Управление образованием администрации муниципального образования Ейский район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2024 г.
Протокол № 1

Утверждена
Заведующий
МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейска
МО Ейский район
Н.И.Сахно
30.08.2024 г

Сахно Наталья Ивановна

Digitally signed by Сахно Наталья Ивановна
DN: cn=Сахно Наталья Ивановна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 29 ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН, email=dou29@eysk.edu.ru
Date: 2024.10.10 13:27:16 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Изостудия «ЦВЕТНОЙ МИР ДЕТСТВА»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (65ч.)*
Возрастная категория: *от 6 до 7лет*
Состав группы: *до 10 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на внебюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: #23948

Автор - составитель
Лебедева О. В.
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 г.

Содержание

1Нормативно - правовая база……3
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты
2. Пояснительная записка программы: 4
2. 1Направленность. 4
2.2. Новизна,актуальность,педагогическая целесообразность 4
2.3. Формы обучения..... 6
2.4Режим занятий……6
2.5 Особенности организации образовательного процесса……6
3.Цель и задачи программы…….....6
4.Учебный план……7
5.Содержание программы……..8
6. Планируемые результаты……10
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации
7. Календарный учебный график..... 11
8.Раздел программы "Воспитания"……..14
9. Условия реализации программы. 15
10. Формы аттестации. 15
11. Оценочные материалы. 15
12. Методические материалы. 18
Список используемой методической литературы: 19
Приложение № 1 .....
Перспективное планирование занятий кружка «Цветной мир детства» для детей 6-7 лет. .....

1 Нормативно - правовая база

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028);
- «Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольногообразования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 февраля 2023 г. регистрационный № 72264);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Об утверждении санитарныхправилС.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32» Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2. Пояснительная записка программы:

2.1 Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветной мир детства» относится к дополнительным программам художественной направленности.

Творчество – интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. Эстетическое воспитание средствами искусства (художественного творчества) на сегодня является актуальным и способствует нравственному воспитанию, делает человека душевно чутким к другим людям; формирует направленность интересов; развивает способность творить по законам красоты. И сегодня образование – это

не только приобретение системы знаний, умений, навыков, но и упорядоченный способ усвоения ребенком культурных ценностей.

2.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Занятия изобразительным искусством развивают органы чувств, совершенствуют умение наблюдать, анализировать, учат понимать окружающий мир. Это очень актуально в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику. Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

Дошкольная пора – старт к развитию личности, во многом определяющая жизненный дальнейший путь человека, начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, становления начальных отношений с ведущими сферами бытия - обществом, природой и с собственным внутренним Я. По представлению современных психологов, это этап духовного становления ребенка.

Дополнительное образование расширяет и обогащает программу детского дошкольного учреждения, что благоприятно отражается на воспитательном и образовательном процессе в целом. Помогает в формировании таких качеств у ребенка, как: отзывчивость, милосердие, уважение к окружающим его людям, формирует способность к преодолению трудностей, учит его трудиться; помогает обращать внимание ребенка на каждое проявление красоты в жизни, воспитывает в нем стремление самому творить прекрасное и беречь его. Это очень важно, так как быть человеком – это значит не только быть таким как все, владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимым, с собственными вкусами, интересами и способностями.

Первостепенное значение в реализации Рабочей программы дополнительного образования кружка изостудии «Цветной мир детства» имеет опора на детское художественное творчество, творческое раскрытие детской личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности, в отличие от прежних программ, основанных на обучении элементам изобразительного искусства.

Программа изостудии «Цветной мир детства» дополняет базовую включением регионального компонента (Петриковская роспись, изображение особенностей растительного мира Кубани и Краснодарского края, образ южного Азовского моря), использованием нетрадиционных способов рисования (рисование текстурной пастой, мыльными пузырями и др.). На занятии по обучению декоративной росписи Кубани ставится задача эстетического цветовосприятия и способности выражения детьми своего отношения к искусству родного края, а это и есть задача нравственного развития личности ребёнка. Восприятие окружающего мира ребенка через пейзажную живопись носит наиболее осмысленный характер. Дети обнаруживают, что изобразительное искусство является носителем самой различной информации об истории родного города, красоте и своеобразии окружающей родной природы, оно может выражать отношение художника к Родному краю.

В целях педагогической целесообразности при разработке программы учитываются следующие принципы общей дидактики:

- направленность всего педагогического процесса на сенсорное развитие и обогащение опыта у детей;

- принцип взаимосвязи обучения и творчества как важный фактор формирования творческой личности,

- освоение детьми доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа,

- принцип интеграции разнообразных видов художественно - творческой деятельности детей (изобразительной, художественно - речевой).

Эффективным для *художественного* развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории в художественной работе помогут ему в процессе решения задачи, предложенной на занятии, что позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при реализации целей занятия и усвоению новых навыков и техник. Таким образом, под художественным развитием воспитанника подразумевается развитие у детей способности к самоопределению в способах и материалах и успешному осуществлению изобразительной деятельности.

Адресатом данной программы являются дети дошкольного возраста. Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Уровень данной программы ознакомительный.

2.3. Формы обучения

Очная форма обучения

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 25-30 минут.

2.4 Режим занятий

№ п\п	День недели	Группа	Время проведения
1	Понедельник	6-7лет	15.50-16.20
2	Среда	6-7 лет	15.50 -16.20

2.5 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группе детей из 10-15 человек в игровой форме (кружковые занятия, коллективная и индивидуальная работа), они построены на интеграции разных видов искусства и художественно-творческой деятельности.

Программа носит художественную направленность. Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образования. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности каждого ребёнка. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих

знаний, умений и навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

3. Цель и задачи программы.

Цель программы - формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отклика к окружающему миру и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы.

Образовательные:

- Сформировать навыки свободного, разнопланового, самостоятельного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Учить самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- Обучать детей различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, размеров, создавать композицию в зависимости от сюжета.
- Закрепление умения работать с цветовым кругом, определять цветовые гармонии, использовать разнообразие оттенков при создании образа
- Продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, живописью, их мотивами и элементами, учить составлять мотивы декоративных изображений, используя их элементы и приёмы

Личностные:

- Формировать интерес к творческому процессу рисования.
- Воспитывать эстетический вкус в ходе создания выразительных образов.
- Продолжать воспитывать аккуратность при работе с разнообразными материалами и инструментами.
- Формировать умение договариваться при создании коллективной работы.
- Воспитывать умение радоваться достижениям других, формировать чувство взаимопомощи.
- Закреплять умение выполнять определенные действия в соответствии с устными указаниями педагога
- Воспитывать эстетическое отношение к изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- Развивать художественный, образный, эстетический тип мышления, формировать целостность восприятия мира.
- Развивать воображение, фантазию, художественную интуицию, память.
- Развивать критическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства.

4.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Путешествие в мир осени.	9	2	7	Выставка детского творчества
2	Раздел 2. Путешествие по родным просторам	8	1	7	Выставка детского творчества
3	Раздел 3. Путешествие в Зимнее Царство	8	2	6	Выставка детского творчества
4	Раздел 4. Путешествие в мир сказок	6	1	5	Выставка детского творчества
5	Раздел 5. Путешествие в страну Героев	8	1	7	Выставка детского творчества
6	Радел 6. Путешествие «Весенние капели»	9	2	7	Выставка детского творчества
7	Раздел 7. Путешествие в мир звёзд	9	2	7	Выставка детского творчества
8	Раздел 8. Путешествие маленькими шагами в лето	8	1	7	Выставка детского творчества
Итого:		65	12	53	

Содержание программы:

Раздел 1. Путешествие в мир осени (9занятий)

Теория – 2.

Знакомство дошкольников с цветовой палитрой, объяснение умения смешивать цвета. Введение в активный словарь детей таких понятий, как «основные цвета спектра», «монотопия», «пластилинография», закрепление знаний о последовательности цветов в радуге.

Практика -7.

Аппликация из природного материала, силуэтная; знакомство с рисованием по мокрому листу, декоративное рисование зонтиков с элементами письма. И в технике пластилинографии ребята выполнят грибное лукошко.

Раздел 2. Путешествие по родным просторам (8 занятий)

Теория – 1.

Научить лепить животных с натуры, формировать способность передавать внешние характерные признаки (форма, окраска, элементы движения, поза…). Закрепить и активизировать в речи детей способы и приёмы лепки - вытягивание, прищипывание. Загибание, проработка деталей стекой.

Практика -7.

Лепка с натуры, аппликация с элементами скрапбукинга, рисование цветными карандашами с элементами аппликации, изготовление

открыток ко Дню матери.

Раздел 3. Путешествие в Зимнее Царство (8 занятий)

Теория – 2

Познакомить детей со способом модульной аппликации, т.е. мозаики. Дать представление о рисовании в стиле **кружевоплтения,** т.е. применять разные декоративные элементы: - завиток, сетка, узелок.

Практика -6.

Рисование морозных узоров в стиле кружевоплетения, модульная аппликация снежинок. Декоративно-оформительская деятельность- новогодние игрушки. Лепка из солёного теста.

Раздел 4. Путешествие в мир сказок. (6занятий)

Теория – 1

Учить детей сочетать в своей творческой работе разнообразные средства выразительности, использовать аппликативные, калиграфические и графические элементы.

Практика – 5

Лепка по мотивам народных сказок, аппликация по замыслу. Рисование красками по мотивам Дымковской игрушки. Аппликация с элементами рисования и письма.

Раздел 5. Путешествие в страну Героев (8 занятий)

Теория – 1

Познакомить с нетрадиционным видом аппликации – силуэтная. Научить некоторым элементам оригами - учить аккуратности при складывании бумаги по разметкам.

Практика -7.

Сюжетное рисование карандашами. Предметная лепка из солёного теста или на готовой форме. Силуэтная аппликация и составление коллективной работы. Изготовление открытки для папы и дедушки к празднику.

Радел 6.

Раздел 6. Путешествие «Весенние капели» (9занятий)

Теория – 2

Познакомить с нетрадиционным видом аппликации – из ниток. Учить выкладывать нитками для вязания узор. Познакомить с техникой рисования текстурной пастой.

Практика -7.

Рисование красками весенней природы, Открытка для мамы на 8 марта. Рисование нетрадиционным способом подснежников. Аппликация из ниток.

Раздел 7. Путешествие в мир звёзд (9 занятий)

Теория – 2

Познакомить с техникой рисования «**граттаж».** Аккуратно закрасить лист бумаги разноцветными красками. Научить наносить воск, закрашивая весь фон, затем окрашивать лист гуашью или тушью. Заключительный этап работы - процарапывание рисунка (можно использовать трафарет).

Практика -7.

Рисование техникой «граттаж» звёздное небо. Рисование с элементами аппликации. Пластилинография к празднику Великой Пасхи.

Раздел 8. Путешествие маленькими шагами в лето (8 занятий)

Теория – 1

Познакомить детей с новой технологией рисования с использованием соли и красок. Учить аккуратности при работе с сыпучими компонентами.

Практика -7.

Рисование ветки сирени нетрадиционным способом с использованием ватных палочек. Рисование солью салют Победы. Коллективное панно «наш цветник» (аппликация). Лепка животных с натуры. Активизировать детей использовать разнообразие форм и приёмов лепки, с которыми знакомились на занятиях ранее.

Итого:65 часов
12 теория
53 практика

6.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать и т.п.);
- овладение разнообразными нетрадиционными способами аппликации, лепки и рисования;
- формирование умения создавать творческие работы, используя разнообразие техник и приёмов, разнообразными способами и материалами;
- значительное повышение уровня развития творческих способностей, придавать своим образам индивидуальность;
- расширение и обогащение художественного опыта, умение самостоятельно реализовывать свой замысел и фантазию;
- умение изображать мотивы и узоры декоративных росписей, используя их элементы и приёмы;
- формирование эстетического вкуса и цветового зрения, ведь благодаря цветоощущению человек способен видеть многообразие окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- формирование умения оценивать свою работу и работу сверстников;
- формирование целостного восприятия мира;
- развитие и совершенствование воображения, фантазии, памяти, внимания;
- формирование умение высказывать своё отношение к произведениям искусства, к собственным работам и работам друзей.

Личностные результаты:

- формирование устойчивого интереса к творческому процессу в целом;
- воспитание эстетического вкуса у детей дошкольного возраста;
- воспитание аккуратности при работе с инструментами для творческой деятельности;

- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом при коллективной работе;

- воспитание доброжелательного отношения друг к другу и педагогу, внимательно слушать инструкцию педагога;

- формирование навыков трудовой деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

7. Календарный учебный график.

п\п	Дата	Тема занятия	Кол - во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.10.24	Знакомство. Весёлые краски.	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа
2	07.10.24	«Осенние пейзажи» аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
3	09.10.24	«Деревья смотрят в озеро» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
4	14.10.24	«Кто в лесу живёт» лепка	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
5	16.10.24	«Летят перелётные птицы» аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
6	21.10.24	«Такие разные зонтики» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
7	23.10.24	Кудрявые деревья» силуэтная аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
8	28.10.24	«Грибное лукошко» пластилинография	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
9	30.10.24	«По горам, по долам» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
10	02.11.24	«Наш любимый детский сад» аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
11	06.11.24	«Лебёдушка» лепка	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
12	11.11.24	«разговорчивый родник» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
13	13.11.24	«Улетает наша осень» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
14	18.11.24	«Пугало огородное» лепка	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
15	20.11.24	«Мозаика»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа
16	25.11.24	«Шляпы, короны, кокошники» аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
17	27.11.24	«Для любимой мамочки» открытка с элементами аппликации	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа, творческая работа
18	02.12.24	«Мы лепим, лепим, лепим»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
19	04.12.24	«Морозные узоры» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	творческая работа
20	09.12.24	«Ёлкины игрушки- шишки и	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	

		хлопушки» лепка					
21	11.12.24	«Дремлет лес под сказку сна» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
22	16.12.24	«Цветочные снежинки» аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
23	18.12.24	«Ёлки в снегу» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
24	23.12.24	«Новогодние игрушки» декоративно-оформительская деятельность	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
25	25.12.24	Новогодняя открытка	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
26	13.01.25	«Бабушкины сказки» лепка	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
27	15.01.25	«Избушка на курьих ножках» аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
28	20.01.25	«Нарядный индюк» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
29	22.01.25	Перо Жар-птицы Аппликация с элементами письма	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
30	27.01.25	«У Лукоморья дуб зелёный…» Лепка сюжетная, коллективная композиция	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
31	29.01.25	«Где-то в зимней сказке»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
32	03.02.25	«Я с папой» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа
33	05.02.25	«Галстук для папы» (аппликация)	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
34	10.02.25	Танк аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
35	12.02.25	«Богатырь» пластилинография	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
36	17.02.25	«Кружка для папы» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
37	19.02.25	Открытка для папы	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	творческая работа
38	24.02.25	"Самолёт построим сами»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа,
39	26.02.25	«Карандашница» лепка	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
40	03.03.25	«Аквалангисты» Коллективная апплекация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
41	05.03.25	«Открытка для мамы» аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
42	10.03.25	«Пришла весна»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа,
43	12.03.25	«Подснежники» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	творческая работа
44	17.03.25	«Чудо букет» Лепка рельефная	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
45	19.03.25	«Мы с мамой» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа

46	24.03.25	«Такие разные цветы»" Аплекация из ниток	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
47	26.03.25	«Весенний пейзаж» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
48	31.03.25	«Чудесная мозаика» рисование»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа
49	02.04.25	«В далёком космосе» лепка	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
50	07.04.25	«Летающие тарелки» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Рисование нетрадиционными техниками
51	09.04.25	«Космос»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	творческая работа
52	14.04.25	Веточка вербы	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа, Творческая работа
53	16.04.25	Пасха к нам приходит	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
54	21.04.25	Корабли пустыни	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Рисование с элементами аппликации
55	23.04.25	«Звёзды и кометы»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа Беседа
56	28.04.25	«Золотой петушок»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
57	30.04.25	День и ночь	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	
58	05.05.25	Коллективная работа ко дню Победы	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
59	07.05.25	«Салют Победы»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Беседа,
60	12.05.25	«Ветка сирени» рисование	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
61	14.05.25	«Рыбки в аквариуме» пластилинография	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
62	19.05.25	Рисование в стиле «Тинго-тинго»	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
63	21.05.25	Весёлые фрукты	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Творческая работа
64	26.05.25	Скоро лето, море, песок	1	15.50-16.20		Изостудия	Рисование с элементами аппликации
65	28.05.25	«Наш цветник» аппликация	1	15.50-16.20	очная	Изостудия	Выставка детского творчества

8.Раздел программы «Воспитания»

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью направленной на уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта

участия в концертах, выставках и т.п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Программа дополнительного образования художественной студии "Цветной мир детства" отличается от существующих программ и основана на тесной связи тематических циклов занятий- путешествий, в которых используются различные нетрадиционные техники рисования, создания композиций с использованием необходимых приёмов, сочетающих рисунок с элементами аппликации, лепки, моделирования или конструирования, а также тематических мероприятий, посвященных

№ п/п	**Название события**	**сроки**	**форма проведения**	**Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий достижения цели события**
1	День рождения Николай Рерих	9 октября	Беседа	Фото и видеоматериалы с детьми
2	Международный день акварели	23 ноября	Просмотр видеоматериала	Фото и видеоматериалы с детьми
3	День художника	8 декабря	Беседа	Фото и видеоматериалы с детьми
4	Всемирный день творчества	11января	Презентация	Фото и видеоматериалы с детьми
5	День рождения П.Кончаловского	21 февраля	Беседа	Фото и видеоматериалы с детьми
6	День цветных карандашей	16 марта	Просмотр видеоматериала	Фото и видеоматериалы с детьми
7	Международный день цвета	21марта	Беседа	Фото и видеоматериалы с детьми
8	Всемирный день исскуства	15 апреля	презентация	Фото и видеоматериалы с детьми
9	Международный день музеев	17 мая	презентация	Фото и видеоматериалы с детьми

9. Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в Изостудии с обязательным соблюдением режима проветривания. Требования к мебели: мебель (столы и стулья) должна быть стандартной, маркированной в соответствии с ростом детей.

Требования к оборудованию учебного процесса: все необходимые материалы, используемые для детского творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

В изостудии есть наглядный дидактический материал:

- демонстрационный материал: "Городецкая роспись", "Жостовский букет", "Гжель", "Народное творчество в детском саду", "Чудесные писанки", " Мозаика»;

- предметы декоративно-прикладного искусства: керамическая посуда, хохломская и гжельская;

- картотека нетрадиционных техник рисования и аппликации;

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции "Народные промыслы", "Акварельки".

- различные изобразительные материалы (по количеству детей): гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, палитра, различные штемпели; цветная бумага; кисти различных размеров, картон;

-дополнительные материалы для нетрадиционных техник: пена для бритья, ватные палочки, цветные нитки, трубочки для коктейля и т.д.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка, интернет-ресурсы.

10. Формы аттестации.

Форма аттестации для определения результативности освоения программы – выставки детского творчества.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, итоговые творческие работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: художественное творчество.

11. Оценочные материалы.
Художественно-творческое развитие детей 6-7 лет
(подготовительная группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Ребёнок 7 лет самостоятельно, свободно создает интересные образы различных предметов, сюжетные композиции близкого окружения, природные явления окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- На основе своих впечатлений и представлений с интересом изображает «далёкое» (быт, природа других материков, космос…), «прошлое» (яркие воспоминания), «будущее» (свои фантазии, приключения»;
- В своих работах различными выразительными средствами изображает свои личные впечатления о мире, в котором он живёт и передаёт свои эмоции, отношение к изображённым героям (грустный, весёлый, добрый, злой, задумчивый…;
- Передает разнообразные особенности предметов (форму, цвет, размер, фактуру, и другие характерные детали);
- С успехом реализует свои замыслы, активно используя разнообразные техники художественно-продуктивной деятельности;
- С интересом знакомится с новыми способами и техниками, создавая свои в процессе изобразительной деятельности, так сказать «художественного экспериментирования»;
- Самостоятельно планирует свою работу, умеет сотрудничать с другими детьми в процессе коллективной работы;

- В декоративно-прикладной деятельности создаёт работы как для эстетического удовольствия, так и для практического применения;
- С успехом применяет и реализует освоенные изобразительные приемы, техники и методы для реализации художественных идей;
- Овладение новыми техниками по собственной инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, пластилинография, текстурное рисование, папье-маше и др.);
- Совершенствуются у детей органы чувств, дети учатся наблюдать, понимать прекрасное;
- Интересуется декоративно-прикладным, изобразительным искусством, активно высказывает своё отношение к предметам и объектам, передаёт линиями и красками окружающий мир.

Способы проверки результатов определяются:

1) Практическими заданиями;
2) Творческими работами.

Уровни усвоения программы:

Высокий уровень - характеризуется проявлением устойчивого интереса у детей к процессу рисования. Ребёнок точно передают форму, строение и пропорциональное отношение предметов. Определяет величину и расположение изображения в зависимости от размера листа. В изображении передают реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Умение смешивать краски на палитре для получения новых оттенков. В декоративном рисовании использует яркие цвета, которые соответствуют народному характеру росписи. Владеет штриховкой, умеет изображать разную степень тональности, в зависимости от нажима карандаша. Владеет навыками работы цветными карандашами, восковыми мелками, красками, гуашью при разных приёмах рисования. Умеет работать в смешанной технике. Имеет навык работы кистями разных размеров. Закрашивает изображение в пределах контура. Самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приёмы. В процессе декоративного рисования владеет приёмами народной росписи. Выполняет узоры в полосе, квадрате и круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, а также из геометрических форм. Умеет самостоятельно украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм и симметрию в композиционном построении. В тематических рисунках достаточно чётко передаёт пространственные отношения, движения изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. В своих иллюстрациях отражает основное содержание литературных произведений. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков с целью совершенствования изображений. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, чтения литературы, рассматривания иллюстраций и общения с произведениями изобразительного искусства. Стремится к оригинальному решению, интересной деталировке изображений предметов и явлений. Эмоционально относится к процессу создания изображения. Рисует самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Средний уровень - характеризуется проявлением у ребёнка постоянного интереса к процессу рисования. Ребёнок немного искажает форму, строение и пропорциональное отношение предмета. В основном правильно определяет величину и расположение изображения в зависимости от размера листа. В изображении есть неточности в реальной окраске предметов. Не всегда может самостоятельно смешивать краски на палитре для получения новых оттенков. В декоративном рисовании использует яркие тона, которые соответствуют народному характеру росписи. Закрашивает предмет в пределах контура, штрихи и мазки располагает в разных направлениях. Владеет навыками работы различными изобразительными средствами и материалами. В процессе декоративного рисования владеет основными приёмами народной росписи. Умеет составлять простейшие орнаменты и узоры из растительных и геометрических форм. В тематических рисунках в основном правильно передаёт пространственные отношения, движения изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Использует средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе рисования изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности. Использует средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе рисования изредка обращается к педагогу.

Уровень ниже среднего - характеризуется у ребёнка желанием рисовать. Но не всегда удаётся правильно передать форму, строение и пропорциональное отношение предмета. Затрудняется в композиционном расположении изображения на листе бумаги. Знает название цветов, но не всегда правильно использует их для раскрашивания. Затрудняется в смешивании красок для получения новых оттенков. В декоративном рисовании не знает, какие цвета нужно использовать. Не владеет приёмами народной росписи. Закрашивает предмет хаотично, выходя за его контур. Не умеет правильно работать с художественными материалами. Затрудняется в составлении растительных и геометрических узоров в полосе, круге, квадрате. Не соблюдает ритмическое и композиционное построение орнамента. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично, не соблюдая композиционное расположение на листе. Не может передать в рисунке простейшие движения объектов. При реализации замысла творчество проявляет при активном напоминании педагога. В процессе работы постоянно обращается за помощью к педагогу.

12. Методические материалы.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предполагает очную форму занятий по 10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.

Методы обучения и воспитания.

В обучении детей используются словесные методы (беседа, рассказ, обсуждение), наглядные методы (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, исполнение педагогом), а также исследовательские методы в виде экспериментального подхода, самостоятельного выбора художественных техник.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в групповой, парной и индивидуально-групповой форме.

Формы организации учебного занятия: Занятия проводятся в отдельном групповом помещении, оборудованном под ИЗО-студию, с необходимым количеством художественно-изобразительных средств (альбомы, бумага, акварельные краски, цветные карандаши, восковые, фломастеры, пастель, пластилин, цветная бумага различной фактуры для аппликаций и др.) и наглядных пособий (иллюстрации, плакаты, дидактический материал); столами и стульями, а также меловой доской.

В программе используются следующие педагогические технологии:

Технология нетрадиционной изобразительной деятельности.

Применяя в своей работе нетрадиционные технологии, педагог способствует повышению уровня развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук; помогают детям раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычным способом сделать намного труднее, позволяет быстро и весело достичь желаемого результата.

Игровые технологии.

Данные технологии способствуют расширению кругозора детей, развивают познавательную активность, являются эффективным средством мотивации и у детей появляется стимул для изучения нового, т. к. создана радостная и благоприятная игровая атмосфера.

Здоровьесберегающие технологии.

Укрепление и сохранение здоровья детей- это есть необходимое условие всестороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности растущего детского организма. Эти технологии направленны на обеспечение физического, психического, нравственного и социального благополучия каждого ребенка.

Информационно – коммуникационная технология.

Информационно-коммуникационная технологии - ИКТ является неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Одним из средств, которое повышает мотивацию и совершенствует обучение, развивает творчество дошкольника, и создаёт позитивной настрой – является компьютер. Необходимо придерживаться главной цели – повышения качества образования, так как использование ИКТ позволяет передавать необходимую

информацию одновременно в виде – текста, графического изображения, видео, звука и…

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят теоретическая часть и практическая часть – практическое занятие

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Список используемой методической литературы:

- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, Сфера, 2017 г.
- И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду – занятия в ИЗОстудии, Москва, Сфера, 2019г.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений, Москва, Цветной мир, 2019 г.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений, Москва, Цветной мир, 2019 г.

Приложение № Перспективное планирование занятий кружка «Цветной мир детства» для детей 6-7 лет.

N п/п	Месяц	Тема занятия	Кол - во занятий	Задачи
1	**Октябрь**	Знакомство. Весёлые краски.	1	Развивать восприятие цвета; продолжать знакомить детей с цветовой палитрой, провести беседу о значении изобразительного творчества.
2		«Осенние пейзажи» аппликация	1	Учить детей создавать композиции из природного материала. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе
3		«Деревья смотрят в озеро» рисование	1	Познакомить детей с техникой рисованя монотопия.Совершенствовать технику рисования акварельными красами.Расширить возможности рисования по «мокрому» с получением отпечатков
4		«Кто в лесу живёт» лепка	1	Учить самостоятельно выбирать способ лепки, анализировать особенности строения разных животных, развивать

				глазомер и мелкую моторику.
5		«Летят перелётные птицы» аппликация	1	Учить детей создавать сюжеты комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация).Продолжать учить передавать несложные движения, изменяя положения частей тела
6		«Такие разные зонтики» рисование	1	Учить детей рисовать узоры на полукруге, без отрыва проводить прямые и волнистые линии. Развивать чувство формы, ритма, готовить руку к письму.
7		Кудрявые деревья» силуэтная аппликация	1	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая особенности ствола и кроны. Развивать композиционные умения, совершенствовать и разнообразить аппликативную технику.
8		«Грибное лукошко» пластилинография	1	Учить детей создавать композицию в технике пластилинография, Развивать чувство формы композиции, закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов.
9		«По горам, по долам» рисование	1	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Показать средства изображения сюжетной композиции по всему листу, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.
1	**Ноябрь**	«Наш любимый детский сад» аппликация	1	Познакомить детей со способом модульной аппликации. Формировать умение планировать свою работу, развивать чувство композиции.
2		«Лебёдушка» лепка	1	Совершенствовать технику скульптурной лепки, свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции.
3		«Разговорчивый родник» рисование	1	Познакомить детей с художественным материалом- пастелью. Показать такие приёмы как (штриховка и тушёвка).Развивать чувство цвета при создании динамических линей.
4		«Улетает наша осень» рисование	1	Создать условия для отражения в рисунке осенних впечатлений. Развивать художественное восприятие и творческое воображение
5		«Пугало огородное» лепка	1	Познакомить детей с новым способом лепки на каркасе из трубочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать наблюдательность.
6		«Мозаика»	1	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика). Вызвать интерес к рисованию в

				стилистике мозаики. Воспитывать эстетический вкус.
7		«Шляпы, короны, кокошники» аппликация	1	Вызвать интерес к оформлению головных уборов изготовленых из картона.Развивать фантазию в поиске способов украшения изделия,сторить узор чередуя декоративные элементы
		«Для любимой мамочки»открытка с элементами аппликации		Познакомить детей с техникой аппликации в стиле скрапбукинг. Развивать ранее полученные знания и при работе с бумагой.
1	**Декабрь**	«Мы лепим, лепим, лепим»	1	Познакомить детей с лепкой из солёного теста для создания объемных композиций..
2		«Морозные узоры» рисование	1	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.
3		«Ёлкины игрушки-шишки и хлопушки» лепка	1	Учить детей создавать разные образы из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить интерьер
4		«Дремлет лес под сказку сна» рисование	1	. Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.
5		«Цветочные снежинки» аппликация	1	. Учить детей вырезать снежинки с опорой на схему, показать элементы прорезного декора. Воспитывать интерес к бумажному фольклору.
6		«Ёлки в снегу» рисование	1	Закреплять умения детей передавать характерные особенности ели. Продолжать учить детей рисовать снег на ветвях методом тычка; снежинки — приемом вращения, плотно приложенной к бумаге клеевой кисти. Развивать образное восприятие.
7		«Новогодние игрушки» декоративно-оформительская деятельность	1	Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона. Показать один из способов соединения нескольких одинаковых форм, украсить их по своему желанию Воспитывать аккуратность
8		«Новогодняя открытка»	1	Продолжать знакомить детей с техникой аппликации в стиле скрапбукинг. Развивать ранее полученные знания и при работе с бумагой.
1	**Январь**	«Бабушкины сказки» лепка	1	Учить детей лепить по мотивам сказок.Самостоятельно выбирать героя,определять способы лепки, в зависимости от характера образа.Воспитывать художественный вкус.

2		«Избушка на курьих ножках» аппликация	1	Учить детей находить аппликативные способы для создания избушки. Развивать способность к многоплановой композиции, создавать изображение слоями, воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве
3		«Нарядный индюк» рисование	1	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом декоративно прикладного творчества, учить аккуратно прорисовывать декоративные элементы росписи. Воспитывать интерес к народной культуре.
4		Перо Жар-птицы Аппликация с элементами письма	1	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Продолжить освоение художественного приёма «наложение», закрепить умение тушёвки и штриховки. Воспитывать художественный вкус.
5		«У Лукоморья дуб зелёный…» Лепка сюжетная коллективная композиция	1	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику лепки, сочетать разные способы. Развивать способности к композиции.
6		«Где-то в зимней сказке»	1	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Воспитывать художественный вкус.
1	**Февраль**	«Я с папой» рисование	1	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно.
2		«Галстук для папы» (аппликация)	1	Познакомить с новыми техниками выполнения изображения из нетрадиционных материалов с использованием ткани. Развивать наблюдательность, композиционные умения, чувство цвета

3		«танк» аппликация	1	.Формировать умение работать с клеем, кисточками, делать заготовки для аппликации из салфетки, развивать мелкую моторику, творческие способности воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы
4		«Богатырь» пластилинография	1	Формировать умение самостоятельно подобрать цветовую гамму и дополнительные декоративные элементы для создания композиции. Закрепить умение сочетать в работе несколько приемов лепки, развивать креативность
5		«Кружка для папы» рисование	1	Учить детей украшать готовый силуэт - «Кружку для папы». Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения. Развивать воображение.
6		Открытка для папы	1	Продолжать знакомить детей с техникой аппликации в стиле скрапбукинг. Развивать ранее полученные знания и при работе с бумагой
7		"Самолёт построим сами»	1	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, чувствоформы и пропорций.
8		«Карандашница» лепка	1	Учить детей лепить красивые и функциональные предметы. Познакомить с новым способом лепки из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на готовой форме. Развивать воображение.
1	**Март**	«Аквалангисты» Коллективная аппликация	1	Учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Развивать чувство формы и композиции
2		«Открытка для мамы» аппликация	1	Закрепить умение детей создавать праздничную композицию в виде аппликации на листе бумаги, сложенном пополам; - закрепить умение вырезать и выкладывать цветочную композицию из кругов и овалов; - совершенствовать умение вырезать одинаковые формы
3		«Пришла весна»	1	Вызвать интерес в поиске средств художественной выразительности для создания весенних образов. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
4		«Подснежники»	1	Познакомить детей с нетрадиционной

		рисование		техникой рисования текстурной пастой. Учить детей создавать текстурную пасту на основе клея и соды и применять ее в творческой работе. Воспитывать художественный вкус.
5		«Чудо букет» Лепка рельефная	1	Познакомить детей с техникой рельефной пластики для создания букета.Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции .
6		«Мы с мамой» рисование	1	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)
7		«Такие разные цветы»" Аппликация из ниток	1	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток, обогатить аппликативную технику - показать способ создания контурного образа цветов. Развивать мелкую моторику, чувство композиции и формы.
8		«Весенний пейзаж» рисование	1	Формировать умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния весеннего пейзажа. Закрепить знания детей о весне и её признаках, подбирать соответствующую цветовую гамму и располагать предметы в пространстве на листе бумаги.
9		Чудесная мозаика	1	Совершенствовать изобразительную технику рисования в стиле «мозаика». Закреплять умение составлять грамотную композицию на основе контурного рисунка
1		«В далёком космосе» лепка		Продолжать освоение техники рельефной лепки. Напомнить о возможности смешивания цветов пластилина. Воспитывать интерес к творчеству.
2	**Апрель**	«Летающие тарелки» рисование	1	Познакомить детей с правилами и последовательностью выполнения работы в технике «граттаж».
3		«Космос»	1	Вызвать интерес к рисованию звёзд,комет, планет Развивать творческое воображение, чувство цвета.
4		«Веточка вербы» рисование с элементами аппликации	1	Познакомить детей православным праздником «Вербное воскресение». развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения
5		«Пасха к нам пришла» рисование	1	Познакомить детей с праздником «Пасха»,традициями. Продолжать знакомство с пастелью. Совершенствовать приёмы работы

				острым краем и плашмя
6		Корабли пустыни	1	Учить детей работе с трафаретами для изображения одинаковых элементов.Совершенствовать изобразительную техника
7		«Звёзды и кометы»	1	. Вызвать интерес к созданию образа кометы. Учить детей вырезать пятилучевые звёзды, складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы.
\8		Золотой петушок	1	Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение. Развивать фантазию, образное воображение.
9		День и ночь	1	.Продолжать знакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Учить создавать контрастные композиции из двух частей.
1	**Май**	Коллективная работа ко Дню Победы	1	**Р**азвивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения
2		«Салют Победы» рисование	1	Познакомить детей сновой техникой-рисование солью. Развивать фантазию , творческие способности.
3		«Ветка сирени» рисование	1	.Вызвать интерес к созданию рисунка нетрадиционным методом с помощью тычка. Воспитывать эстетический вкус.
4		«Рыбки в аквариуме» пластилинография	1	Продолжить знакомство с техникой «пластилинография», учиться применять в работе декор в виде (бусин, страз…). Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений.
5		Рисование в стиле «тинга- тинга»	1	Познакомить и детей с техникой рисования Тингатинга. Способствовать развитию познавательных способностей, воображения, желание творить.
6		Весёлые фрукты	1	Закреплять умение в вырезывании округлых форм из квадратов и прямоугольников путем плавного закругления углов
7		Скоро лето, море, пляж	1	Вызвать интерес к созданию морского пляжа с помощью песка, развивать художественно-творческую деятельность детей
8		«Наш цветник» аппликация	1	Закрепить умение вырезать цветы из бумажных квадратов, составлять из них композицию. Подведение итогов занятий в кружке, выставка лучших работ