

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №29 г. Ейска
муниципальное образование Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08. 2024 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска
МО Ейский район
от 31.08.2024 г. № _____
_____ Н.И.Сахно

**Рабочая программа
организации деятельности музыкального руководителя с детьми первой
младшей группы (2-3 лет) общеразвивающей направленности**

разработана на основе образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2024-2025 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (01.09.2024- 31.08.2025 гг.)

музыкальный руководитель: Нетребко Елена Константиновна

г. Ейск, 2024 г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи Программы	4
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	6
5.Информация об учебно-методическом комплексе	10
6.Организация развивающей предметно-пространственной среды	12
7.Комплексно-тематическое планирование	14
7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	15
7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	19
8.Расписание образовательной деятельности	20
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми второй группы раннего возраста (2-3 лет) общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2024-2025 учебный год (далее - ОП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028);
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32» Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Планируемые результаты (к 3-м годам):

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребенок эмоционально откликается на произведения искусства.

3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

Значимые характеристики особенностей развития детей

группа	возраст	количество групп	предельная наполняемость	наполняемость	количество мальчиков/девочек
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	1			

Группы здоровья воспитанников

Группа здоровья	I	II	III
Вторая группа раннего возраста			

4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Дни недели	Смена	Время/направление работы
Понедельник	-II	14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям. 15.10-15.40 Работа с документацией 15.40-15.50 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</u> 15.50-16.00 Проветривание, уборка зала. 16.00-16.15 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка. (младшая группа)</u> 16.15-16.30 Проветривание, уборка зала. 16.30-17.00 индивидуальная работа с детьми.
Вторник	I-	8.00-8.30 Утренняя гимнастика. 8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД 9.00-9.20 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</u> 9.35-10.00 Работа по подбору музыкального репертуара 10.00-10.10 Проветривание, уборка зала 10.10-10.35 ОД по ОО «Физическая культура» (Старшая группа компенсирующей направленности) подготовка к утренникам 10.40-11.35 – Индивидуальная работа с детьми. Работа с методическим материалом 11.40-12.10 ОД по ОО «Физическое развитие» (Подготовительная группа компенсирующей направленности)
Среда	-II	14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям. 15.10 -15.40 Индивидуальная работа с детьми 15.40-15.50 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Вторая группа раннего возраста)</u> 15.50-16.00 Проветривание, уборка зала 16.00-16.15 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (младшая группа)</u> 16.15-17.00 индивидуальная работа с детьми.
Четверг	I-	8.00-8.30 Утренняя гимнастика. 8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению ОД, 9.00-9.20 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (Средняя группа)</u> 9.20-9.40 Проветривание, уборка зала 9.40-10.10 Работа по подбору музыкального репертуара 10.10.10.20- Проветривание, уборка зала 10.20-10.50 ОД по ОО «Физическая культура» (подготовительная группа компенсирующей направленности) 10.50-11.40 –Индивидуальная работа с детьми. Подготовка сценариев к праздникам и развлечениям. 11.40-12.05 ОД по ОО «Физическое развитие» (старшая группа)

Пятница	-II	14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов, разработка сценариев, подготовка к занятиям. 15.10-16.00 Работа в костюмерной (подбор, оформление костюмов к утренникам), подготовка к развлечению 16.00-16.15 <u>ОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка.</u> (младшая группа) 16.35-17.00 Развлечение <u>1 неделя</u> – Вторая группа раннего возраста <u>2 неделя</u>- младшая группа <u>3 неделя</u> – средняя группа
---------	------------	---

5.Информация об учебно-методическом комплексе¹.

Видео-презентация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»

Видео-презентация «Мы рисуем звуки природы»

Видео-презентации по альбому «Времена года» П.И.Чайковского:

Сентябрь(Охота)

Октябрь(Осенняя песнь)

Ноябрь (На Тройке)

Декабрь (Святки)

Январь (У камелька)

Февраль (Масленица)

Март (Песнь жаворонка)

Апрель (Подснежник)

Май (Белые ночи)

Июнь (Баркарола)

Июль (Песнь косаря)

Август (Жатва)

Видео-презентация по сюите «Карнавал животных» К.Сен-Санса:

-Королевский марш льва

-Куры и петухи

-Черпахи

-Слон

- Аквариум-)Кукушка в глубине леса

- Птичник

- Лебедь

Видео-презентация по сказкам П.Бажова, муз. Уральского композитора А.Бызова:

- Синюшкин колодец

- Ящерки

-Серебряное копытце

-Каменный цветок

- Малахитовая шкатулка

- Хозяйка медной горы

Музыкальная видеоминутка–музыкально игровой массаж»

Музыкальная видеоминутка- «Тесто круто замесили и пельмени налепили».

Музыкально-ритмическая видеоразминка-«Палочки»

Музыкальная видеоигра «Руки, плечи, уши,нос»

Музыкальная видео-разминка –«А мы вместе с мамой»

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.:ТЦ Сфера,2023.- 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)¹

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Цель	Перечень предметов
Центр музыкального развития	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.	Наглядно- иллюстративный материал: -иллюстрации времён года (пейзажи), -сюжетные картины к произведениям, -портреты русских и зарубежных композиторов, -иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.» -игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка.
		Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации: -ленты на палочке -25, -платочки цветные -18, -косынки цветные -8, -цветы искусственные -40, -листья(осенние) искусственные -46, -флажки цветные -18, -флажки Российские -35, -обручи -16, -зонты детские -6, -корзиночки -6, -султанчики цветные -20, -снежки из синтепона -25, -маски зверей, -маски овощей, -погремушки -16, -голуби на палочке -16, -лошадь на палочке -2, -балалайка(имитация) -4,
		Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей: - «музыкальное лото», -«ритмические полоски», -«угадай, на чём играю?», - «чей голос?», - «громко- тихо», -«музыкальный магазин», -«узнай свой инструмент»,

		- «птицы и птенчики», - «качели», -«музыкальная лесенка», - «мама и детки», - «грустно - весело».
		Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра: -бубны 4, -бубенцы 10, -барабан 1, -гармошки 2, -ложки деревянные 14, -маракасы 9, -металлофоны 4, -треугольники 2, -колокольчики 25, -кастаньеты 6 , -кастаньеты на палочке 2 -блок – флейты 2, -кларнет 1, -саксофон 1, -трещотки 3, -трещотки круговые 2 -губная гармошка 2, -гитара 1.
		Декорации для оформления праздников,развлечений, досугов, театрализации : -ширма для кукольного театра, -ёлочки искусственные, -домик, избушка Бабы Яги -деревья; а также костюмы разных героев для детей и взрослых.

7. Комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование осуществляется в соответствии с основными разделами Федеральной образовательной программы:

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники, мероприятия
Сентябрь (1-3 неделя) Адаптационный период 4 неделя	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, желание подпевать, желание	Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Слушание «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;	Музыкально-ритмические движения «Погремушка попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	1. Комплект цифровых записей со звуками природы. 2. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста.	Рассказ с музыкальным иллюстрациями «Птички» муз. Г.Фрида
Октябрь (1-4 неделя)	выполнять простейшие танцевальные движения.	Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	Осенью», муз. С. Майкапара;	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой		Рассказ с музыкальным иллюстрациями «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова
Ноябрь (1-5 неделя)		Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой		Игра с пением «Кто у нас хороший?» ру. нар. песня

Декабрь	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, желание подпевать, желание выполнять простейшие танцевальные движения.	Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;	Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	1. Комплект цифровых записей со звуками природы. 2. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста.	Праздник «Новый год»
Январь			«Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	«Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	«Воробушки» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.		Инсценирование песни «Кошка и котенок», (муз. М.Красева, сл. О.Высотской)
Февраль			«Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;	Ладушки рус. нар. мелодия;	«Колокольчик» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.		Инсценирование песни «Неваляшки» муз. З. Левиной, Компанейца
Март			«Весною», муз. С. Майкапара;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	«Погуляем» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.		Музыкальная забава «Из-за леса из-за гор» Т. Казакова
Апрель			«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;	«Погуляем» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.		Музыкальная забава «Котик и козлик» муз. Ц.Кюи
Май			«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.		Игра с пением «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники мероприятия
Июнь	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, желание подпевать, желание выполнять простейшие танцевальные движения.	Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	1. Комплект цифровых записей со звуками природы. 2. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста.	Праздник «День защиты детей»
Июль			«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	«Воробушки» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.		«Моя семья»
Август			«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Ладушки рус. нар. мелодия;	«Поголяем» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.		«До свидания лето»

8. Расписание образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая группа раннего возраста	15.40-15.50 ОО «Художественно -эстетическое развитие» Музыкальная деятельность		15.40-15.50 ОО «Художественно -эстетическое развитие» Музыкальная деятельность		

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Сентябрь	1.Провести консультацию по теме: «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	1.Провести консультацию по теме: «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развитие музыкальных способностей»
Ноябрь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальная терапия» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Оркестр в детском саду»
Декабрь	1.Провести консультацию по теме: «Классическая музыка в жизни ребенка» 2.Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников. 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Музыка в жизни ребенка»
Январь	1.Провести консультацию по теме: «Музыкальное воспитание в семье» 2.Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке. 3.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развиваем музыкальную культуру детей»
Февраль	1.Провести консультацию по теме: «Как определить талант у ребенка» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «О музыкальных способностях детей»
Март	1 Провести консультацию по теме: «Музыкальные игры в семье» 2 Привлечь родителей к созданию копилки песен «Песнями Кубанскими край славится» 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Учимся петь вместе»
Апрель	1. Провести консультацию по теме: «Научите ребенка петь» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Роль родителей в организации утренников»
Май	1. Провести консультацию по теме: «Музыка как средство оздоровления дошкольника» 2.Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год.
Июнь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие у детей чувства ритма, музыкальной памяти» 2.Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»

Ежемесячно

- 1.Привлекать родителей к посильному участию в подготовке праздников.
2. Проводить консультации для родителей.
- 3.Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке
- 4.Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятий.

План развлечений во второй группе раннего возраста

№ п/п	Сроки проведения	Название	Группа
1	Сентябрь	«Веселые ладошки»	Вторая группа раннего возраста
2	Октябрь	«Листики летят»	
3	Ноябрь	«В гости к любимым игрушкам»	
4	Декабрь	«Здравствуй зимушка-зима!»	
5	Январь	«Игрушки в ледяной избушке»	
6	Февраль	«В гости к зайке»	
7	Март	«День рождения Мишутки»	
8	Апрель	«Весна-красна»	
9.	Май	«Наши дети подросли»	
10.	Июнь	Инсценирование песни «Кошка и котенок», (муз. М.Красева, сл. О.Высотской)	
11.	Июль	Инсценирование песни «Неваляшки» муз. З. Левиной, Компанейца	
12.	Август	Инсценирование песни «Неваляшки» муз. З. Левиной, Компанейца	