

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального
образования Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейска
МО Ейский район
от 31.08.2023г. № 167
Н.И.Сахно

**«Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа для детей с ОВЗ (ТНР)**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Изостудия «ЦВЕТНОЙ МИР ДЕТСТВА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (63ч.)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: #23927

Автор -составитель
Чечетенко Татьяна Юрьевна
воспитатель МБДОУ ДСКВ № 29
г. Ейска МО Ейский район

г. Ейск, 2023

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	14
2.6. Специальные условия получения дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).	16
2.7. Список литературы	17
Приложение. Перспективное планирование занятий кружка «Цветной мир детства» для детей 5 – 6 лет	18

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной мир детства» относится к дополнительным программам художественной направленности.

Актуальность программы.

Творчество-это неотъемлемая деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. Эстетическое воспитание средствами искусства (художественное творчество) способствует нравственному воспитанию, делает человека психически чувствительным к другим людям; формирует направленность интересов; развивает способность творить по законам красоты. И сегодня образование-это не только приобретение системы знаний, умений и навыков, но и упорядоченный способ усвоения ребенком культурных ценностей.

Дополнительное образование расширяет и обогащает программу образовательного учреждения, что положительно сказывается на образовательном процессе в целом.

Первостепенное значение в реализации программы дополнительного образования художественной студии "Цветной мир детства" имеет основанное на детском художественном творчестве, творческом раскрытии личности ребенка в различных формах и видах художественной деятельности, в отличие от предыдущих программ, основанных на обучении элементам профессионального искусства. Развитие зрительной деятельности базируется на позициях воспитания у ребенка личностного отношения к своей деятельности и к деятельности сверстников.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания об основных структурных формах, линейной и воздушной перспективе, хроматике, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, живописи, аппликации, а в программу также входит региональный компонент (Петриковская роспись, изображение растительного мира Кубани, образ теплого южного моря), использование нетрадиционных приемов рисования.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через овладение мастерством. Этому служит целый ряд специальных задач для наблюдения, сравнения, умозрения и фантазии. Программа направлена на приобщение детей к творчеству через труд и искусство.

Отличительные особенности. Авторская программа дополнительного образования художественной студии "Цветной мир детства" основана на органичной связи тематических циклов занятий- путешествий, в которых используются различные нетрадиционные техники рисования, создания композиций с использованием приемов, сочетающих рисунок с элементами аппликации, моделирования и конструирования, а также тематических занятий, посвященных различным событиям в течение учебного года.

Профориентация. Профориентационная работа посредством изобразительного искусства имеет большую воспитательную и образовательную ценность в формировании основ художественной культуры. Искусство способствует воспитанию различных чувств. Так, при ознакомлении с портретной и жанровой живописью у детей активизируется интерес к различным видам деятельности человека, его отношения к труду, к ценностям, которые он создаёт. Таким образом, наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представление о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему выбору профессии.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью направленной на уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Адресат программы– дети 5 – 6 лет, одновозрастная группа.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём – 63 часа.

Сроки реализации – с 1 октября 2023 по 31 мая 2024.

Формы обучения – очная.

Режим занятий – для детей 5 – 6 лет 2 раза в неделю по 25 минут.

№ п\п	День недели	Группа	Время проведения
1	Понедельник	5-6 лет	16.30-16.55
2	Пятница	5-6 лет	15.50-16.15

Особенности организации образовательного процесса.

Авторская программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу воспитанников одной возрастной категории (5-6 лет), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и теоретические занятия, выставки детского творчества.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Совершенствование умения работать с различными визуальными материалами, инструментами и художественными приемами.
- Улучшите способность получать различные оттенки в результате смешивания цветов.
- Закрепление умения работать с цветовым кругом, определять цветовые гармонии.
- Закрепление умения использовать выразительные возможности цвета при создании образа, отражающего не только общие свойства предметов, но и их отношение к нему, эмоциональное и эстетическое состояние.
- Продолжать обучать технике рисования.
- Продолжать знакомить вас с различными видами декоративно-прикладного искусства, живописью, их мотивами и элементами.
- Научить составлять мотивы декоративных картин, используя их элементы и приемы.
- Продолжать учить делать орнамент (геометрический, растительный), знакомить с зооморфными орнаментами.

Личностные:

- Стимулировать интерес к творческому процессу рисования.
- Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов.
- Продолжить культивировать аккуратность при работе с визуальными материалами и инструментами.
- Продолжать развивать умение вести переговоры при создании коллективной работы.
- Воспитывать умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам, формировать чувство взаимопомощи.

- Продолжать развивать умение выполнять определенные действия в соответствии с устными указаниями педагога.

- Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования.

Метапредметные:

- Развивать художественный, образный, эстетический тип мышления, формировать целостность восприятия мира.

- Развивать воображение, фантазию, художественную интуицию, память.

- Развивать критическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Путешествие с палитрой «Цветной мир»	9	2	7	Выставка детского творчества
2	Раздел 2. Путешествие «В мир детства»	7	1	6	Выставка детского творчества
3	Раздел 3. Путешествие «По просторам Зимы»	9	2	7	Выставка детского творчества
4	Раздел 4. Путешествие «В холодные страны»	6	1	5	Выставка детского творчества
5	Раздел 5. Путешествие «В папину страну»	7	1	6	Выставка детского творчества
6	Раздел 6. Путешествие «По просторам Весны»	8	1	7	Выставка детского творчества
7	Раздел 7. Путешествие «В мир фантазии»	9	2	7	Выставка детского творчества
8	Раздел 8. Путешествие «В жаркие страны»	5		5	Выставка детского творчества
9	Раздел 9. «Наши знания»	3		3	Выставка детского творчества
Итого:		63	10	53	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Путешествие с палитрой «Цветной мир».

Теория – 2.

Знакомство детей с палитрой, объяснить для чего она нужна. Введение понятия «Основные цвета спектра», закрепление знания о последовательности цветов радуги. Дети учатся самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, развивают воображение.

Практика – 7.

Рисование ягоды рябины при помощи ватных палочек. Изображение рисунков «солнечные зайчики». Смешение желтого и синего цветов, рисование ладошками. Смешение красного и желтого цветов, трафареты.

Раздел 2. Путешествие «В мир детства».

Теория – 1.

Учить рисовать с натуры и по замыслу, знакомить с эскизом, как этапом планирования работы.

Практика – 6.

Оформление картин аппликативными рамочками и составление коллективной композиции – панно.

Раздел 3. Путешествие «По просторам Зимы».

Теория – 2.

Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе родного города различными изобразительно-выразительными средствами. Экспериментирование с различными материалами и инструментами.

Практика – 7.

Создание зимних композиций с помощью элементов рисования, лепки, аппликации и сочетания техник.

Раздел 4. Путешествие «В холодные страны».

Теория – 1.

Учить изображению арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения, изучение техники «мозаика».

Практика -5.

Изображение арктических животных, изображение рисунков в технике "мозаика".

Раздел 5. Путешествие «В папину страну».

Теория -1.

Направить детей на самостоятельный поиск создания и оформления предметов папиных интересов (портрет, галстук, кружка и т.п.). Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации смелых замыслов.

Практика – 6.

Изготовление подарков папе к 23 февраля.

Раздел 6. Путешествие «По просторам Весны».

Теория – 1.

Учить детей рисовать фантазийные сюжеты на тему весенних цветов, неба, солнца.

Практика – 7.

Инициировать изготовление и оформление подарка для мамы. Изучение и смешивание различных техник (рисование «по мокрому», аппликация жгутиками, прорези).

Раздел 7. Путешествие «В мир фантазии».

Теория -2.

Знакомить со способом изготовления декоративных занавесок, развивая чувство цвета. Учить подбирать декор в зависимости от формы изделия.

Практика – 7.

Дети создают на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования.

Раздел 8. Путешествие «В жаркие страны».

Практика – 5.

Создание коллективного панно. Совершенствование техники рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Дети учатся передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние.

Раздел 9. «Наши знания».

Практика – 3.

Закрепить знания детей, полученные в учебном процессе.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

- Формирование умения работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками.

- Формирование умения получать различные оттенки в результате смешения цветов.

- Умение работать с цветовым кругом, определять цветовые гармонии.

- Формирование умения использовать выразительные возможности цвета при

создании образа, отражая не только общие свойства предметов, но и своё

отношение к нему, эмоционально-эстетическое состояние.

- Умение составлять мотивы декоративных росписей, используя их элементы и приёмы.

- Умение составлять орнамент (геометрический, растительный).

Личностные результаты

- Формирование интереса к процессу творчества в рисовании.

- Воспитание эстетического вкуса в процессе создания выразительных образов.

- Воспитание аккуратности при работе с изобразительными материалами и инструментами.
- Умение договариваться во время создания коллективной работы.
- Умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам, формирование чувства взаимопомощи.
- Умение выполнять определённые действия по словесной инструкции педагога.
- Воспитание эстетического отношения к процессу рисования.

Метапредметные результаты

- Формирование художественно – образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира.
- Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти.
- Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график.

п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
1	02.10.23		Знакомство. Цветные стихи и картинки для Радуги	1	очная	Изостудия	Беседа
2	06.10.23		«Лето красное прошло»	1	очная	Изостудия	Творческая работа
3	09.10.23		«Путешествие в Красное Королевство»	1	очная	Изостудия	
4	13.10.23		«Путешествие в Желтое Королевство»	1	очная	Изостудия	
5	16.10.23		«Путешествие в Синее Королевство»	1	очная	Изостудия	
6	20.10.23		«Путешествие в Зеленое Королевство»	1	очная	Изостудия	
7	23.10.23		«Путешествие в Оранжевое Королевство»	1	очная	Изостудия	
8	27.10.23		«Путешествие в Фиолетовое Королевство»	1	очная	Изостудия	Беседа, творческая работа
9	30.10.23		«Путешествие в Голубое Королевство»	1	очная	Изостудия	Творческая работа
10	03.11.23		«Как мальчик стал художником»	1	очная	Изостудия	Беседа
11	10.11.23		«Наши любимые игрушки (лепка)»	1	очная	Изостудия	Творческая работа
12	13.11.23		«Деревья в нашем парке»	1	очная	Изостудия	
13	17.11.23		«Друг детства»	1	очная	Изостудия	Творческая работа
14	20.11.23		«Цветные ладошки» (композиция аппликация)	1	очная	Изостудия	
15	24.11.23		«Посмотри в свое окно»	1	очная	Изостудия	
16	27.11.23		«Осенний натюрморт» (лепка)	1	очная	Изостудия	Творческая работа
17	01.12.23		«Снеговика в шапочках и шарфиках»	1	очная	Изостудия	Беседа, творческая работа
18	04.12.23		«Вечерний свет в окошках»	1	очная	Изостудия	
19	08.12.23		«Кошки на окошке»	1	очная	Изостудия	Беседа, творческая работа
20	11.12.23		«Перчатки и котятки»	1	очная	Изостудия	
21	15.12.23		Рисование с натуры	1	очная	Изостудия	

		«Еловые ветки»				
22	18.12.23	«Снегири и яблочки» (моделирование новогодних игрушек)	1	очная	Изостудия	
23	22.12.23	«Весёлый клоун» (рисование по замыслу)	1	очная	Изостудия	Творческая работа
24	25.12.23	«Ёлочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	1	очная	Изостудия	
25	29.12.23	«Зимние забавы» (лепка сюжетная)	1	очная	Изостудия	
26	12.01.24	«Открываем календарь начинается январь»	1	очная	Изостудия	Творческая работа
27	15.01.24	«Весело я качусь под гору в сугроб»	1	очная	Изостудия	
28	19.01.24	Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном» (зимний пейзаж)	1	очная	Изостудия	
29	22.01.24	«Волшебные снежинки» (краски зимы) декоративное рисование	1	очная	Изостудия	
30	26.01.24	«Где-то на белом свете»	1	очная	Изостудия	Беседа, творческая работа
31	29.01.23	«Звёздочки танцуют» (зимнее окошко) Аппликация из фольги и фантиков	1	очная	Изостудия	
32	02.02.24	«Муравьишки в муравейнике» (лепка из папье-маше)	1	очная	Изостудия	
33	05.02.24	«Расписные ткани»	1	очная	Изостудия	Творческая работа
34	09.02.24	«Кремлячки» (лепка по мотивам сказки)	1	очная	Изостудия	Беседа,
35	12.02.24	«Кружка для папы»	1	очная	Изостудия	
36	16.02.24	«Папин портрет»	1	очная	Изостудия	Творческая работа
37	19.02.24	«Галстук для папы» (аппликация)	1	очная	Изостудия	творческая работа
38	26.02.24	«Детская площадка» (рисование по замыслу)	1	очная	Изостудия	
39	1.03.24	«Милой мамочки портрет	1	очная	Изостудия	

40	04.03.24	Весенний букет (объемная аппликация)	1	очная	Изостудия	
41	11.03.24	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	1	очная	Изостудия	Беседа,
42	15.03.24	«Превращения камешков»	1	очная	Изостудия	творческая работа
43	18.03.24	«Водоноски-франтихи» (рисование на форме)	1	очная	Изостудия	
44	22.03.24	«Нежные подснежники» (аппликация)	1	очная	Изостудия	Творческая работа
45	25.03.24	«Весеннее небо» (рисование "помокрому")	1	очная	Изостудия	
46	29.03.24	«Солнышко, покажись!» (лепка рельефная)	1	очная	Изостудия	
47	01.04.24	«Фантастические цветы»	1	очная	Изостудия	Рисование по замыслу
48	05.04.24	«Башмак в луже»	1	очная	Изостудия	Беседа
49	08.04.24	«Весенний ковер» (лепка из пластилина)	1	очная	Изостудия	Творческая работа
50	12.04.24	«Я рисую море...»	1	очная	Изостудия	Рисование нетрадиционными техниками
51	15.04.24	«По морям, по волнам...» (бумажная пластика)	1	очная	Изостудия	Беседа, творческая работа
52	19.04.24	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (лепка рельефная)	1	очная	Изостудия	Техника рельефная лепка
53	22.04.24	«Морская азбука»	1	очная	Изостудия	Беседа
54	26.04.24	«Стайка дельфинов» (аппликация силуэтная)	1	очная	Изостудия	Техника силуэтной аппликации
55	29.04.24	«Наш аквариум» (коллективная работа)	1	очная	Изостудия	Работа с ножницами, вырезывание кругов, овалов, треугольников, составление композиций
56	06.05.24	«Зеленый май»	1	очная	Изостудия	Творческая работа

57	10.05.24	«Нарядные бабочки»	1	очная	Изостудия	Сюжетное рисование
58	13.05.24	«Топают по острову слоны и носороги» (лепка)	1	очная	Изостудия	Отрабатывать приёмы лепки
59	17.05.24	«Корабли пустыни»	1	очная	Изостудия	Беседа, творческая работа
60	20.05.24	«Цветы луговые» (аппликация)	1	очная	Изостудия	Работа с ножницами
61	24.05.24	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка)	1	очная	Изостудия	Отрабатывать приёмы лепки
62	27.05.24	«Чем пахнет лето»	1	очная	Изостудия	Работа с ножницами, вырезывание квадратов и прямоугольников
63	31.05.24	«Лучшие из лучших»	1	очная	Изостудия	Выставка детского творчества

2.2. Условия реализации программы.

Организационные условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в Изостудии с обязательным соблюдением режима проветривания. Требования к мебели: мебель (столы и стулья) должна быть стандартной, комплектной и маркированной в соответствии с группой.

Требования к оборудованию учебного процесса: все необходимые материалы, используемые для детского творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

В изостудии есть наглядный дидактический материал:

- демонстрационный материал "Роспись по дереву", "Городецкая роспись", "Жостовский букет", "Сказочная гжель", "Народное творчество в детском саду", "Чудесные писанки", "Мозаика»;

- предметы декоративно-прикладного искусства: керамика, хохломская и гжельская посуда;

- технологические карты для рисования "Шаг за шагом»;

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции "Радуга", "Азбука цвета".

- различные изобразительные материалы (по количеству детей): гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, палитра, различные штампы; цветная бумага; кисти различных размеров.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка, Интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/>.

2.3. Формы аттестации.

Итоговая аттестация не предусматривается.

2.4. Оценочные материалы.

Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет (старшая группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

* Самостоятельно создает образы различных предметов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;

* В различных видах визуальной деятельности стремится воплотить подробные сюжеты;

* Передает различные особенности изображаемых предметов (форму, пропорции, цвет, фактуру, характерные детали), а также различные отношения между ними, используя имеющиеся в создаваемых образах графические, изобразительные и пластические средства;

* Выражает личностное отношение к изображению, используя доступные зрительно-выразительные и конструктивные средства;

* Стремится к воплощению подробных историй в различных видах визуальной деятельности;

* В декоративно-прикладной деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение объекта.

* Применяет и комбинирует освоенные художественные приемы и методы для реализации своих идей;

* Овладение новыми техниками по собственной инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);

* Овладение различными изобразительными и выразительными средствами (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Способы проверки результатов определяются:

- 1) Практическими заданиями;
- 2) Творческими работами.

Уровни усвоения программы:

Высокий уровень-ребенок активно интересуется различными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоции, жесты, мимику); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности идеи, раскрытия ее

возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает прекрасное в окружающем мире и выражает свои эмоции, участвует в сотворчестве с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе предметов, изобразительных и выразительных средств, мотивируя страх неудачи, ошибки, неуверенность в своих силах и умениях, планы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью только в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к овладению новыми художественными приемами.

2.5. Методические материалы.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Объяснительно-иллюстративный метод. Его также можно назвать информационно-рецептивным, который отражает деятельность педагога и обучающегося с помощью данного метода. Она заключается в том, что преподаватель сообщает готовую информацию разными способами, а обучаемые воспринимают, осознают и фиксируют эту информацию в памяти. Сообщение информации педагог осуществляет через устное слово (рассказ, лекция, объяснение), печатное слово (книги, дополнительные пособия), наглядные пособия (рисунки, схемы, видеофильмы), практические способы показа деятельности (демонстрация способа решения задачи, методы составления расписания, аннотации и др.). Воспитанники слушают, наблюдают, манипулируют объектами и знаниями, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Репродуктивный метод обучения. Он используется в основном для успешного формирования умений, навыков детей, способствует точному воспроизведению полученных знаний.

Частично-поисковый метод. Он предполагает выполнение обучающимися отдельных этапов решения учебной задачи, отдельных этапов исследования путем самостоятельного активного поиска.

Исследовательский метод – это методика, с помощью которой организуется творческая работа обучающихся, направленная на решение новых, нестандартных, ранее не затронутых проблем и учебных задач.

Методические приёмы

Познавательные беседы проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольные и печатные игры-организуются с целью закрепления и как форма проведения занятий (ознакомление с окружающей средой, продуктивная деятельность).

Вопросы проблемного и исследовательского характера-используются для развития мышления, умения рассуждать, выражать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Выставки и вернисажи проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

В программе используются следующие педагогические технологии:

Информационно – коммуникационная технология.

Применяя на занятиях ИКТ, необходимо придерживаться главной цели – повышения качества образования, обеспечения гармоничного развития личности, ориентированной в информационном пространстве, приобщения к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий с информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его эффективность.

Игровые технологии.

Игра особенно близка к изобразительной деятельности, потому что по сути является проявлением детского творчества. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игра легче привлекает внимание детей и повышает интерес к этой деятельности, игра способствует проявлению внимания детей к заданию, облегчает работу мышления и воображения.

Личностно-ориентированные технологии.

Программа ставит данные технологии в центр всего образовательного процесса. Это обеспечивает комфортные условия и безопасное развитие каждого ребенка, реализацию его потенциала.

Здоровьесберегающие технологии.

На занятиях изобразительной деятельности – процесс воспитания и обучения дошкольников в режиме сохранения и обогащения здоровья, направленный на обеспечение физического, психического, нравственного и социального благополучия ребенка.

2.6. Специальные условия получения дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).

Перед началом занятия по изобразительной деятельности педагог использует метод: «Пальчиковая гимнастика», который способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, снятию мышечного напряжения, физ. минутки. Для повышения эффективности восприятия информации, используют визуальные средства восприятия. Также в работе по изобразительной деятельности используется –«Песочная терапия», которая объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию. Применение нетрадиционных техник рисования раскрывает детям новые горизонты для проявления себя в творчестве, что несет большое коррекционное значение, создает атмосферу доброжелательности, открытости, повышает развитие инициативы, ответственности и заинтересованности к занятиям.

Формы организации учебного занятия.

Беседа, выставка, практическое занятие, творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят теоретическая часть и практическая часть –практическое занятие.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия.

2.7. Список используемой методической литературы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.- СТАРШАЯ ГРУППА. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
2. Лыкова И. А.Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] : старшая группа : образовательная область "Художественное творчество" : учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И. А. Лыкова. - Москва : Цветной мир : Творческий центр Сфера, 2011. - 207 с. : ил.; 24 см. - (Цветные ладошки).; ISBN 978-5-4310-0037-9
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
4. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 64
5. http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye_metod.rekomendacii_2016_g.pdf

Приложение

Перспективное планирование занятий кружка «Цветной мир детства» для детей 5 – 6 лет.

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество занятий	Задачи
1	Октябрь	Знакомство. Цветные стихи и картинки для Радуги	1	Развивать эмоционально-образное восприятие цвета; познакомить детей с палитрой, объяснить, для чего она нужна, провести разговор о цветах, работе художников, значении изобразительного творчества.

2		Лето красное прошло	1	Познакомить детей с цветами лета (теплые оттенки), создать абстрактную композицию из летней цветовой палитры
3		Путешествие в Красное Королевство	1	Познакомить детей с настроениями и эмоциональной насыщенностью цветов радуги; показать возможность создания образа при помощи нетрадиционных техник рисования без использования кисти (ягоды рябины при помощи ватных палочек)
4		Путешествие в Желтое Королевство	1	Продолжать знакомить детей с настроениями и эмоциональной насыщенностью цветов радуги, с возможностью создания образа при помощи нетрадиционных техник рисования без использования кисти; развивать воображение и чувство цвета («солнечные зайчики», рисунки на тему желтого цвета)
5		Путешествие в Синее Королевство	1	Продолжать знакомить детей с настроениями и эмоциональной насыщенностью цветов радуги, с возможностью создания образа при помощи нетрадиционных техник рисования без использования кисти; развивать воображение и чувство цвета («море волнуется»)
6		Путешествие в Зеленое Королевство	1	Продолжать знакомить детей с настроениями и эмоциональной насыщенностью цветов радуги, с возможностью создания образа при помощи нетрадиционных техник рисования без использования кисти; развивать воображение и чувство цвета (смешение желтого и синего цветов, рисование ладошками)
7		Путешествие в Оранжевое Королевство	1	Продолжать знакомить детей с настроениями и эмоциональной насыщенностью цветов радуги, с возможностью создания образа при помощи нетрадиционных техник рисования без использования кисти; развивать воображение и чувство цвета (смешение красного и желтого цветов, трафареты)
8		Путешествие в Фиолетовое Королевство	1	Продолжать знакомить детей с настроениями и эмоциональной насыщенностью цветов радуги, с возможностью создания образа при помощи нетрадиционных техник

				рисования без использования кисти; развивать воображение и чувство цвета (штампиками из овощей)
9		Путешествие в Голубое Королевство	1	Продолжать знакомить детей с настроениями и эмоциональной насыщенностью цветов радуги, с возможностью создания образа при помощи нетрадиционных техник рисования без использования кисти; развивать воображение и чувство цвета (техника рисования «по-мокрому»)
1	Ноябрь	Как мальчик стал художником	1	Закрепить знания о последовательности цветов в радуге; ввести понятие «основные цвета спектра»; развивать воображение (рисование «цветных Королевств», букета цветов)
2		Наши любимые игрушки (лепка)	1	Учить детей лепить игрушки (мишки) из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей и различных поз
3		Деревья в нашем парке	1	Познакомить детей с рисованием лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны
4		Друг детства	1	Учить детей рисовать игрушки с натуры; познакомить с эскизом как этапом работы (создать контурный рисунок карандашом); передавать цвет и фактуру; формировать умение отражать в рисунке свое отношение к изображаемому
5		Цветные ладошки (композиция аппликация)	1	Учить детей вырезать по нарисованному контуру, составлять образы и композиции из одинаковых форм, «расшифровка» смыслов
6		Посмотри в свое окно	1	Учить рисовать сюжет по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию – панно; воспитывать интерес к познанию мира и его отражению в рисунках
7		Осенний натюрморт (лепка)	1	Познакомить детей с лепкой из соленого теста, созданием объемных композиций из

				фруктов, познакомить с натюрмортом
1	Декабрь	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	1	Вызвать интерес детей к зимней и новогодней тематике. Создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.
2		«Вечерний свет в окошках»	1	Вызвать интерес к созданию композиции; учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования; познакомить со способом изготовления декоративных занавесок; развивать чувство сочетаемости цвета
3		Кошки на окошке	1	Продолжать оформлять композицию, добавив в каждое окошко по силуэту кошки (симметричный силуэт) и оформленные ранее занавески
4		Перчатки и котятки	1	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам; учить создавать орнамент, применяя к другим предметам одежды
5		Рисование с натуры «Еловые ветки»	1	Рисование еловой ветки с натуры. Передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве; создание коллективной композиции «рождественский венок»
6		Снегири и яблочки (моделирование новогодних игрушек)	1	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов.
7		Весёлый клоун (рисование по замыслу)	1	Учить детей рисованию выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и передаче мимики (улыбка, смех)
8		Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки)	1	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз.
9		Зимние забавы (лепка сюжетная)	1	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая

				взаимоотношения между ними.
1	Январь	Открываем календарь начинается январь	1	Вызвать интерес к созданию гармоничных цветковых композиций, передающих впечатления о разных временах года; развивать восприятие, воображение
2		Весело я качусь под гору в сугроб	1	Развивать у детей композиционные умения (рисование сюжетное по всему листу с передачей пропорциональных и пространственных отношений, с элементами аппликации)
3		Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном» (зимний пейзаж)	1	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
4		Волшебные снежинки (краски зимы) декоративно рисование	1	Построение кругового узора из центра. Симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Симметрично располагать узоры в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета.
5		Где-то на белом свете	1	Инициировать по искл изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги. Знакомить с жизнью народа Крайнего Севера.
6		Звёздочки танцуют (зимнее окошко) Аппликация из фольги и фантиков	1	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (симметричная и накладная)
1	Февраль	Муравьишки в муравейнике (лепка из папье-маше)	1	Познакомить детей с новой техникой лепки из бумажной массы (папье-маше); развивать мелкую моторику; развивать способности к сюжетосложению
2		Расписные ткани	1	Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.

2		"Крямнямчики" (лепка по мотивам сказки)	1	Учить детей различным способам лепки кондитерских и кулинарных изделий из теста (вручную скульптурным способом или вырезанием формочками для выпечки); развивать воображение
3		Кружка для папы	1	Вызвать интерес у детей на изготовление подарка для папы своими руками - лепка кружки с вензелем или орнаментом
4		Папин портрет	1	Учить рисовать портрет (можно с фотографии), стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.
5		Галстук для папы (аппликация)	1	Продолжать оформлять портрет, создав новый выразительный элемент в виде галстука из цветной бумаги; учить детей вырезать форму; вызвать интерес к изображению рисунка (узора) на галстуке, развивать воображение
6		Детская площадка (рисование по замыслу)	1	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу; развивать графические умения и композиционные способности детей (коллективная композиция и
1	Март	Милой мамочки портрет	1	Инициировать по изобразительным средствам для изображения женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)
2		Весенний букет (объемная аппликация)	1	Познакомить детей с техникой объемной композиции для создания поздравительной открытки (вырезание цветов и листьев из бумаги), декорирования цветка различными приемами
3		«Игрушки не	1	Продолжать знакомство детей с

		простые – глиняные, расписные»		дымковской игрушкой как видомнародного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
4		Превращения камешков	1	Свободное творчество, создание художественных образов на основе морских камешков; освоение разных приемов рисования на камешкахразличнойформы (возможно как сувенир)
5		Водоноски-франтихи (рисование наформе)	1	Учить детей декоративному оформлению готовых фигурок (женская фигура на основе юбки-колокола) по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами);воспитыватьуверенность, самостоятельность в воплощении замыслов
6		Нежные подснежники (аппликация)	1	Вызвать интерес детей к созданию образов первоцветов (подснежники, пролески), поиск средствхудожественнойвыразительности для отображения образа весны (тьень, ноздреватый снег и т.п)
7		Весеннее небо (рисование "помокромю"	1	Свободное экспериментирование с акварельными красками и различнымихудожественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки "помокромю" или лессировки)
8		Солнышко, покажись! (лепка рельефная)		Познакомить детей с техникойрельефнойпластики для создания солнечных образовпомотивамдекоративно-прикладногоискусства
1	Апрель	Фантастические цветы	1	Вызвать интерес к рисованиюфантазийныхцветовпомотивамэкзотическихрастений. Развивать творческое воображение, чувство цвета.
2		Башмак в луже	1	Вызвать интересктехнике силуэтной аппликации (вырезание двойных силуэтов парных предметов: сапоги, туфли, башмаки) и составлению композиции с отражением в "луже"; развивать воображение, любознательность, активность
3		Весеннийковер (лепка	1	Учить детей лепить из жгутиков разного цвета способом простого

		изпластилина)		переплетения, передавая характерные особенности ковра; инициировать поиск средств художественно-образной выразительности, поиск аналогий между разными видами народного искусства; воспитывать самостоятельность
4		"Я рисую море..."	1	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками; создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами; развивать воображение, чувство композиции
5		"По морям, по волнам..." (бумажная пластика)	1	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из бумажных корабликов и самостоятельному комбинированию приемов для передачи движения
6		"Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет..." (лепка рельефная)	1	Познакомить детей с новой техникой рельефной лепки - цветовой растяжкой для колорита воды и неба, усиления эмоциональной выразительности; развивать способности к композиции, творческое воображение
7		Морская азбука	1	Свободно творчество; коллективное рисование по замыслу морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита
8		Стайка дельфинов (аппликация силуэтная)	1	Познакомить детей с техникой силуэтной аппликации на примере представлений о морских животных; развивать воображение, чувство формы
9		Наш аквариум (коллективная работа)	1	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизировать у детей способности вырезания кругов и овалов.
1	Май	Зеленый май		Вызвать интерес детей к экспериментальному освоению цвета; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; расширить представление о красках весны (весенняя палитра)
2		Нарядные бабочки	1	Вызвать интерес детей к сюжетному

				рисованию по мотивам шуточного стихотворения; учить выбирать из текста эпизод для изображения; развивать творческое воображение – создание образов необычных существ и явлений (комбинаторика), чувство юмора.
3		Топают по острову слоны и носороги (лепка)	1	Учить детей лепить крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон); развивать мелкую моторику, вызвать интерес к коллективной работе и созданию сюжета
4		Корабли пустыни		Продолжать учить детей навыкам изображения в технике по трафарету для изображения одинаковых элементов, преобразование картины при помощи мелкой крупы или манки (эффект песка).
5		Цветы луговые (аппликация)	1	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из вырезанных из бумаги цветов, особенности передачи разной формы лепестков (мак, ромашка, василек); совершенствовать умения в вырезании, развивать творческое воображение
6		Мы на луг ходили, мы лужок лепили (лепка)	1	Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетной композиции из вылепленных луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; учить придавать поделкам устойчивость; развивать чувство формы и композиции
7		Чем пахнет лето.	1	Вызвать интерес детей к созданию симметричной аппликации на примере вырезания силуэтов бабочек из бумаги (квадраты или прямоугольники) и оформление их по своему желанию; развивать воображение, чувство цвета
8		Лучшие из лучших	1	Подведение итогов занятий в кружке, выставка лучших работ

