, красивая...

Папа (какой?) - сильный, смелый, строгий, заботливый...

Семья (какая?) – большая, дружная, крепкая, весёлая, здоровая, спортивная и т.д.

4. Упражнение «Кто (что) лишнее и почему?»

Мама, соседка, бабушка, дочка.

Дочь, дочиста, дочка, дочурка.

Бабушка, бабуля, бублик, бабуся.

5. Упражнение «Кто из этих людей твои родственники?»

Мама, соседка, подруга, бабушка, сестра, продавец, дворник, брат, дедушка, папа, водитель, брат.

ФЭМП

Количество и счёт:

1. Порядковый счёт от «1» до «2» в прямом и обратном порядке.
 2. Сравнение предметов по длине, использование в речи слов: «длиннее», «короче», «длинный», «короткий», «одинаковый».
- Упражнение «Сравни по длине» (ленточки, линейки, полоски, змейки и др.).
3. Упражнять детей в решении простых примеров на сложение и вычитание (в пределе 2).

Развитие тонкой моторики:

1. Учить пользоваться различными изобразительными средствами: мелками, карандашами, фломастерами.
2. Писать печатные буквы на листах в крупную клетку: А, У, И, П, К; цифры «1» и «2», выполнять задания в прописях.

Музыка

«Танюшины игрушки»

Цель: Развивать память физических действий и ощущений.

- Развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно.
- Развивать умение сочетать движения с речью.

Есть у девочки Танюшки В доме разные игрушки:	<i>присесть влево, вперед, вправо</i>
Заяц, волк, медведь, лиса,	<i>изобразить походку каждого.</i>
Грузовик без колеса,	<i>присесть, изобразить повороты руля</i>
Кукла Барби и кровать,	<i>встать, изобразить баюканье куклы</i>
Есть любимая лошадка.	<i>изобразить скачки на лошади.</i>
Ей расчешем длинный хвостик	<i>плавными движениями руки сверху вниз</i>
И верхом поедem в гости.	<i>изобразить скачку на лошади.</i>

Развитие психических процессов

«Форма»

Цель: развитие наблюдательности, ориентирования на форму.

Дидактический материал: три предмета круглой и прямоугольной формы.

Описание задания. Предварительно в разных местах комнаты выставляются три предмета круглой и прямоугольной формы. Ребенку предлагается за 1 мин принести все выставленные предметы.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Декабрь, 1 неделя

Тема: «Зима»

Развитие речи:

1. *Рассмотреть с детьми картинки* и вспомнить названия времён года.

Уточнить последовательность смены времён года.

2. Уточнить какое время года сейчас? Назвать предшествующее и следующее за зимой время года. Какие изменения произошли зимой в природе (выпало много снега, зайцы и белки поменяли шубки, прилетели снегири и т.д.)

3. *Дидактическая игра «Скажи наоборот»:*

Летом дни жаркие, а зимой – холодные.

Летом небо светлое, а зимой - ...

Летом день длинный, а зимой - ...

Летом солнце яркое, а зимой - ...

Весной лёд на реке тонкий, а зимой - ...

Снег мягкий, а лёд - ...

Одни сосульки длинные, а другие -

4. *Рисование.* Дети рисуют картину по теме «Зима», «Зимние забавы» и затем составляют по ней предложения.

5. Уточнить значение и происхождение слов: гололёд, снегопад, метель, вьюга, оттепель, хоровод, снегирь, снеговик, прорубь.

ФЭМП

Количество и счёт:

1. Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 2х.

2. Соотнесение количества, числа и цифры в пределах «2х».

Восприятие формы:

1. Дидактическая игра «Продолжи узор». Выкладывание узора из фигур по предложенному образцу с обязательным использованием круга. Делать акцент на фигуре КРУГ.

2. Игра «Кто внимательный?»

Находить совместно с детьми в окружающей обстановке предметы круглой формы.

3. Упражнение «Какая фигура лишняя» с использованием фигуры или предметов круглой формы.

Восприятие цвета:

Различение и называние всех основных цветов и их оттенков.

Развитие тонкой моторики:

1. Проведение детьми различных линий разной длины и направления; рисование простых предметов круглой формы, обводка, штриховка, копирование, раскрашивание картинок.

2. Письмо мелом на доске, палочкой на снегу, выкладывание из мозаики, ниток цифр «1», «2», буквы «К».

Музыка

Игра с Метелицей

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;

- развивать умение различать долгие и короткие звуки;

- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Дети делятся парами. Взявшись за руки стоят лицом друг к другу.

Метелица, метелица.	<i>Качают руками «моталочка»</i>
Снег по полю стелется,	<i>Медленно садятся, не опуская рук.</i>
Кто кружиться, вертится,	<i>Кружатся крендельком руки.</i>
Тот заметелится.	<i>Садятся на корточки «замирают»</i>

Развитие психических процессов

«Четвертый лишний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

Дидактический материал: пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны между собой каким-либо общим признаком, а четвертый — лишний.

Варианты карточек:

- 1) сапог, тарелка, тапок, ботинок;
- 2) вилка, тарелка, яблоко, кастрюля;
- 3) яблоко, груша, виноград, огурец;
- 4) помидор, морковь, машина, картофель;
- 5) шапка, машина, самолет, поезд.

Описание задания. Ребенку поочередно показывают карточки. Психолог говорит: «Посмотри на эти предметы; их — четыре, три предмета как-то связаны между собой, что-то у них есть общее, похожее, а четвертый — лишний, его нужно убрать. Покажи и назови этот предмет». Если ребенок затрудняется с ответом, психолог должен объяснить правильный ответ на примере первой карточки. (*Сапог, тапок, ботинок — это обувь, а тарелка — это не обувь, а посуда.*)

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Декабрь, 2 неделя
Тема «Дикие животные»

Развитие речи

1. Беседа с детьми о том, как звери готовятся к зиме: *заяц и белка меняют шубки, белочка утепляет своё дупло, делает на зиму запасы, ёж натаскивает в свою норку сухих листьев и мха, медведь с осени готовит берлогу и т.д.* Рассмотрите вместе с детьми иллюстрации с изображением диких животных: медведя, волка, лисы, зайца, белки, ежа, лося, кабана. Предложите детям назвать детёнышей животных.
2. Обратите внимание на строение тела диких животных, наличие острых клыков, зубов, когтей, рогов, колючек и т.д.
3. Закрепите представления о том где живут дикие животные: *в норе, берлоге, дупле, логове и т.д.*
4. Побуждайте детей в использовании обобщающих понятий «дикие» и «домашние» животные. Помогите сравнить диких, диких и домашних животных.

Упражнение: «Что общего и чем отличаются»

Белка и лиса; Медведь и ёж; Волк и собака.

5. Загадайте детям загадки:

Кто, забыв свои тревоги,
До весны храпит в берлоге? (*медведь*)

Сердитый недотрога живёт в глуши лесной
Иголок очень много, а нитки не одной. (*ёж*)

Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живёт,
В деревне кур крадёт. (*лиса*)

Комочек пуха, длинное ухо.
Прыгает ловко, любит морковку. (*заяц*)

ФЭМП

Количество и счёт:

1. Осознанный соотнесённый счёт в прямом и обратном порядке в пределах «2».
2. Соотнесение количества, числа и цифры в пределе «2».
3. Тане подарили шарики: красный, синий и жёлтый. Красный шар больше синего и жёлтого. Жёлтый шар больше синего. Какой шарик самый маленький?

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации:

1. Письмо в тетради, на доске мелом, вылепить из пластилина, выложить из крупы, из ниток цифры «1», «2», букву «Т».
2. Обведение контуров и трафаретов диких животных, их закрашивание.

Музыка

«Мишутка»

Цель:

1. Петь спокойно, ласково.
2. Различать динамические оттенки и изменения темпа во второй части музыки.

Описание движений:

Шапка да шубка,	<i>Показать руками, как надевается шапка. Провести обеими руками сверху вниз от лица до коленей — показать шубку.</i>
Вот и весь Мишутка,	<i>Обе руки вытянуть вперед, ладони повернуть вверх и раскрыть.</i>
Лапами машет,	<i>Поочередные махи кистями рук.</i>
Весело пляшет.	<i>Потопать ногами.</i>

Развитие психических процессов

«Портрет»

Цель: обучение способности концентрировать внимание; уметь сосредотачиваться на зрительной информации; уметь смотреть и видеть; уметь рисовать портрет в своем сознании.

Дидактический материал: кукла,

Описание задания. Ребенку предлагается кукла. Он должен рассмотреть лицо куклы, внимательно изучить его, а затем назвать как можно больше характерных деталей.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Декабрь, 3 неделя
Лексическая тема «Зимующие птицы»

Развитие речи:

1. Рассмотреть с детьми иллюстрации зимующих птиц.

Повторить названия птиц: воробей, сорока, ворона, дятел, синица, голубь.

Закрепить в словаре обобщающее понятие «зимующие птицы»

2. Понаблюдать за птицами на прогулке. Побеседовать о том, почему этих птиц называют зимующими, почему они остаются зимовать, как взрослые и дети помогают птицам пережить холодную зиму?

3. Показать части тела птиц: туловище, голову, клюв, крылья, ноги, хвост.

4. Разгадывание загадок о зимующих птицах:

5. Игра «Посади в кормушку»

Разложи картинки птиц так, чтобы дятел оказался между синицей и воробьем; снегирь – между голубем и вороной (варианты можно разнообразить).

Кто справа, кто слева, кто в середине?

Разложи картинки так, чтобы синица оказалась выше воробья – ниже снегиря.

ФЭМП

Количество и счёт:

1. Выделение из множества «3-х» предметов, с последующим пересчётом.

2. Сравнение множеств по количеству. Установление равенства 2-мя способами.

Восприятие формы:

1. Упражнение: «Выкладывание зимующих птиц из плоскостных геометрических форм».

2. Узнавание геометрических фигур круга и шара в окружающем.

Восприятие величины:

Упражнение «Скажи наоборот» (с иллюстрациями).

Воробей маленький, а ворона - ...,

у синички хвост короткий, а у сороки - ...,

голубь тяжёлый, а воробей - ...,

у синички клюв тонкий, а у вороны - ...

Развитие тонкой моторики:

1. Выкладывание птиц из крупы риса, гречки, пшена на пластилине.

2. Письмо цифры «3», букв «К» и «Т» на доске, выкладывание из мозаики, лепка из пластилина.

3. Штриховка, обведение трафаретов (зимующих птиц), работа по контурам с последующим раскрашиванием.

Музыка

Танец – игра «Вороны» А. Ануфриева

Цель: развивать подражательные навыки;

- учить проговаривать фразы с различной силой голоса.

- учить сочетание движения и речь;

- побуждать к участию в театрализованной игре.

Прыгают на двух ногах в произвольном направлении.

Скачут весело вороны Кар-кар-кар!	<i>Прыгают на месте</i>
Целый день они кричали	<i>Стоят на месте, делают большие махи руками.</i>
Спать ребятам не давали. Кар-кар-кар!	<i>Убегают на места и кладут ладошки под щеку</i>
Спят вороны, отдыхают. Кар-кар-кар!	<i>Закрывают глаза («спят»).</i>

Развитие психических процессов

«Что изменилось?»

Цель: обучение навыкам запоминания образа, ситуации.

Дидактический материал: одна картинка с изображением, например, ванной комнаты. Другая – с изображением той же ванной комнаты, но предметы на ней переставлены и находятся в другом порядке.

Описание задания. Ребенку предлагают рассмотреть первую картинку и запомнить расположение предметов. Затем предлагают другую картинку. Ребенок должен назвать предметы, которые изменили местонахождение.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Декабрь, 4 неделя
Лексическая тема «Новый год»

Развитие речи:

1. Закрепить с детьми названия зимних праздников: *«Новый год»*.
2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди ёлочную игрушку по описанию». Сначала игрушку описывает воспитатель, затем – дети.
3. **Упражнение «Назови ласково»**
зима – зимушка; снег – снежок, ёлка – ёлочка; лёд – ледок; солнце – солнышко, Снегурка – Снегурочка, снежинка – снежиночка, мороз – морозец.
4. **Упражнение «Один – много»**
ёлка – ёлки, Снегурка – Снегурки, снежинка – снежинки, огонёк – огоньки, метель – метели, подарок – подарки, маска – маски, игрушка – игрушки.
5. Дидактическая игра *«Какое слово «потерялось»?»*
Дед Мороз пришел _____ праздник.
Игрушки висят _____ ёлке.
Новогодние подарки лежат _____ елкой.

ФЭМП

Количество и счёт:

1. Формировать осознанный, соотнесённый счёт в пределах «3х».
2. Закрепить у детей умение соотносить количество, число и цифру в пределах «3х».

Восприятие формы:

1. Уточнить и систематизировать представления детей о треугольнике, его характерных признаках: 3 – угла и 3 – стороны.
2. Лепка, складывание из мозаики, счетных палочек треугольника.
3. Формировать умение детей узнавать в окружающей обстановке и называть предметы треугольной формы.

Развитие тонкой моторики:

Письмо на доске, складывание из мозаики и конструктора букв «Т», «К».

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь слог «АК» или «АТ».

Музыка

Мороз

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать длинные и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

1. Ой, сердит мороз! Ветки снегом занес.	<i>Дети качают головой, взявшись за нее руками.</i>
Хватает за нос Щиплет до слез!	<i>Дети хватают себя за нос Кулаками потирают щеки.</i>
Ребятишки не пугаются:	<i>Имитируют езду на лыжах</i>

И на лыжах, И на саночках катаются.	
Над Морозом сердитым потешаются	<i>Прыгают и хлопают в ладоши</i>
2. Валенки, валенки	<i>Выставляют поочередно ногу</i>
Не велики, не маленькие.	<i>Разводят руки в стороны, сближая их, показать Маленькую величину.</i>

Развитие психических процессов

«Что забыл нарисовать художник?»

Цель: развитие наблюдательности, умения использовать при восприятии свой прошлый опыт и знания.

Дидактический материал: набор карточек (4 шт.). На первой карточке нарисована лиса без хвоста, на второй – расческа без зубчиков, на третьей – машина без колес, на четвертой – рыба без плавников.

Описание задания. Ребенку предлагается поочередно каждая карточка, и воспитатель спрашивает: «Что забыл нарисовать художник?»

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Январь, 3 неделя
Лексическая тема «Зимние забавы детей»

Развитие речи:

1. Уточнить и систематизировать представления детей о зиме, зимних забавах: игры в снежки, катание с горки, на санках, на лыжах, на коньках и т. д.

2. **Упражнение: «Что можно сделать зимой на улице?»**

Снеговика, крепость, снежный город, ледяные фигуры, каток.

3. **Упражнение: «Выбирай, называй».**

Рассматривание иллюстраций (коньки, велосипед, ролики, лыжи, санки, мяч, скакалка, ракетки, клюшка, шайба). Предлагает детям выбрать те предметы, которые подходят для зимних развлечений на улице.

3. **Разгадывание загадок:**

Есть, ребята, у меня
Два конёчка, два конька
Спят всё лето напролёт,
Любят кони только лёд. (*коньки*)

Я катаюсь на нем
До вечерней поры.
Но ленивый мой конь
Возит только с горы
А на горку всегда
Сам пешком я хожу
И коня своего
За верёвку вожу (*санки*)

Меня не растили –
Из снега слепили –
И вставили ловкр
Вместо носа морковку. (*снеговик*)

Две новые, кленовые:
На них поставил две ноги
И по большим снегам беги. (*лыжи*)

4. **Упражнение: «Закончи предложение».**

Воспитатель начинает предложение, а ребёнок заканчивает.

Мы решили слепить (снеговика).

Мы приделали нос – морковку нашему (снеговику).

Мы показали соседям нашего (снеговика).

Мы играли со (снеговиком).

Мы рассказали о (снеговике).

ФЭМП

Количество и счёт:

1. Формировать осознанный, соотнесённый счёт в пределах «3х».
2. Закрепить у детей умение соотносить количество, число и цифру в пределах «3х».
3. Решение простых примеров на сложение и вычитание на конкретном материале.
4. Состав числа «3».

Развитие тонкой моторики:

1. Рисование, выкладывание из ниток на фланелеграфе снеговиков.
2. Письмо на доске, лепка, складывание из мозаики и конструктора цифры «3», буквы «Х».

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Х».

Музыка

Игра с Дедом Морозом

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать долгие и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Морозушка-мороз,	<i>Обе руки вытянуть вперед «фонарики» Немного пружиня ногами.</i>
Не тяни домой за нос	<i>Взяться за нос, и как бы не хотя, тянуться вперед</i>
Не студи, не балуй	<i>Грозят пальцем</i>
Иди окна разрисуй	<i>Отгонять мороз кистями рук 4 раза</i>

*Дед Мороз на счет 3, морозит ребят поочередно, дети встают в фигуры.
Ох, фигуры хороши.
Ну народ. Поспеши.
Выбирай, какая больше по нраву,
Тому водить, по праву.*

Развитие психических процессов

«Сложи узор»

Цель: развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей.

Дидактический материал: кубики Б.П. Никитина «Сложи узор».

Описание задания. Ребенку предлагаются поочередно три первые картинки с нарисованным на них узором. Он должен из кубиков выложить такой же узор.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Январь, 4 неделя
Лексическая тема «Одежда. Обувь»

Развитие речи:

1. Внимательно рассмотреть верхнюю одежду и назвать ее детали (воротник, карман, пуговицы, рукава...). Рассмотрите с ребёнком обувь и назовите её детали. Обсудить в чем отличие одежды и обуви.

2. Дидактическая игра «Чья, чей, чьи, чье?»

Упражняться в употреблении притяжательных местоимений.

Это чья шапка? — Моя. Это чьи перчатки? — Мои. Это чей шарф? — Мой.

Это чье пальто? — Мое.

3. Игра «А ну-ка, подбери!»

Подобрать как можно больше предметов к местоимениям:

моя — шапка, ...; **мой** — шарф, ...; **мои** — сапоги,

4. Дидактическая игра «Один — много»

Употребление множественного числа существительных:

шарф — шарфы; шапка — ...; перчатка — ...; носок —

5. Дидактическая игра «Большой — маленький»

Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов:

шапка — шапочка; сапоги — ...; пальто — ...; куртка — ...; кепка —

ФЭМП

1. «На, над, под». Выполнить указание и ответить на вопрос

«Повесь шарф на спинку стула, а шапку положи на стул. Что ты сделал сначала, а что потом?»

«Положи шорты на стул, а сандалии поставь под стул. Что ты поставил под стул? Что положил на стул?» и т.п.

2. Ориентировка на листе.

Раскладывание на листе предметных картинок, геометрических фигур или рисование карандашами по инструкции (в инструкции использовать предлоги «на, над, под»).

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Х». Топни, когда услышишь звук «К».

П, Ф, Х, П, К, М, Ф, Х, К, Н, Ф, М, К.

АП, АХ, АП, АК, АМ, АП, АФ, АХ, АК, АН, АФ, АМ, АК.

Развитие тонкой моторики:

Письмо на доске, складывание из мозаики и конструктора букв «Х», «К».

Музыка

«Потерянный башмачок»

Цель: Развивать у детей умение правильно выполнять движения в соответствии с текстом, и четко проговаривать слова.

Как-то плясала малютка Джой И башмачок потеряла свой.	<i>Ногу правую отвести назад на носок</i>
Нет возле дома	<i>Поворот на носочках в другую сторону</i>

В зеленом саду.	
Нет и у рыбок в прозрачном пруду Был бы хоть след Но такая беда	<i>Кружатся шагаю на месте поднимают плечи</i>
Канул, исчез Башмачок без следа Джой обежала тысячу стран	<i>«бегут на носочка» на месте</i>
Переплыла не боясь океан К небу взибралась	<i>«плывут» поднимают руки вверх</i>
Спускалась на дно Но башмачок не нашла все равно.	<i>опускают руки вниз</i>

Развитие психических процессов

«Слушай музыку»

Цель: развитие активного внимания.

Дидактический материал: магнитофон, аудиозапись с веселой **мелодией**.

Описание задания. Воспитатель: «Сегодня у нас будет интересная игра. Пока звучит музыка, ты можешь бегать, прыгать, танцевать. Как только музыка прекратится, ты должен остановиться и не двигаться, пока музыка не зазвучит **ВНОВЬ**».

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Февраль, 1 неделя
Лексическая тема «Головные уборы»

Развитие речи:

1. Внимательно рассмотреть головные уборы и назвать детали (козырёк, поля, помпон, завязки...). Обсудить в чем отличие головных уборов и обуви.

2. Дидактическая игра «Один - много»

Употребление множественного числа существительных:
шапка - ...; колпак - ...; шляпа - ...; кепка - ...; платок -

3. Дидактическая игра «Большой — маленький»

Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов:

шапка - шапочка; колпак - ...; шляпа - ...; кепка - ...; платок - ...; панамы -

4. Составь рассказ о каком-либо головном уборе по плану (рассказ ребенка записать):

- Что это (название головного убора)
- Из каких частей состоит?
- Из какого материала сделан?
- Какого цвета?
- В какое время года носят?
- Кто надевает? (мужская, женская, детская)

5. Развитие внимания. Игра «Чего не стало?»

Перед ребенком выставляется ряд картинок головных уборов.

Посмотри, запомни и закрой глаза, а я спрячу одну картинку.

Ребенок открывает глаза и отгадывает, какой картинке не стало.

6. Развитие мышления. Игра «Назови одним словом»

Шуба, платье, брюки, свитер и т.п. – это Одежда.

Кепка, фуражка, берет, шляпа – это Головные уборы.

Игра «Четвертый лишний»

Объясните, почему один предмет не подходит.

кепка, фуражка, сапоги, колпак. Панамка, расческа, берет, шапка. И т.д.

ФЭМП

«Высокий - низкий».

1. Игра-конструирование «Лесенка высокая и лесенка низкая».

Упражнять в определении на глаз высоты (можно использовать палочки Кюизенера).

2. Дид. упр. «Разложи ёлочки по высоте»

«Найди ёлочки одинаковые по высоте»;

«Расставь ёлочки по высоте от самой низкой..., от самой высокой».

Закрепить понятия «высокий - низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте».

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Ф».

П, Ф, Х, П, К, М, Ф, Х, К, Н, Ф, М, К.

АП, АХ, АП, АК, АМ, АП, АФ, АХ, АК, АН, АФ, АМ, АК.

Развитие тонкой моторики:

Письмо на доске, складывание из мозаики и конструктора буквы «Ф».

Музыка

«Танец шляпы»

Главная цель: Развивать сотрудничество в группе.

Умения.

- Развитие способности концентрировать внимание.
- Развитие умения осознавать себя в группе.
- Развитие ответственности и заботливости.

Что понадобится.

Шляпа, аудиокассета.

Количество участников: группа 15-20 человек.

Ход игры:

Группа садится в круг. Когда начинает звучать музыка, участники передают шляпу по кругу, по очереди надевая ее на голову своего соседа. Когда звучание прерывается, ведущий просит участника, у которого в этот момент оказалась шляпа, показать какое-нибудь движение-с тем чтобы все остальные его повторили. Музыка начинает звучать вновь, и игра продолжается.

Замечание.

Ведущему следует следить за тем, чтобы передача шляпы происходила именно через надевание, а не стягивание ее с соседа.

Развитие психических процессов

«Спрячь игрушки»

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Дидактический материал: три игрушки.

Описание задания. Воспитатель просит ребенка спрятать три игрушки. При этом ставит ребенку условие, что на следующий день он должен будет вспомнить, куда положил игрушки и найти их.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Февраль, 2 неделя

Лексическая тема «Мебель»

Развитие речи:

1. Рассмотреть иллюстрации с изображением предметов мебели.

Попросить ребёнка показать и назвать мебель по требованию.

2. Закрепить с детьми части мебели: ножки, сиденье, спинка, подлокотники, ручки, дверцы, ящики, полки, столешница.

3. Упражнение «Назови ласково»:

стол - ...столик; стул - ...; шкаф - ...; кровать - ...; кресло - ...; диван -

4. Упражнение «Один – много»:

стул – стулья; стол – ...; шкаф – ...; полка – ...; кресло – ..., диван – ..., кровать – ... и т.д.

5. Игра «Назови скорей словечко»

Шкаф высокий, а тумбочка... (низкая).

Шкаф большой, а полка... (маленькая).

Диван мягкий, а табурет... (жесткий).

Кресло мягкое, а стол... (твёрдый).

6. Третий лишний»:

Стол, стул, окно. Кровать, одеяло, диван. Полка, ковёр, тумбочка.
И т.п.

7. «Что для чего?»

- На какой мебели сидят? За чем рисуют? На чём спят? За чем едят?

- Для чего нужен книжный шкаф? Для чего нужно кресло? Для чего табурет?

ФЭМП

«Слева. Справа»..

1. Игра «Угадай, что слева? Угадай, что справа?»

Разложить 3-4 картинки с предметами мебели или расставить игрушечную мебель перед детьми. Задавать вопросы: «Угадайте, что слева от дивана? Что справа от кровати?» и т.п.

2. Дид. упр. «Расставь мебель»

Приготовить лист бумаги разделённый на 4 клеточки. Раскладывать в эти клетки по инструкции картинки с предметами мебели: «Поставьте в верхний левый угол тумбочку. В Правый нижний угол стол» и т.п.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «М».

П, М, Х, Н, К, М, Ф, М, К, Н, Ф, М, К.

АП, АМ, АП, АНК, АМ, АП, АМ, АХ, АМ, АН, АМ, АК.

Развитие тонкой моторики:

Письмо на доске, складывание из мозаики или конструктора буквы «М».

Музыка

Танец «Дуда» муз. Ан. Александрова

Цель: развивать двигательную активность детей;

- стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней;

- развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление;

- учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство.

Ход игры:

Как без дудки, вот беда,	<i>Дети ходят каждый в свободном направлении</i>
Ходят ноги не туда. А как дудочку почуют, Сами ноженки танцуют	<i>Быстро топают ногами</i>

Развитие психических процессов

«Что нарисовано?»

Цель: развитие умения использовать при восприятии свой прошлый опыт и знания.

Дидактический материал: набор карточек (4-10 шт.) с пунктирным изображением знакомых ребенку предметов, животных и т.д.

Описание задания. Воспитатель поочередно показывает карточки и задает вопрос: «Что здесь нарисовано?» Если ребенок затрудняется с ответом, можно предложить ему соединить пунктирные линии карандашом.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Февраль, 3 неделя
Лексическая тема «Посуда»

Развитие речи:

1. Рассмотреть вместе натуральную посуду и картинки. Познакомить с названиями предметов посуды и её частями: носик, крышка, ручка, края (стенки), доньшко... Рассказать, из каких материалов изготавливают посуду. Объяснить значение слова «хрупкая». Закрепить в словаре обобщающее понятие «посуда».

2. Упражнение «Подбирай, называй, запоминай»:

Закончи предложения (подбери и назови как можно больше слов-действий):

- Покупая посуду в магазине покупатель (что делает?) выбирает, рассматривает, проверяет, любит и т.д.
- Ухаживая за посудой человек (что делает?)....

3. Упражнение «Поварёнок»:

Рассказать по порядку, что нужно сделать, чтобы приготовить чай (пожарить картошку и т.д.).

4. Упражнение «Из чего – какой?»:

Закончи предложения: *Если вилка из пластмассы, она **пластмассовая**.*

Если нож из стали, он ...

Если тарелка из картона, она.....

Если ложка из металла, она...

Если чашка из фарфора, она...

Если кувшин из глины, он...

Если блюдо из стекла, оно...

5. Прочитать сказку о чайнике (показать или реальный предмет, или картинку чайника), ответить на вопросы в конце сказки, попробовать пересказать сказку близко к тексту:

«Сказка о чайнике».

«Жил-был чайник. У него была семья-посуда. Чайник был пузатый-препузатый. У него была ручка, крышка и маленький носик с одной ноздрей. Чайник был железный и очень полезный. Люди его любили, и чай из него пили»



Вопросы к сказке: С кем жил чайник? Какой он был по размеру? Какие части есть у чайника? Из чего сделан чайник? Почему его любили люди?

ФЭМП

Количество и счёт:

1. Формировать осознанный, соотнесённый счёт в пределах «4-х».
2. Закрепить у детей умение соотносить количество, число и цифру в пределах «4-х».
3. Решение простых примеров на сложение и вычитание на конкретном материале.
4. Состав числа «4».

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Н».

П, М, Х, Н, К, Н, Ф, М, Н, К, Ф, Н, К.

АП, АН, АП, АК, АМ, АН, АП, АН, АХ, АН, АМ, АН.

Развитие тонкой моторики:

Письмо на доске, складывание из мозаики или конструктора буквы «Н».

Музыка

Ладушки

Цель: Развитие слухового внимания, эмоциональную отзывчивость.

Развитие звуковысотного и динамического восприятия, мимику.

-Ладушки, ладушки, Где были? -У бабушки. -Что ели? -Кашку. -Что пили? -Простоквашку Кашка масленька. Простоквашка кисленька. Попили, поели.	<i>хлопают в ладошки</i>
Щу, полетели!	<i>помахивать руками и кистями</i>
Сели, посидели,	<i>качают головой</i>
Прочь улетели.	<i>помахивать руками, опустить их вниз</i>
Ладушки, ладушки, - Где были? - У бабушки.	<i>ритмично хлопать</i>
У нашей бабушки На столе оладушки	<i>поочередно хлопать одно ладонью сверху по другой</i>
И с малиной пирожок,	<i>хлопать ладонями, сложенными чашечками</i>
Ну-ка, съешь его, дружок.	<i>протянуть обе руки вперед, разведя их чуть в стороны</i>

Развитие психических процессов

«Тонет – не тонет»

Цель: развитие способности выделять свойства предметов; развитие логического мышления.

Дидактический материал: таз с водой; пустой флакон и флакон, заполненный песком; теннисный и металлический шарики; деревянный брусок и камень; бумажный лист и стакан.

Описание задания. Ребенку показывают пустой флакон и флакон, заполненный песком, и предлагают определить, какой флакон тяжелее. Затем опускают в таз с водой флакон с песком и отмечают, что он «утонул», потому что тяжелый. Затем опускают в воду пустой флакон и отмечают, что он не тонет, потому что легкий. Далее ребенку дают в руки теннисный и металлический шарики и спрашивают: «Какой шарик тяжелее, а какой легче?»

Какой шарик утонет, а какой – нет?». Ребенок опускает шарики в воду. Такой же опыт проделывают с деревянным бруском и камнем. Затем ребенок, не беря в руки бумажный лист и стакан, должен определить, что легче, а что тяжелее, что утонет, а что – нет. Стакан и бумажный лист опускают в воду.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Февраль, 4 неделя
Лексическая тема «День защитника Отечества»

Развитие речи:

1. Беседа с детьми о том, что такое Родина и почему её нужно защищать. Кто такие Защитники Отечества, какие войска защищают нашу Родину,

2. Рассмотреть картинки, имеющие отношение к Армии, обсудить их. Познакомить ребёнка с родами войск, военной техникой, военными профессиями (по картинкам).

3. Предложить ответить на вопросы:

- Что делает солдат в армии?
- Кто служит в военно-морских войсках?
- Кто служит в воздушных войсках?
- Кто служит в наземных войсках?

4. Дидактическая игра «Слушай и подбирай».

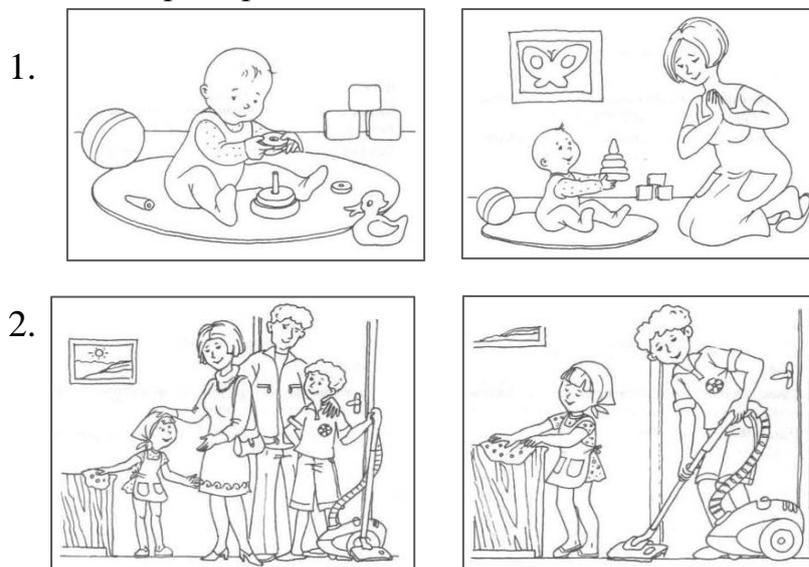
- Прслушай слова, выбери только те, которые подходят к слову «СОЛДАТ»:
Сильный, храбрый, слабый, умный, ленивый, медлительный, ловкий, зоркий, неряшливый, аккуратный.

ФЭМП

Раньше, позже:

По сериям из двух картинок устанавливать последовательность событий используя понятия «раньше», «позже».

Например:



Количество и счёт:

1. Закреплять у детей умение соотносить количество, число и цифру в пределах «4-х».

2. Решение простых примеров на сложение и вычитание на конкретном материале.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «В».

П, В, Х, В, К, Н, В, Ф, М, В, К, В, Ф, Н, В.

АВ, АН, АВ, АК, АВ, АН, АП, АВ, АХ, АН, АВ, АМ, АН, АВ.

Развитие тонкой моторики:

Письмо на доске, складывание из мозаики или конструктора **цифры 4** и **буквы «В»**.

Музыка

«Мирные и воинственные»

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать долгие и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Цель: Развитие способности различать звуки. Делить музыкальные инструменты на «шумные» и «мелодичные».

Атрибуты: музыкальные инструменты на каждого участника игры

Ход: Каждый участник выбирает себе инструмент, и группа делится на два «лагеря»:

«мирные» - «Мелодичные» инструменты, «воинственные» - «шумовые».

Играющие представляют, что находятся на разных берегах реки и могут общаться, по очереди играя на инструментах.

Замечания:

«Мирным» следует играть тихо и спокойно - не всем одновременно

Развитие психических процессов

«Ушки на макушке»

Цель: обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах; умению слушать и слышать.

Описание задания. В абсолютно тихой комнате попросить детей сфокусироваться на звуках, которые им удастся услышать (шум за окном, скрип форточки и т.п.). Ребенок должен перечислить все услышанные звуки.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Март, 1 неделя
Лексическая тема «Весна. Международный женский день»

Развитие речи:

1. Игра с детьми «Разведчики весны». Предложить детям быть очень внимательными и замечать всё вокруг. *Задача* – найти как можно больше примет весны в окружающем мире. *Например*, солнце стало раньше вставать. Или на лужах теперь нет льда. Или: на снегу образовалась тоненькая корочка наста.

2. Упражнение «Назови имена и отчества мамы, бабушки».

3. Упражнение «Кто больше придумает красивых слов о маме, бабушке, сестре?»

4. Упражнение «Расскажи, как ты помогаешь своей любимой маме? Бабушке?»

5. Отгадай загадки:

Кто пришёл ко мне с утра?

Мамочка.

Кто сказал: «Вставать пора?»

Мамочка.

Кашу кто успел сварить?

Мамочка.

Чая - в чашечку налить?

Мамочка.

Кто косички мне заплёл?

Мамочка.

Целый дом один подмёл?

Мамочка.

Кто цветов в саду нарвал?

Мамочка.

Кто меня поцеловал?

Мамочка.

Кто ребячий любит смех?

Мамочка.

Кто на свете лучше всех?

Мамочка.

ФЭМП

Восприятие формы:

1. Уточнить и систематизировать представления детей о квадрате, его характерных признаках: 4 – угла и 4 – стороны.

2. Лепка, складывание из мозаики, счетных палочек квадрата.

3. Формировать умение детей узнавать в окружающей обстановке и называть предметы квадратной формы.

Количество и счёт:

1. Закреплять у детей умение соотносить количество, число и цифру в пределах «4-х».

2. Решение простых примеров на сложение и вычитание на конкретном материале.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Б».

П, Б, М, Б, Н, Б, П, Ф, Б, Н, Б

УП, УБ, УН, УХ, УБ, УН, УП, УБ, УМ, УБ.

Музыка

Солнышко

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать долгие и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Солнышко, покажись Красное, снарядись.	<i>Рисуют пальчиком круг в воздухе</i>
Поскорей, не робей, Нас, ребят, обогрей.	<i>Ладонками зовут, сгибая пальцы к себе Ладони прикладывают к груди.</i>
Ветер, ветер, поскорей Тучу темную развей	<i>Качать руками над головой</i>
Солнце, солнышко, гори, Всем нам радость подари.	<i>Рисуют солнце пальчиком в воздухе</i>
Здравствуй, солнце ясное. Здравствуй, солнце красное!	<i>Руки поднять, приветствовать солнце.</i>

Развитие психических процессов

«Рассмотри внимательно»

Цель: развитие произвольного внимания.

Дидактический материал: любая сюжетная картинка.

Описание задания. Воспитатель показывает ребенку любую сюжетную картинку и просит ребенка внимательно ее рассмотреть и запомнить, как можно больше деталей. Затем картинку закрывает. Воспитатель задает вопросы по картинке, например: «Сколько елочек было на картинке? Кто катался с горки?» Ребенок должен ответить на все вопросы.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Март, 2 неделя
Лексическая тема «Март – первый весенний месяц»

Развитие речи:

1. Грамматические загадки о весне.

Учить согласовывать прилагательные и существительные в числе и роде:

- О чем мы можем сказать «весеннее»? (*ВесеннЕ облако, весеннее солнце, весеннее настроение, весеннее небо, весеннее утро*).
- О чем говорят «весенний»? (*весеннИЙ дождь, весенний ручеек, весенний вечер, весенний лес, весенний парк*).
- А о чем мы говорим «весенняя»? (*весеннЯ погода, весенняя капель, весенняя проталинка, весенняя речка*)
- *Догадайся, что я загадала:*
- Весенний журчащий – это речка или ручеек? Как ты догадался? (О речке мы бы сказали «весенняя журчащая»).
- Весеннее радостное – это утро или вечер? Откуда ты узнал?
- Весенние красивые – это тюльпаны или лес? Почему ты так решил?
- Весенняя первая – это проталинка или подснежник? Как ты догадался?

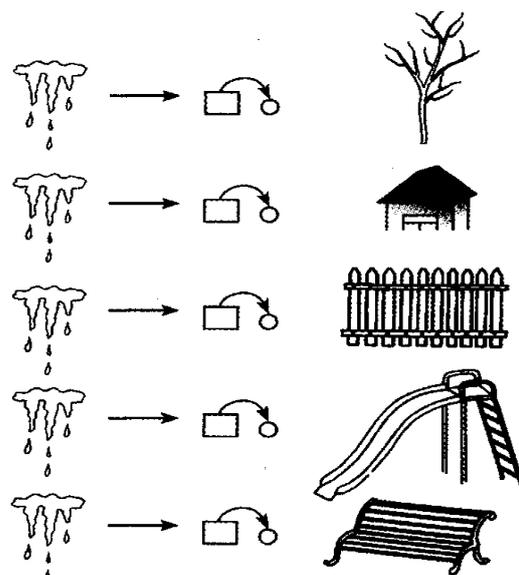
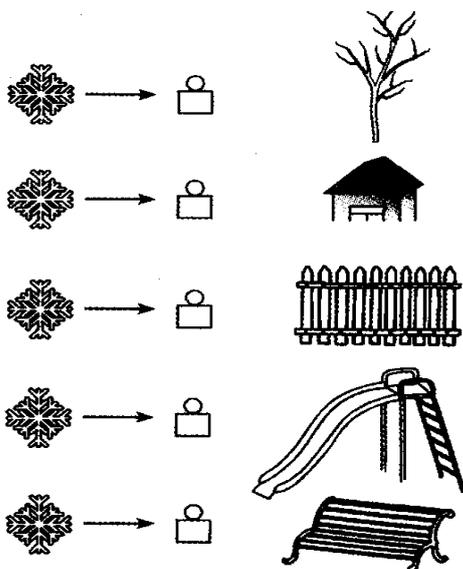
2. Ответь на вопросы по схеме:

- Где растаял снег?

- Откуда капает вода?

Это короткое слово «НА» 

Это короткое слово «С» 



Развитие тонкой моторики:

Пальчиковая гимнастика «Капель».

Изображаем капель, выполняя пальчиковую гимнастику. Пальцы сгибаются и стучат по ладошке в медленном темпе по очереди – сначала ладошки касается указательный пальчик, потом средний, далее безымянный, мизинчик и всё повторяется снова. После этого гимнастика повторяется с другой ладошкой.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «О».

А, У, О, Е, О, А, О, У, О, Е, О. УП, АП, ОП, УХ, АХ, ОХ, УН, ОН, АМ, ОМ.

Музыка

Солнышко

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать долгие и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Солнышко, покажись Красное, снарядись.	<i>Рисуют пальчиком круг в воздухе</i>
Поскорей, не робей, Нас, ребят, обогрей.	<i>Ладонками зовут, сгибая пальцы к себе Ладони прикладывают к груди.</i>
Ветер, ветер, поскорей Тучу темную развей	<i>Качать руками над головой</i>
Солнце, солнышко, гори, Всем нам радость подари.	<i>Рисуют солнце пальчиком в воздухе</i>
Здравствуй, солнце ясное. Здравствуй, солнце красное!	<i>Руки поднять, приветствовать солнце.</i>

Развитие психических процессов

«Определи звуки»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Дидактический материал: картинки с изображением шубы, петуха, ножа, цыпленка, самолета, машины, туфель, яблока, ложки, лимона.

Описание задания. Воспитатель произносит какое-либо слово и просит ребенка показать на картинке предмет, название которого начинается с того же звука: шар – шуба, петух – пуговица, нож – ночь, цветы – цыпленок, самолет – сапоги, машина – молоко, туфли – трава, яблоко – ягода, ложка – лампа, лошадь – лимон.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Март, 3 неделя

Лексическая тема «Возвращение перелетных птиц»

Развитие речи:

1. **Беседа о перелетных птицах.** Почему они так называются? Куда они улетают? Почему улетают на юг? Когда они улетают на юг? Когда возвращаются обратно? Отвечаем на вопросы полным предложением.

2. **Игра «Правильно назови».** Учимся правильно называть птенцов у грача, журавля, утки, аиста, скворца.

3. **Игра «Посчитай птиц от 1 до 5»**

Например: 1 грач, 2 грача, 3 грача, 4 грача, 5 грачей. Скворец, ласточка, лебедь, гусь, журавль, цапля.

4. **Назвать части тела птиц и поиграть в игру «Чьи перья?»**

Перо у журавля – журавлиное, у гуся, у утки, у лебедя, у грача.

5. **«Один – много»**

Образование множественного числа существительных.

Птица – птицы, перо - , клюв - , глаз - , голова - , крыло – , лапка - , хвост - , чиж - , скворец - , грач - , лебедь - , журавль - , цапля - .

6. **Игра «Ответь на вопросы»**

Разложи картинки птиц так, чтобы кукушка оказалась между ласточкой и грачом; поставь цаплю за аистом, журавля за цаплей (варианты можно разнообразить).

Каких птиц не стало?

Кто справа, кто слева, кто в середине? Кто выше, кто ниже?

7. **Игра «Что изменилось?»**

(Какая птица улетела?) или (Кто прилетел?)

Скажи, какая птица из ряда слов потерялась?

Ласточка, грач, скворец, соловей, журавль, аист, цапля. (Кукушка)

Ласточка, кукушка, скворец, соловей, журавль, аист, цапля. (Грач)

ФЭМП

Восприятие понятий «шире» - «уже»:

1. Уточнить представления детей о ширине предметов.

2. Лепка, складывание из счетных палочек широких и узких дорожек, ленточек, поясов.

3. Формировать умение детей сравнивать предметы в окружающей обстановке по ширине.

Количество и счёт:

1. Закреплять у детей умение соотносить количество, число и цифру в пределах «4-х».

2. Решение простых примеров на сложение и вычитание на конкретном материале.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «О», а когда услышишь звук «У» топни.

А, О, И, У, О, Ы, Е, У, О, А, О, И, У.

УП, АБ, УН, ОХ, УБ, ЕН, АП, ОБ, УМ.

Музыка

Игра «Аист и лягушка» (бел. н. м. «Полька - Янка»)

Цель: развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре;

- формировать активную позицию (желание брать на себя роль);
- развивать наблюдательность;
- развивать умение различать образный характер музыки.

Ход игры: Дети враспынную располагаются по залу.

Скачут, скачут лягушата -	<i>Дети «лягушата» прыгают на двух ногах в произвольном направлении.</i>
Прыг на кочку, под листок. Аист вышел на болото	<i>Приседают на корточки и не шевелятся.</i>
Погулять, погулять.	<i>Аист ходит между ними, задевая рукой пошевелившихся</i>
Прячьтесь живо, лягушата, Чтоб не смог вас отыскать!	<i>Имитируют «домик» над головой</i>

Развитие психических процессов

«Угадай предмет»

Цель: развитие мыслительных операций анализа и сравнения.

Дидактический материал: 15 картинок с изображением знакомых ребенку предметов.

Описание задания. Воспитатель поочередно показывает картинки ребенку и называет характерные признаки каждого изображенного предмета. Например, показывая сапог, психолог говорит, что это – теплая обувь, сапоги носят зимой и т.д. После того как все картинки проанализированы, воспитатель убирает их. Затем он достает по одной картинке и называет ребенку признаки предмета, нарисованного на ней (ребенок картинку не видит). Ребенок должен назвать предмет.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Март, 4 неделя
Лексическая тема «Мой город. Моя улица»

Развитие речи:

1. **Беседа о родном городе Ейск.** Как называется наш город? Какой твой домашний адрес? Объясните, что детский сад находится на улице Советов. Стараемся выучить предложение: **НАШ ДЕТСКИЙ САД – НА УЛИЦЕ СОВЕТОВ.**

2. **Игра «Как назвать фонарь?»**

В нашем городе много фонарей. Как назвать фонарь, который стоит:

На улице – уличный

В театре - ...

На бульваре - ...

На вокзале - ...

В парке - ...

3. **«Где ты живёшь?»**

Как называется город, в котором ты живёшь? Что есть в нашем посёлке, назови. Назови свой адрес (улицу, номер дома и квартиры).

4. **Игра «Здесь и там»**

Здесь дом, а там дома...

Здесь улица, а там ...

Здесь магазин, а там ...

Здесь аптека, а там ...

Здесь площадь, а там ...

Здесь школа, а там ...

5. **«Скажи наоборот»**

У Лилипута дом низкий, а у Великана дом высокий.

У Лилипута улица узкая, а у Великана улица ...

У Лилипута дом маленький, а у Великана дом ...

У Лилипута балкон короткий, а у Великана балкон ...

У Лилипута комната светлая, а у Великана комната ...

6. **«Великан и Лилипут»**

У Великан дом, а у Лилипута домик.

У Великана магазин, а у Лилипута ...

У Великана рынок, а у Лилипута ...

У Великана больница, а у Лилипута ...

7. **Игра «Послушай, запомни и повтори»**

Город, дом, аллея, парк, улицы, реки, мосты.

ФЭМП

Счет до пяти. Число и цифра 5:

1. Закреплять у детей умение соотносить количество, число и цифру в пределах «5-ти».

2. Решение простых примеров на сложение и вычитание на конкретном материале.

3. **«Сосчитай до 5».**

Один магазин, два ... три ... четыре ... пять ...

Одна улица, две ... три ... четыре ... пять ...

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Д».

П, Д, Х, Д, К, Д, В, Д, М, В, Д.

УВ, УД, УК, УН, УД, УХ, УД, УН, УД, УВ, УД.

Развитие тонкой моторики:

Письмо на доске, складывание из мозаики или конструктора **цифры 5** и **буквы «Д»**.

Музыка

«Солнышко и дождик»

Цель: учить детей с помощью средств интонационной выразительности различные эмоции;

- развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способность отображать явления окружающей природы;
- формировать умение выразить эмоциональное состояние через движения;
- формировать коммуникативные качества.

Ход игры:

Дети располагаются в рассыпную. Воспитатель держит большой зонт.

На первую часть дети танцуют, на вторую часть воспитатель открывает зонт, и дети прячутся.

Светит солнышко с утра, Значит, нам гулять пора.	<i>дети вращают руками (фонарики)</i>
Хорошо под солнышком Бегать и играть, Хорошо под солнышком Во дворе гулять.	<i>в рассыпную бегают по залу</i>
Кап – кап- кап- кап! – по дорожке Скачут капельки горошки. Прячьтесь, дети, под зонтом. Дождь осенний переждем.	<i>прячутся под большой зонт</i>

Развитие психических процессов

«Узор»

Цель: развитие слухового внимания.

Дидактический материал: тетрадный лист в клеточку, карандаш.

Описание задания. Ребенок под диктовку воспитателя рисует узор.

Вариант задания. Две клеточки вверх, две клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки вправо, две клеточки вверх и так до конца строчки.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Апрель, 1 неделя
Лексическая тема «Транспорт»

Развитие речи:

1. **Закрепление в пассивной речи существительного с обобщающим значением *транспорт*.** Знакомство с видами транспорта (наземный, воздушный, водный).

2. **Игра «Подбери действия» + упражнение в употреблении «короткого слова» «по».**

Поезд (что делает?) едет по рельсам.

Что делает самолет (летит по небу), пароход (плывет по воде), вертолет, велосипед (едет по дороге).

3. **Игра «Посчитай: один, два, три, четыре, пять»**

Один самолет, два самолета, три самолета, четыре самолета, пять самолетов. Слова (машина, автобус, ракета, лодка, грузовик)

4. **Игра «Кто чем управляет?»**

Самолетом управляет летчик,

Поездом - машинист

Автобусом - водитель,

Кораблем - капитан.

5. **«Большой и маленький».** Педагог называет большой предмет, ребенок **маленький**.

Большой самолет - маленький самолетик, большое колесо - маленькое колесико, большое крыло - маленькое крылышко, большая машина-маленькая машинка, большой корабль- маленький кораблик, большой грузовик- маленький грузовичок.

ФЭМП

Порядковый счет до 5

1. **математическая игра «Где машинка?»** Объяснить детям значение порядковых числительных и закреплять навыки порядкового счета в пределах 5.

2. **Подвижная игра (на прогулке) «Кто какого роста?»** установление отношений между величинами. Воспитатель вызывает детей разного роста и предлагает им встать по росту за ребенком самого низкого роста.

3. **Конструирование из геометрических фигур с использованием пособия Блоки Дьенеша. «Сделай машину»**

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Т».

П, Д, Х, Т, К, Д, В, Т, М, Т, Д.

УТ, УД, УК, УТ, УД, УХ, УД, УТ, УД, УТ, УД.

Развитие тонкой моторики:

Шнуровка. Пособие из серии шнуровка «Транспорт»

Музыка

«Шоссе»

Цель: Развитие мелкой моторики рук.

- Учить четко проговаривать слова.
- Создавать положительный эмоциональный настрой.

По шоссе бегут машины, В темноте шуршат их шины, Огоньки и там и тут, В дальний путь они зовут.	<i>Поочередно разжимать и сжимать кулачки, руки на уровне плеч.</i>
--	---

Развитие психических процессов

«Кто не на месте?»

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Дидактический материал: десять небольших игрушечных животных.

Описание задания. Игрушки выставляются перед ребенком на столе в один ряд. Воспитатель предлагает ребенку запомнить, какая игрушка на каком месте находится. Затем ребенок отворачивается, а воспитатель переставляет местами две игрушки. После чего ребенок поворачивается и отвечает на вопрос: «Кто не на месте?» Игра проводится 5-6 раз.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Апрель, 2 неделя
Лексическая тема «Первоцветы»

Развитие речи:

1. **Беседа о цветах-первоцветах, почему так называются**, перечисление цветов-первоцветов (подснежник, мать - и мачеха, одуванчик, фиалка, ландыш), определение частей цветка (стебель, корень, листья, цветок, лепесток).

2. **Игра «Какие первоцветы?»**

Подберите как можно больше определений для цветов-первоцветов (красивые, прекрасные, милые, яркие, нежные, душистые, весенние).

3. **Игра «Один - много»**

Подснежник-подснежников, одуванчик-одуванчиков, лист-листьев, стебель-стеблей, корень-корней, фиалка-фиалок.

4. **Игра «Узнай цветок по описанию»**

1. *Когда расцветает (пиктограмма времени года)*

2. *Из каких частей состоит (пиктограмма части цветка)*

3. *Форма, цвет листьев (лист, палитра, геометрические фигуры)*

4. *Цветок-цвет, какие лепестки (пиктограмма цветок, лепесток)*

Ребенок загадывает первоцвет, описывает его с опорой на пиктограммы, остальные дети или педагог угадывает загаданный первоцвет.

5. **«Объясни сложное слово»**

Цветовод, первоцвет, подснежник

ФЭМП

Образование числа 6.

1. Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей. 6 цветов, 6 цветочных горшков, 6 леек.

2. Игры: **«Назови цифры по порядку»**. Закрепление порядкового счета в пределах 6

3. Геометрические фигуры игра **«Найди свой домик»** - закреплять умение различать и называть круг и квадрат.

Воспитатель кладет на пол два обруча на большом расстоянии друг от друга. Внутри первого обруча он помещает вырезанный из картона квадрат, внутри второго – круг.

Детей надо разделить на две группы: у одних в руках квадрат, а у других – круг.

Ребята бегают по комнате, а при ударе в бубен, должны найти свои домики. Те, у кого круг, бегут к обручу, где лежит круг, а те, у кого квадрат, - к обручу с квадратом.

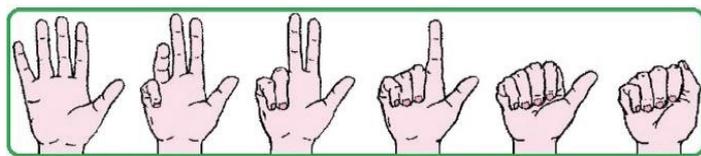
Когда дети разбегутся по местам, воспитатель проверяет, какие фигуры у детей, правильно ли они выбрали домик, уточняет, как называются фигуры и сколько их.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни в ладоши, когда услышишь звук «Д», по столу, когда услышишь звук «Т».

Т, П, Д, Х,Т, Д, К, Д, В,Т, Д, М, Т, В, Д.
УВ, УД, УТ, УН, УД, УТ, УД, УН, УД, УТ, УД.

Развитие тонкой моторики: Пальчиковая гимнастика «Цветы»



Поочередно начиная с мизинца загибаем пальцы на правой руке.

Синие васильки,

белые ромашки,

красный клевер,

жёлтые лютики,

белые кашки.



(Дети проговаривают словосочетания).

Музыка

Общеразвивающие упражнения «Цветы» В. Степанов

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать длинные и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Педагог перед каждым из движений показывает иллюстрацию и рассказывает стихотворение Е. Серова, В. Степанов, Л. Герасимова.

Колокольчик голубой Поклонился нам с тобой Колокольчики-цветы Очень вежливы А ты?	И. п. - стоя, руки на поясе, ноги вместе На счет «раз» - наклонить голову вперед Произнося «динь»; на счет «два» вернуться в и. п.
Я ромашку на лугу Отыскать всегда смогу- В белом платице она И нарядна и скромна.	И. п. - то же. На счет «раз» - повернуть корпус вправо, произнося «ля»; на счет «два» - вернуться в и. п.; на счет «три-четыре» - повторить то же в левую сторону.
Иван-чай и зверобой Так и рвутся, рвутся в бой! Наступают тут и там: По опушкам, по лесам.	И. п. - то же. На счет «раз» - сделать выпад вперед правой ногой, разводя руки в стороны, сжав пальцы в кулаки и произнося «ха»; на счет «два» - вернуться в и. п.; на счет «три-четыре» повторить то же с левой ноги.
Я гляжу: у самых ног Фиолетовый цветок! Я хотел сорвать, да жалко - Пусть растет в лесу фиалка.	И. п. - то же. На счет «раз» - наклон корпуса вперед, отводя руки назад; на счет «два» - вернуться в и. п.

Развитие психических процессов

«Пуговицы»

Цель: развитие способности к сличению и сортировке предметов по форме, цвету и величине.

Дидактический материал: большой набор разных пуговиц, среди которых только три одинаковые.

Описание задания. Перед ребенком хаотично раскладывают все пуговицы и предлагают найти три одинаковые.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Апрель, 3 неделя
Лексическая тема «Насекомые»

Развитие речи:

1. **Уточнение значения понятия «насекомые».** Лексический материал: стрекоза, бабочка, комар, муха, гусеница - личинка насекомых, пчела, жук, муравей, кузнечик. Строение насекомых (голова, брюшко, 6 лапок, глаза, усы, у летающих-крылья).

2. **Игра «Кого я вижу, кто улетел- кого нет?»**

Я вижу пчелу, нет пчелы. Далее по лексическому материалу.

3. **«Что делают насекомые сегодня, а что делали вчера?»**

Бабочка порхает - порхала

Жук жужжит - жужжал

Кузнечик прыгает - прыгал

Муравей строил - строил

Комар звенит - звенел

4. **«Скажи наоборот»**

Муха ленивая, а пчела (трудолюбивая)

Пчела пушистая, а жук (гладкий)

У комара крылья короткие, а у стрекозы (длинные)

Муравей ползает быстро, а гусеница (медленно)

У жука усы толстые, а у бабочки (тонкие)

5. **«Подбери признак»**

Бабочка какая? Красивая, разноцветная, легкая. Далее по лексическому материалу.

6. **Игра «Найди насекомое»**

Ребенок достает из мешочка фигурки, считает лапки (одна лапка, две лапки, три лапки, четыре лапки, пять лапок). Если 6 лапок, то это насекомое, если больше-нет. (Фигурки насекомых + паук, скорпион, кошка).

ФЭМП

1. **Сложение.**

Цель. Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей.

1. Картинка лужайки с насекомыми. (4 белых бабочки, 2 цветных бабочки, 3 черные мухи и 3 зеленых мухи, 1 маленькая пчела, 5 больших пчел).

2. Для каждой пары детей набор предметных картинок с насекомыми и одна картинка с группой насекомых (например, 5 пчел и 1 оса; 2 стрекозы и 4 бабочки и т.д. сумма должна быть в пределах 6)); знаки «+», «=».

Игра: **«Сколько всего?».**

2. **Состав числа 6.**

Цель: Раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 6 (на конкретных предметах и числовых карточках); считать по 2.

3. **«Веселая гусеница»**

цель: упражнять в нахождении места цифр в числовом ряду, последующего и предыдущего числа.

Из картона изготавливается карточка на ней изображение гусеницы. На теле гусеницы расположены цифры, некоторые цифры отсутствуют. Вырезаются из картона кружочки с цифрами соответствующего размера. Гусеницы очень любят веселиться. Они играли и потеряли цифры. Помогите гусеницам. Дети выбирают и выкладывают пропущенные цифры.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Ш».

Ш, Д, Х, С, К, Ш, В, Ш, Ж, В, Ш.

Ша, са, фу, шу, хо, со.

Шмель, муха, шершень, жук, пушистый (звук ш произносится утрированно).

Музыка

«Паучок»

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать длинные и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

1. Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.
2. Дождик с неба вдруг полил,
3. Паучков на землю смыл.
4. Солнце стало пригревать,
5. Паучок ползёт опять,
6. А за ним ползут все детки,
7. Чтобы погулять на ветке.

Одна из ручек (или рука взрослого) - веточка. Её вытягиваем вперёд, пальцы растопырены.

Вторая ручка - паучок, который гуляет «по ветке».

1. «Паучок» бегаёт по предплечью, а затем по плечу.
2. Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).
3. Хлопаем ладонями по коленям.
4. Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)
5. Действия как в первом куплете
6. «Паучки» ползают по голове.

Развитие психических процессов

«Мячик»

Цель: развитие аналитического мышления.

Дидактический материал: мяч.

Описание задания. Воспитатель говорит ребенку: «Ты будешь бросать мне мяч и называть любое слово, а я брошу мяч тебе обратно и назову слово,

которое подходит к названному тобой». Например, пары слов: тучка – дождик, хлеб – нож, конура – собака, варенье – банка и т.д.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Апрель, 4 неделя
Лексическая тема «Весенние праздники»

Развитие речи:

1. Дети заучивают и декламируют стихотворения по теме с помощью логоритмических приемов.
2. Рассказ о подготовке к празднику с опорой на серию картинок (3-4 картинки).
3. Упражнение в согласовании существительного с прилагательным «праздничный/ая/ое», «нарядный/ая»
Торт, одежда, ужин, стол, настроение, платье, костюм, скатерть.
4. **Что мама ставит на стол?**
Мама ставит на стол ... дети начинают фразу одинаково, а заканчивает каждый по-своему: фрукты, салат, торт, пирог, хлеб, плов.

ФЭМП

1. Геометрические фигуры.

Цель.

Закрепление представлений о треугольнике; закрепление знаний о пирамиде, закрепление числового ряда; треугольник и две, три пирамиды с разным количеством боковых граней. Воспитатель рассматривает треугольную пирамиду, обращая внимание на треугольные грани. Напомнить детям о свойствах треугольника.

2. Ориентировка в пространстве «Куда спряталась мышка»

Дидактические задачи: закреплять умение находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: сверху, внизу, на, слева, справа.

Воспитатель начинает игру с загадки:

Под полом таится,

Кошки боится.

Кто это? (Мышка)

«К нам в гости прибежала мышка, она хочет с вами поиграть. Закройте глазки, а мышка в это время от вас спрячется». Ставит ее под стол, на шкаф... Дети, открыв глаза, ищут мышку. Найдя ее, ребята говорят, где она находится. Используя слова: наверху, внизу, на, слева, справа.

Развитие фонематического слуха:

Педагог произносит с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

П-и-р, т-о-р-т, с-о-к, п-и-р-о-г, с-а-л-а-т.

Музыка

Русский народный хоровод «Каравай»

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать длинные и короткие звуки;

- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Как на праздник на веселый Испекли мы каравай	<i>Дети идут по кругу, взявшие за руки</i>
Вот такой вышины,	<i>Останавливаются, поднимаю сцепленные руки.</i>
Вот такой нижины,	<i>Приседают, не расцепляя</i>
Вот такой ужины,	<i>Сужают круг</i>
Вот такой ширины,	<i>Расширяют круг</i>
Вот такой сладенький,	<i>Расцепляют руки и вытягивают их вперед</i>
Вот такой вкусенький.	<i>Гладят ладонью живот</i>

Развитие психических процессов

«Бубен и колокольчик»

Цель: развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием инструментов.

Дидактический материал: бубен, колокольчик.

Описание задания. Во время звучания бубна ребенок должен ходить по комнате, во время звучания колокольчика – бегать по ней.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Май, 2 неделя

Лексическая тема «День Победы»

Развитие речи:

1. **Рассказ о войне.** Война шла долго, много людей погибло, наш народ отстоял свою независимость. В честь героев возведены памятники, проводится парад Победы и салют. После рассказа педагог задает вопросы детям.

2. **Игра «Кто защищал нашу Родину от захватчиков?»**

В пехоте-пехотинцы В танковых войсках-танкисты

В море-моряки В небе-летчики

На границе-пограничники В ракетных войсках-ракетчики

3. **«Путаница»**

Исправьте:

На самолете летает танкист

На ракете летают моряки

На корабле плавают летчики

В танках ездят моряки

4. **Игра «Подбери слово-признак»**

Солдаты (смелые, отважные, мужественные, сильные, бесстрашные)

Война (ужасная, страшная, кровопролитная, кровавая, жестокая)

5. **«Он - она» разложить картинки на две группы:**

Палатка, танк, солдат, каша, винтовка, парашют, салют, самолет.

ФЭМП

1. **Образование числа 7.**

Цел: Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 7 на основе сравнения двух совокупностей. Называть, обозначать цифрой, соотносить число 7 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 7 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 7;

упражнять в согласовании числительного «семь» с существительными в роде и падеже.

2. **Количество и счет игра «Лифт»**

Цель: Закреплять прямой и обратный счет до 7, закрепление основных цветов радуги, закреплять понятия «вверх», «вниз», запоминать порядковые числительные (первый, второй...) Ребенку предлагается помочь жителям поднять или опустить их на лифте, на нужный этаж, считать этажи, узнать, сколько живет жильцов на этаже.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «С».

П, С, Х, Д, К, С, В, С, М, В, С.

Са, жа, ла, су, пу, се, ше, за, са.

Самолет, танк, каша, солдат, салют.

Музыка

Коммуникативная игра «Хоровод дружбы»

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
- развивать умение различать долгие и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Дети встают в большой круг, трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой, все поют песню.

Мы за руки возьмемся мы за руки возьмемся. друг другу улыбнемся, по кругу мы пойдем!	<i>дети двигаются в одну сторону, солисты за ведущим идут в другую.</i>
Привет ребятам нашим	<i>кланяются детям, напротив которых стоят, разводя руки в стороны, ладони вперед.</i>
Привет ребятам нашим,	<i>повтор. движений</i>
Споем для вас и спляшем, веселый мы народ.	<i>все дети притопывают одной ногой.</i>
Пойдемте с нами вместе,	<i>солисты берут за обе руки детей,</i>
Пойдемте с нами вместе, Пусть звонче льются песни,	<i>стоящих напротив них, и ведут их в центр круга.</i>
Растет наш хоровод	<i>солисты и приглашенные дети кружатся парами.</i>

Развитие психических процессов

«Погода»

Цель: развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке.

Дидактический материал: картинки с изображением солнышка, тучки и дождика; зонт.

Описание задания. Воспитатель: «Сейчас ты пойдешь гулять. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко (Показывает картинку с изображением солнышка.) Можешь собирать ягоды. Но вдруг погода может испортиться. Пойдет дождь. Ты должен сразу, как увидишь картинку с тучкой, прибежать ко мне и спрятаться под зонтик, который я буду держать». Упражнение выполнить 5 – 6 раз.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Май, 3 неделя
Лексическая тема «Поздняя весна»

Развитие речи:

1. **Вспоминаем времена года, весенние месяцы, приметы весны.**

2. **Игра «Приметы ранней и поздней весны»**

Тает снег

Прилетают грачи

Порхают бабочки

Цветет яблоня

На реке ледоход

Распускается подснежник

Тают сосульки

Набухли почки

Распустились листья на деревьях

3. **«Назови, что это?»**

Светит, греет...

Капают, тают...

Бегут, журчат, звенят...

Распускаются, зеленеют...

Возвращаются. Поют, вьют гнезда....

4 **Рассказ о весне.**

Дети заканчивают предложение.

Наступила (весна). Стало пригревать (солнышко). Снег начал (таять). На проталинах появились первые (подснежники, первоцветы). На деревьях набухли (почки). Скоро вернутся в родные края (перелетные птицы).

Дети пересказывают с опорой на картинки.

ФЭМП

Счет до семи. Число и цифра 7. Состав числа 7.

Цель. Знакомить детей с составом числа 7.

Раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших — составлять число 7 (на конкретных предметах)

2. Закреплять у детей умение соотносить количество, число и цифру в пределах «7-ти».

3. Решение простых примеров на сложение и вычитание на конкретном материале.

Развитие фонематического слуха:

Хлопни, когда услышишь звук «Ш».

Солнышко, шелест, птица, весна, пришла, шум, гам.

Придумай слова со звуком «Ш».

Музыка

Коммуникативная игра «Хоровод дружбы»

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;

- развивать умение различать долгие и короткие звуки;
- развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Дети встают в большой круг, трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой, все поют песню.

Мы за руки возьмемся мы за руки возьмемся. друг другу улыбнемся, по кругу мы пойдем!	<i>дети двигаются в одну сторону, солисты за ведущим идут в другую.</i>
Привет ребятам нашим	<i>кланяются детям, напротив которых стоят, разводя руки в стороны, ладони вперед.</i>
Привет ребятам нашим,	<i>повтор. движений</i>
Споем для вас и спляшем, веселый мы народ.	<i>все дети притопывают одной ногой.</i>
Пойдемте с нами вместе,	<i>солисты берут за обе руки детей,</i>
Пойдемте с нами вместе, Пусть звонче льются песни,	<i>стоящих напротив них, и ведут их в центр круга.</i>
Растет наш хоровод	<i>солисты и приглашенные дети кружатся парами.</i>

Развитие психических процессов

«Кто не на месте?»

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Дидактический материал: десять небольших игрушечных животных.

Описание задания. Игрушки выставляются перед ребенком на столе в один ряд. Воспитатель предлагает ребенку запомнить, какая игрушка на каком месте находится. Затем ребенок отворачивается, а воспитатель переставляет местами две игрушки. После чего ребенок поворачивается и отвечает на вопрос: «Кто не на месте?» Игра проводится 5-6 раз.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Май, 4 неделя
Лексическая тема «Наступает лето»

Развитие речи:

1. **Повторение последовательности времен года.** Перечисление весенних месяцев, повторение названий летних месяцев.

2. **Игра «Наоборот»**

Зима-лето

Весна-осень

День-ночь

Холодно-жарко

Солнечно-пасмурно

3. **Отгадывание загадок о временах года.**

4. **Игра «Подбери слово»**

Какое бывает лето? (Жаркое, дождливое, урожайное, теплое)

Какая погода бывает летом? (Жаркая, ясная, пасмурная, солнечная, дождливая)

Какое небо летом? (голубое, чистое, безоблачное)

Какая летом трава? (высокая, зеленая, сочная)

5. **Составь предложение, добавь короткое слово в, на, под.**

Цветок, сидит, бабочка.

Улей, летит, пчела.

Дети, зонтом, спрятались.

Мама, загорает, песок.

Миша, река, плавает.

Муравей, листком, спрятался.

ФЭМП

Повторение. Прямой и обратный счет, порядковый счет. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве.

Развитие фонематического слуха:

Сними с доски картинку, в названиях которых есть звуки «л» и «ль»:

Малина, машина, лимон, банан, яблоко, слива, ананас.

Музыка

Упражнение на развитие ритма «Веселый дождик»

Цель: развивать чувство ритма;

- различать двух частную форму произведения;

- формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения;

- развивать фантазию и воображение в театрализованной игре.

Ход игры: Дети располагаются по залу. Ведущая держит зонтик. На первую часть дети проговаривают слова, ритмически правильно показывают, как дождик капает. На слова «Победили...» ведущая раскрывает зонтик, дети бегут под зонтик.

Дождик капнул на ладошку -
Кап-кап, кап-кап-кап!
На цветок и на дорожку -
Кап-кап, кап-кап-кап!
Застучал по крыше он -
Кап-кап, кап-кап-кап!
И раздался чистый звон -
Кап-кап, кап-кап-кап!
Дождик капнул на ладошку,
На листочки, на дорожку.
Льется, льется, ой – ой-ой
Побежали мы домой.

Развитие психических процессов

«Найди свой цвет»

Цель: развитие координации зрительного, слухового и моторного анализаторов; тренировка подвижности нервных процессов, умения ориентироваться в пространстве и различать цвета.

Дидактический материал: несколько флажков и пуговиц разного цвета.

Описание задания. По всей комнате расставляют стулья, на которые устанавливают флажки разного цвета. Ребенку в руки дают пуговицу одного цвета. По команде воспитателя «Иди гулять!» ребенок ходит по комнате. По команде «Найди свой цвет!» ребенок должен подойти к флажку, соответствующему цвету пуговицы. Игра проводится 4-5 раз.

	<i>Направление работы</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>
<i>Учитель-логопед</i>				
<i>Педагог-психолог</i>				
<i>Музыкальный руководитель</i>				

Другие рекомендации: _____

Список литературы

1. Вахрушев, А. А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников : метод.рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А. А. Вахрушев [и др.]. - М. :Беласс, 2003. - 304 с.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988. - 144 с.
3. Данилова,Е. А. Пальчиковые игры / Е. А. Данилова. - М.: Росмэн-Пресс, 2010. - 95 с.
4. Методические рекомендации по развитию детей дошкольного возраста. МОУ ДПО - Ресурсный центр г. Чапаевска, 2008.
5. Пожеленко, Е. А. Артикуляционная гимнастика : метод, рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. - СПб.: КАРО, 2004.-92 с.
6. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие / Е. А. Стребелева. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2007. - 164 с. 10.
7. Ткаченко, Т. А. Речь и моторика / Т. А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2007. - 224 с.
8. Чумакова, И. В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. Книга для педагога-дефектолога / И. В. Чумакова. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 88 с.
9. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, планирование, мастер-класс / авт.-сост. О.А. Романович. – Волгоград: Учитель, 2013
10. Белова И.К., Шевченко СТ. Игры и игровые упражнения со старшими дошкольниками с ЗПР. — Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2004.
11. Математика для дошкольников. — М., Просвещение. 1992.
- 19.Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР»
12. Е.А.Пожиленко «Артикуляционная гимнастика». Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста-СПб.: КАРО. 2006г.
13. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6/6-7 лет с ЗПР-М.: 2010г.
14. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.: 2005г.

РЕЦЕНЗИЯ

на тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога старшей группы для детей с задержкой психического развития на 2023-2024 учебный год, автор – педагог-психолог МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейска муниципального образования Ейский район

Модлина Евгения Викторовна

В условиях современного образовательного процесса, направленного на инклюзивное образование, тетрадь взаимосвязи является крайне актуальной. Она позволяет организовать систематическую и комплексную работу с детьми с задержкой психического развития (ЗПР), обеспечивая более эффективное взаимодействие между специалистами. Количество страниц – 114.

Тетрадь хорошо структурирована и представляет собой план коррекционно-развивающей работы на учебный год. Тематическое планирование покрывает широкий спектр важных образовательных тем, таких как «Осень», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Лес. Грибы» и другие. В каждую тему включены разнообразные виды деятельности: развитие речи, фонематическое восприятие, музыкальные занятия, развитие мелкой моторики и психических процессов.

Перечисленные в тетради темы и задания ориентированы на всестороннее развитие детей с ЗПР, учитывая особенности каждого ребенка. Это направлено на улучшение их умственных, речевых и моторных навыков.

Тетрадь построена с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО, которые являются основой для образовательной деятельности в ДОУ. Предлагаемые методики и упражнения педагогически целесообразны и отвечают современным стандартам обучения и развития детей с ЗПР.

Новизна тетради заключается в ее междисциплинарном подходе, который позволяет гармонично интегрировать работу различных специалистов.

Практическая значимость материала заключается в возможности его использования для индивидуальных и групповых занятий, что делает пособие универсальным инструментом в руках специалиста.

Положительные стороны

- систематизация и планирование коррекционно-развивающей работы;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- интеграция различных педагогических методов и приемов;
- соответствие требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

– тетрадь прекрасно структурирована и включает в себя разнообразные задания.

Тетрадь взаимосвязи идеально подходит для использования в практике ДОУ, занимающегося обучением и развитием детей с задержкой психического развития. Она помогает лучше координировать деятельность специалистов, приводя её к системности и эффективности.

Таким образом, данное пособие выступает весомым инструментом для педагогов и специалистов, работающих с детьми с ЗПР, способствуя созданию благоприятных условий для их коррекционного и развивающего обучения, может быть рекомендована к использованию в дошкольных образовательных учреждениях, в т. ч. с детьми с ЗПР.
«28» июня 2024 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Р. А. Лахин

