

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №29 г. Ейска  
муниципальное образование Ейский район

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска  
МО Ейский район  
от 30.08.2024 г. № 124-ОД  
\_\_\_\_\_ Н.И.Сахно

**Рабочая программа  
организации деятельности музыкального руководителя с детьми  
старшей группы (5-6 лет) компенсирующей направленности**

разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (АООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2024-2025 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (02.09.2024- 29.08.2025 гг.)

музыкальный руководитель: Каторгина Ирина Александровна

г. Ейск, 2024 г.

## Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи Программы	4
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	6
5.Информация об учебно-методическом комплексе	7
6.Организация развивающей предметно-пространственной среды	8
7.Комплексно-тематическое планирование	10
7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	14
7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	22
8.Расписание образовательной деятельности	25
Приложение 1	
Приложение 2	

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми старшей группы (5-6 лет) общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2024-2025 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028);
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 февраля 2023 г. регистрационный № 72264).

## **2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

### **Задачи:**

- Развивать у обучающихся интерес к эстетической стороне действительности, знакомить жанрами музыкального искусства.
- Развивать способности к восприятию музыки.
- Формировать представления о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
- Развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый).
- Учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.

### **Планируемые результаты (к 6-ти годам):**

Имеет элементарные представления о музыке как о виде искусства, понимает доступные музыкальные произведения искусства, воспринимает музыку.

Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.

Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.

### 3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

группа	возраст	количество групп	предельная наполняемость	наполняемость	количество мальчиков/ девочек
Старшая группа компенсирующей направленности	С 5 до 6 лет	1		10	5/5

#### 4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>С 8.00 до 13.00</b>	<b>С 12.00 до 17.00</b>	<b>С 8.00 до 13.00</b>	<b>С 12.00 до 17.00</b>	<b>С 8.00 до 13.00</b>
8.00-8.30 Утренняя гимнастика	12.00-16.00 Работа с педагогами, подбор музыкального материала, репетиции со взрослыми, изготовление пособий, атрибутов, декораций	8.00-8.30 Утренняя гимнастика	12.00-15.00 Подбор музыкального материала; Изготовление пособий, атрибутов, декораций	8.00-8.30 Утренняя гимнастика
8.30-9.00 Подготовка к ОД	16.00-17.00 Индивидуальная работа с детьми	8.30-9.00 Подготовка к ОД	16.10-16.20 Подготовка к развлечению	8.30-9.00 Подготовка к ОД
9.00-9.25 <b>Музыка</b> (Старшая группа)		9.00-9.30 <b>Музыка</b> Подготовительная группа	16.20-16.50 Развлечение	<b>9.00-9.25 Музыка</b> (Старшая группа)
9.35-10.00 <b>Музыка</b> Старшая группа компенсирующей направленности		10.00-10.20 Уборка зала (проветривание, кварцевание)	16.50-17.00 Консультации для родителей (по запросу)	9.35-10.05 <b>Музыка</b> (Подготовительная группа)
10.20-10.50 <b>Музыка</b> Подготовительная группа компенсирующей направленности		10.20-10.50 <b>Музыка</b> Подготовительная группа компенсирующей направленности		10.20-10.45 <b>Музыка</b> Старшая группа компенсирующей направленности
11.00-11.30 Индивидуальная работа с детьми		11.00-11.30 Индивидуальная работа с детьми		10.55-11.40 Индивидуальная работа с детьми
		11.40-12.05 Работа с родителями (по запросу)		11.40-12.00 Работа с документацией консультации

## 5. Информация об учебно-методическом комплексе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

### ЦОР/ЭОР

1. Видео-презентация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»

2. Видео-презентация «Мы рисуем звуки природы»

3. Видео-презентации по альбому «Времена года» П.И.Чайковского:

Сентябрь (Охота)

Октябрь (Осенняя песнь)

Ноябрь (На Тройке)

Декабрь (Святки)

Январь (У камелька)

Февраль (Масленица)

Март (Песнь жаворонка)

Апрель (Подснежник)

Май (Белые ночи)

Июнь (Баркарола)

Июль (Песнь косаря)

Август (Жатва)

4. Видео-презентация по сюите «Карнавал животных» К.Сен-Санс:

- Королевский марш льва
- Куры и петухи
- Черепахи
- Слон
- Аквариум
- Кукушка в глубине леса
- Птичник
- Лебедь

5. Видео-презентация по сказкам П.Бажова, муз. Уральского композитора

А.Бызова:

- Синюшкин колодец
- Ящерки
- Серебряное копытце
- Каменный цветок
- Малахитовая шкатулка
- Хозяйка медной горы

1. Музыкальная видеоминутка–музыкально игровой массаж»

2. Музыкальная видеоминутка- «Тесто круто замесили и пельмени налепили»

3. Музыкально-ритмическая видеоразминка-«Палочки»

4.«Музыкальная видео-игра на внимание – «Руки, плечи, уши, нос»

5. Музыкальная видео-разминка –«А мы вместе с мамой»

## 6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Цель	Перечень предметов
<p>Центр музыкального развития</p>	<p>Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p><b>Наглядно- иллюстративный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации времён года (пейзажи),</li> <li>-сюжетные картины к произведениям,</li> <li>-портреты русских и зарубежных композиторов,</li> <li>-иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.»</li> <li>-игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка.</li> </ul> <p><b>Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ленты на палочке -25,</li> <li>-платочки цветные -18,</li> <li>-косынки цветные -8,</li> <li>-цветы искусственные -40,</li> <li>-листья( осенние) искусственные -46,</li> <li>-флажки цветные -18,</li> <li>-флажки Российские -35,</li> <li>-обручи -16,</li> <li>-зонты детские -6,</li> <li>-корзиночки -6,</li> <li>-султанчики цветные -20,</li> <li>-снежки из синтепона -25,</li> <li>-маски зверей,</li> <li>-маски овощей,</li> <li>-погремушки -16,</li> <li>-голуби на палочке -16,</li> <li>-лошадь на палочке -2,</li> <li>-балалайка(имитация) -4,</li> </ul>
		<p><b>Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «музыкальное лото»,</li> <li>-«ритмические полоски»,</li> <li>-«угадай, на чём играю?»,</li> <li>- «чей голос?»,</li> <li>- «громко- тихо»,</li> <li>-«музыкальный магазин»,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-«узнай свой инструмент»,</li> <li>- «птицы и птенчики»,</li> <li>- «качели»,</li> <li>-«музыкальная лесенка»,</li> <li>- «мама и детки»,</li> <li>- «грустно - весело».</li> </ul>
		<p><b>Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-бубны 4,</li> <li>-бубенцы 10,</li> <li>-барабан 1,</li> <li>-гармошки 2,</li> <li>-ложки деревянные 14,</li> <li>-маракасы 9,</li> <li>-металлофоны 4,</li> <li>-треугольники 2,</li> <li>-колокольчики 25,</li> <li>-кастаньеты 6 ,</li> <li>-кастаньеты на палочке 2</li> <li>-блок – флейты 2,</li> <li>-кларнет 1,</li> <li>-саксофон 1,</li> <li>-трещотки 3,</li> <li>-трещотки круговые 2</li> <li>-губная гармошка 2,</li> <li>-гитара 1.</li> </ul>
		<p><b>Декорации для оформления праздников, развлечений, досугов, театрализации :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ширма для кукольного театра,</li> <li>-ёлочки искусственные,</li> <li>-домик, избушка Бабы Яги</li> <li>-деревья;</li> </ul> <p>а также костюмы разных героев для детей и взрослых.</p>

## 7. Комплексно-тематическое планирование

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Артикуляционная гимнастика** педагог продолжает работу по выработке качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произношению фонем, формированию артикуляции различных звуков; закрепляет артикуляционные уклады различных звуков в слогах, словах, фразах; продолжает работу по совершенствованию подвижности и точности движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, ограничение движений языка и нижней челюсти).

**Артикуляционная гимнастика перед пением  
в старшей группе компенсирующей направленности**

<p style="text-align: center;"><b><u>Улыбка-трубочка</u></b></p> <p>Тянем губы мы к ушам, Улыбнёмся малышам. А теперь сужаем губы, Словно дуем, дуем в трубы.</p>	<p>Губы то в улыбке, то трубочкой. Все пальцы рук, кроме больших, сцеплены. Локти отведены в стороны (улыбка). Кисти рук соединяются, образуя из ладоней круг (трубочка).</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Лопатка</u></b></p> <p>Язычок наш, как лопатка, Очень ровный, очень гладкий. А такой лопаткой И копать приятно.</p>	<p>Широкий язык лежит на нижней губе, рот приоткрыт. Левая рука согнута, ладонь сжата в кулак, правая сверху ладонью вверх.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Горка</u></b></p> <p>Горка длинная у нас, Мы прокатимся сейчас. Ты на горке удержишься, Плавно, медленно катись.</p>	<p>Язык выгибается к нижним зубам, нижняя челюсть опущена. Ладонь одной руки сжата в кулак, кисть второй лежит на первой, а пальцами касается стола (горка).</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Вкусное варенье</u></b></p> <p>Мы сегодня ели Вкусное варенье. А теперь по кругу Мы оближем губы.</p>	<p>Язык по часовой стрелке облизывает сначала верхнюю, затем нижнюю губу. Ладони движутся сначала в правую сторону (вместе с языком), затем в левую.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Грибок</u></b></p> <p>Язычком грибок держу, Ни за что не положу. А руками соберу грибочков Много я в лесу.</p>	<p>Языком выполнять движение «грибок». Руки попеременно строят «грибок», язык присасывается к нёбу.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Часики-качели</u></b></p> <p>Вправо, влево язычок, Словно маятник часов. Вверх-вниз, вверх-вниз, На качелях удержишься.</p>	<p>Язык влево-вправо, вверх-вниз. Также ладонями.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Иголочка</u></b></p> <p>Я иголкой острой шью, Никого не уколю. Я иголочку втыкаю, Ей руками помогаю.</p>	<p>Языком выполнять движение «иголочка». У левой руки пальцы растопырены, правая сжата в кулак. Одним пальцем тыкать между пальцами левой руки.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Блюдечко</u></b></p> <p>Крепче блюдечко держи, язычок не урони. А руками помоги, Есть всё время подноси.</p>	<p>Языком выполнять движение «блюдечко». Ладони в форме блюдечка попеременно подносятся ко рту.</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>Желобок</u></b></p> <p>Я послушный язычок Превращаю в желобок. Узкий, узкий желобок, По нему ручей течёт.</p>	<p>Язык лежит на нижней губе, кончик узкий, а боковые края загнуты в желобок. Ладони соединены, от кистей до кончиков мизинцев.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Непослушный язычок</u></b></p> <p>Провинился язычок, Ничего сказать не смог. Мы его похлопаем, Губками пошлёпаем.</p>	<p>Широкий язык лежит на нижней губе, а верхняя губа ударяет по нему: пя-пя-пя. Ладони рук ударяют по коленям.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Чищу зубы</u></b></p> <p>Чищу зубы чисто, чисто И снаружи, и внутри. Я хочу, чтоб всегда были Белые они.</p>	<p>Языком проводят сначала по внешней поверхности зубов, а затем по внутренней. Ладонью правой руки проводим по внешней стороне руки, затем по внутренней.</p>

## 7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники, мероприятия
Сентябрь	<p>1.Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>2. Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>3. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</p>	<p><b>Слушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p><b>Слушание:</b> совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Слушание:</b> знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Знакомство детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p><b>Приобщение к искусству:</b>                      -педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке,.... воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;                      -развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;                      -знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).                      -педагог расширяет представления детей о</p>	<p><b>Слушание</b> «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;</p>	<p><b>Пение</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; <b>Артикуляционная гимнастика</b> Упражнение «Паровозик» сл. Н.В. Нищевой, муз .К.Л. Обуховой</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Муз. дид. игра</b> Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным» <b>Муз. дид. игра</b> Развитие чувства ритма. «Учись танцевать», «Ищи». Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; <b>Упражнения.</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Хоровод. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;</p>	<p>1.Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 2.Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p>	

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>4. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>5. Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звукорисующий, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>6. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</p>	<p>творческих профессиях, их значении, особенностях: .... композитор, музыкант.....).</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;</p>	<p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Кони» сл. Н.В.Нищевой, муз. Л.Б. Гавришевой <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Улыбочка-трубочка»</p>	<p><b>Муз. дид. игра</b> Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Времена года».</p> <p><b>Муз. дид. игра</b> Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Марш», муз. М. Красева; Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; <b>Упражнения.</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Хоровод. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;</p>		<p>«Праздник осень»</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>			<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева;</p>	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;</p>	<p><b>Муз.дид. игра</b> Развитие звукорисующего слуха. «Музыкальное лото», Упражнения на развитие слуха и голоса.</p>		

	<p>7. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	<p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>		<p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Лопатка»</p>	<p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); Упражнения с предметами. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p>		
<p>Декабрь</p>		<p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>«Зима», муз. П. Чайковско госл. А. Плещеева;</p>	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Горка»</p>	<p>Муз. дид. игра Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Буратино» «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; <b>Муз.дид.игра</b> Развитие тембрового слуха. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <b>Муз. игра</b> Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Танец «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,</p>		

	8. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность .</b></p>			<p>обработ. М. Раухвергера; «Пляска Петрушек» муз. Р. Глиэра. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хоровод «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; Игра на детских музыкальных инструментах. «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>	
Январь			<p>«Зима», муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева;</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика</b> Упражнение «Паровозик» сл. Н.В. Нищевой, муз. К.Л. Обуховой</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Вкусное варенье»</p>	<p>Муз. дид. игра Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Времена года» Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой Пляска «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b></p>	

					«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;	
<b>Февраль</b>			«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	<b>Артикуляционная гимнастика</b> «Грибок»	<b>Муз. дид. игра</b> Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски» Муз. игра «Ищи игрушку» «Паровоз», Упражнения на развитие слуха и голоса. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; <b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Моя любимая кукла», автор Т.	

					Коренева;		
Март			«Детская полька», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара ;	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова , сл. М. Ивенсен; <b>Артикуляционная гимнастика</b> Упражнение «Паровозик» сл. Н.В. Нищевой, муз .К.Л. Обуховой «Иголочка»	Муз. дид. игра Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Времена года» <b>Муз. дид. игра</b> Развитие звуковысотного слуха. Где мои детки?», «Мама и детки». <b>Муз. игра</b> «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; Хороовод «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; <b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Моя любимая		

					<p>кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>	
Апрель			<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Часики-качели»</p>	<p><b>Муз. дид. игра</b> Развитие звуковысотного слуха. «Ступеньки», Развитие диатонического слуха. <b>Муз. дид. игра</b> Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; Упражнение «Росинки», муз. С. Майкапара. <b>Этюд.</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p>	

<p><b>Май</b></p>			<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Блюдечко»</p>	<p>Муз. дид. игра Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Наши песни» Музыкальная игра. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <b>Этюд.</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;</p>		
-------------------	--	--	--	--	--	--	--

## 7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РПС	Праздники мероприятия
Июнь	Развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.	Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,	<b>Слушание</b> «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;	<b>Пение Песни.</b> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Непослушный язычок»	<b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; <b>Упражнения с предметами.</b> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;		Праздник «День защиты детей»
Июль		переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;	<b>Песни</b> «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Чищу зубы»	<b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; <b>Танцы и пляски.</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. Мелодия		«Моя семья»

<p><b>Август</b></p>		<p>лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p><b>Слушание</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p>	<p>«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; <b>Артикуляционная гимнастика</b> «Желобок»</p>	<p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. <b>Характерные танцы.</b> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»</p>		<p>«До свидание лето»</p>
----------------------	--	--	--	---	--	--	---------------------------

*Особенности образовательных событий, мероприятий по программе  
«Лучшие нет родной Кубани»*

<i>№ п/п</i>	<i>Срок</i>	<i>Событие/мероприятие</i>
<i>1.</i>	<i>13.09.2024.</i>	<i>Праздник: «Дети Кубани» в честь 87-летия со дня образования региона</i>
<i>2.</i>	<i>14.10.2024</i>	<i>Традиционное событие: «Посвящение в казачата», «Назначение атамана ДОО» Праздник: «Покров Пресвятой Богородицы»</i>
<i>3.</i>	<i>28.11.2024</i>	<i>Праздник: «День матери казачки»</i>
<i>4.</i>	<i>16.12.2024</i>	<i>Презентация: «Новый год в кубанской семье»</i>
<i>5.</i>	<i>12.01.2025 г.</i>	<i>Колядки под Старый Новый год</i>
<i>6.</i>	<i>07.02.2025 г.</i>	<i>Тематическое мероприятие: «Традиции, обычаи Кубани самобытность и религиозность»</i>
<i>7.</i>	<i>24.02- 02.03.2025</i>	<i>Масленичная неделя Масленица на Кубани</i>
<i>8.</i>	<i>март</i>	<i>Тематическое мероприятие: «Казачьему роду - нет переводу»</i>
<i>9.</i>	<i>21.04.2025</i>	<i>Праздник: «Пасха на Кубани»</i>
<i>10.</i>	<i>09.06.2025</i>	<i>Праздник: «Троица»</i>
<i>11.</i>	<i>08.07.2025 г.</i>	<i>Праздник: «День семьи, любви и верности» (св.Петра и Февронии)</i>
<i>12.</i>	<i>19.08.2025 г.</i>	<i>Праздник: «Яблочный спас»</i>

**8. Расписание образовательной деятельности  
на 2024-2025 учебный год**

<b>Группа</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Старшая группа компенсирующей направленности	9.35-10.00 Музыка				10.20- 10.45 Музыка

### План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Консультация по теме: «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду»
Октябрь	Консультация по теме: «Как одеть ребенка на праздник»
Ноябрь	Консультация по теме: «Зачем ребенку нужна музыка»
Декабрь	Консультация по теме: «Учим ребёнка слушать музыку» 2.Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников.
Январь	Консультация по теме: «Развитие музыкального слуха у детей» Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.
Февраль	Консультация по теме: «Терапевтический эффект музыки»
Март	Консультация по теме: «Музыка начинается в семье»
Апрель	Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для праздничного концерта. Консультация по теме: «Развитие звуковысотного слуха в старшей группе»
Май	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год. Консультация по теме: «Как поддержать у ребенка интерес к музыкальному образованию»
Июнь	Консультация по теме: «Немного о музыкальности дошкольников» Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для летних праздничных мероприятий.
Июль	Консультация по теме: «Музыкальное лето»
Август	Консультация по теме: «Музыкальные игры летом для больших и маленьких».
Ежемесячно	1.Привлекать родителей к посильному участию в подготовке праздников. 2. Проводить консультации для родителей. 3.Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке 4.Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятиях

### План развлечений в старшей группе компенсирующей направленности

№ п/п	Период	Тема
1.	Сентябрь	Праздник «Чудеса в Стране Знаний». Торжественное поздравление концертная программа, посвященная Дню работника дошкольного образования «Детство –это я и ты»
2.	Октябрь	«Осенняя сказка»-театрализованное представление
3.	Ноябрь	«Наш весёлый концерт».
4.	Декабрь	Музыкально – театрализованное развлечение «Зимние узоры».
5.	Январь	«Рождественские колядки»
6.	Февраль	«Мы мороза не боимся».
7.	Март	Музыкально – театрализованное развлечение «Зиму провожаем, Масленицу встречаем».
8.	Апрель	«Мы любим петь, играть и танцевать».
9.	Май	Музыкально – литературная композиция ко Дню Победы «Мы помним, мы гордимся».
10.	Июнь	«Мы живем в России»
11.	Июль	«День семьи, любви и верности»
12.	Август	«Яблочный спас»

