

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №29 г. Ейска
муниципальное образование Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска
МО Ейский район
от 30.08.2024 г. № 124-ОД
_____ Н.И.Сахно

Рабочая программа
организации деятельности музыкального руководителя с детьми
подготовительной группы (6-7 лет) общеразвивающей направленности

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2024-2025 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (02.09.2024- 29.08.2025 гг.)

музыкальный руководитель: Каторгина Ирина Александровна

г. Ейск, 2024 г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи Программы	5
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	7
5.Информация об учебно-методическом комплексе	8
6.Организация развивающей предметно-пространственной среды	9
7.Комплексно-тематическое планирование	11
7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	13
7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	21
8.Расписание образовательной деятельности	24
Приложение 1	
Приложение 2	

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми подготовительной группы (6-7 лет) общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2023-2024 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район (далее ДОУ), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ейский район от 23.09.2021 г. № 804;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776), с изменениями , внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 февраля 2023 г. регистрационный № 72264).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Федеральный закон от 22 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Планируемые результаты (к 7-ми годам):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

Группа	возраст	количество детей	количество мальчиков/ девочек	предельная наполняемость	наполнение по факту
Подготовительная группа компенсирующей направленности	с 6 до 7 лет	25	12/13		

4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
С 8.00 до 13.00	С 12.00 до 17.00	С 8.00 до 13.00	С 12.00 до 17.00	С 8.00 до 13.00
8.00-8.30 Утренняя гимнастика	14.00-15.00 Работа с педагогами, подбор музыкального материала, репетиции со взрослыми, изготовление пособий, атрибутов, декораций	8.00-8.30 Утренняя гимнастика	14.00-15.00 Подбор музыкального материала; Изготовление пособий, атрибутов, декораций	8.00-8.30 Утренняя гимнастика
8.30-9.00 Подготовка к занятию	16.00-17.00 Индивидуальная работа с детьми	8.30-9.00 Подготовка к ОД	16.10-16.20 Подготовка к развлечению	8.30-9.00 Подготовка к занятию
9.00-9.25 Музыка (Старшая группа)		9.00-9.30 Музыка Подготовительная группа	16.20-16.50 Развлечение	9.00-9.25 Музыка (Старшая группа)
9.35-10.00 Музыка Старшая группа компенсирующей направленности		10.00-10.20 Уборка зала (проветривание, кварцевание)	16.50-17.00 Консультации для родителей (по запросу)	9.35-10.05 Музыка (Подготовительная группа)
10.20-10.50 Музыка Подготовительная группа компенсирующей направленности		10.20-10.50 Музыка Подготовительная группа компенсирующей направленности		10.20-10.45 Музыка Старшая группа компенсирующей направленности
11.00-11.30 Индивидуальная работа с детьми		11.00-11.30 Индивидуальная работа с детьми		10.55-11.40 Индивидуальная работа с детьми
		11.40-12.05 Работа с родителями (по запросу)		11.40-12.00 Работа с документацией, консультации

5.Информация об учебно-методическом комплексе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования

1.Видео-презентация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»

2. Видео-презентация «Мы рисуем звуки природы»

3.Видео-презентации по альбому «Времена года» П.И.Чайковского:

Сентябрь(Охота)

Октябрь(Осенняя песнь)

Ноябрь (На Тройке)

Декабрь (Святки)

Январь (У камелька)

Февраль (Масленица)

Март (Песнь жаворонка)

Апрель (Подснежник)

Май (Белые ночи)

Июнь (Баркарола)

Июль (Песнь косаря)

Август (Жатва)

4. Видео-презентация по сюите «Карнавал животных» К.Сен-Санс:

- Королевский марш льва
- Куры и петухи
- Черепахи
- Слон
- Аквариум
- Кукушка в глубине леса
- Птичник
- Лебедь

5. Видео-презентация по сказкам П.Бажова, муз. Уральского композитора

А.Бызова:

- Синюшкин колодец
- Ящерки
- Серебряное копытце
- Каменный цветок
- Малахитовая шкатулка
- Хозяйка медной горы

1.Музыкальнаявидеоминутка—музыкально игровой массаж»

2.Музыкальная видеоминутка- «Стиралочка»

3.Музыкально-ритмическая видеоразминка-«Палочки»

4.«Музыкальная виде-оигра на внимание – «Руки,плечи,уши,нос»

6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Цель	Перечень предметов
Центр музыкального развития	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.	Наглядно- иллюстративный материал: -иллюстрации времён года (пейзажи), -сюжетные картины к произведениям, -портреты русских и зарубежных композиторов, -иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.» -игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка.
		Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации: -ленты на палочке -25, -платочки цветные -18, -косынки цветные -8, -цветы искусственные -40, -листья(осенние) искусственные -46, -флажки цветные -18, -флажки Российские -35, -обручи -16, -зонты детские -6, -корзиночки -6, -султанчики цветные -20, -снежки из синтепона -25, -маски зверей, -маски овощей, -погремушки -16, -голуби на палочке -16, -лошадь на палочке -2, -балалайка(имитация) -4,
		Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей: - «музыкальное лото», -«ритмические полоски», -«угадай, на чём играю?», - «чей голос?», - «громко- тихо», -«музыкальный магазин», -«узнай свой инструмент»,

		- «птицы и птенчики», - «качели», -«музыкальная лесенка», - «мама и детки», - «грустно - весело».
		Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра: -бубны 4, -бубенцы 10, -барабан 1, -гармошки 2, -ложки деревянные 14, -маракасы 9, -металлофоны 4, -треугольники 2, -колокольчики 25, -кастаньеты 6 , -кастаньеты на палочке 2 -блок – флейты 2, -кларнет 1, -саксофон 1, -трещотки 3, -трещотки круговые 2 -губная гармошка 2, -гитара 1.
		Декорации для оформления праздников,развлечений, досугов, театрализации : -ширма для кукольного театра, -ёлочки искусственные, -домик, избушка Бабы Яги -деревья; а также костюмы разных героев для детей и взрослых.

7. Комплексно-тематическое планирование

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне,

свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

7.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники, мероприятия
Сентябрь	1. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. Приобщение к искусству: - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки..... - гражданственно-патриотического содержания; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа) 2. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-	Знакомство с мелодией Государственного гимна РФ Приобщение к искусству. - педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, - педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (... композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач....); - педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).) Слушание: обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,	Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; Упражнение на развитие слуха и голоса. «Бубенчики»,	Пение Песенное творчество «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко	Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество. «Полька», муз. Ю. Чичкова; Музыкально-дидактическая игра. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Веселые Петрушки». Муз.дид.игра Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю» Муз.дид. игра Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», Упражнение. «Марш», муз. М. Робера; Танец «Задорный танец», муз. В. Золотарева;	1. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 2. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками	

Октябрь	эстетический вкус. 3. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. 4. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 5. Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к	танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. Рабочая программа воспитания Эстетическое направление (ценности "Культура и красота"). Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); Упражнение на развитие слуха и голоса. «Наш дом», «Дудка»	Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Здравствуй , Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе Игра с пением. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);	Танцевально-игровое творчество. «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; Муз. дид.игра Развитие чувства ритма. «Определи по ритму» Муз.дид.игра Развитие восприятия музыки. «Времена года» Муз.дид.игра Развитие музыкальной памяти. «Узнай произведение». Упражнение. «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; Этюд «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танец «Полька», муз. В. Косенко; Хоровод. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова		
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--

	отражению окружающей действительности в музыке.				Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова		
Ноябрь	6. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. 7. Развивать у детей навык движения под музыку. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.	Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных	«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);	«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Теремок», рус. нар. песня; Игра с пением «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.	Танцевально-игровое творчество. Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Музыкально-дидактическая игра. Развитие звуковысотного слуха. «Веселые Петрушки». Муз.дид.игра Развитие музыкальной памяти. «Угадай песню» Упражнение «Кто лучше скачет?», Этюд. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Танец «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;		

	Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.	инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Слушание: педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темконцерт, симфонический концерт).п, ритм); жанрами (опера,			Игра на ДМИ «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.		
Декабрь	Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	Слушание: педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темконцерт, симфонический концерт).п, ритм); жанрами (опера,	Упражнение на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;	Танцевально-игровое творчество «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; Муз.дид.игра Развитие тембрового слуха «Рассказ музыкального инструмента», Муз.дид. игра Развитие диатонического слуха. «Звонящие колокольчики, ищи». Муз.дид.игра Развитие музыкальной памяти. «Повтори мелодию» «Танец снежинок», муз. А. Жилина; Игра на ДМИ «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.		
Январь			«Детская полька», муз. М.	Песенное творчество. «Плясовая»,	Танцевально-игровое творчество		

			Глинки; Упражнение на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	муз. Т. Ломовой; Игра с пением Метелица», «Ой, вставала я ранешенько », рус. нар. песни;	«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; Музыкально- дидактическая игра. Развитие звуковысотного слуха. «Подумай, отгадай», Танец Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);	
Февраль			«Море», «Белка», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Упражнение на развитие слуха и голоса. «Колыбельн ая», «Горошина» , муз. В. Карасевой;	Игра с пением «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинов а	Танцевально- игровое творчество «Тачанка», муз. К. Листова Музыкально- дидактическая игра. Развитие чувства ритма. Муз.дид. игра Развитие тембрового слуха «Выполни задание» «Музыкальный домик». Упражнение «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Танец Яблочко»,	

					муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); Хоровод. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Игра на ДМИ «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;	
Март			«Итальянская полька», муз. С. Рахманинов а; Упражнение на развитие слуха и голоса. «Котенок»,	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе	Танцевально-игровое творчество «Вальс», муз. Е. Макарова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; Муз.дид.игра Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», Упражнение полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Этюд каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); Танец «Матрешки»,	

					муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.		
Апрель			Упражнение на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	Песенное творчество. «Весной», муз. Г. Зингера. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе	Танцевально- игровое творчество «Два петуха», муз. С. Разоренова; Музыкально- дидактическая игра. Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк» Муз.дид.игра Развитие восприятия музыки. «Наши любимые произведения». Упражнение поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюд Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Игра на ДМИ «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;		

Май			Упражнение на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе	Музыкально-дидактическая игра. Развитие звуковысотного слуха. «Звуки разные бывают», Муз.дид.игра Развитие восприятия музыки. «На лугу» Муз.дид.игра Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора» Танец «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Игра на ДМИ «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);	
-----	--	--	---	---	---	--

7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Период	Программные задачи	Содержание образовательной деятельности	Содержание программы			РППС	Праздники, мероприятия
Июнь	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Слушание: обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует	Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Упражнение на развитие слуха и голоса. «Котя-коток»,	Пение Песенное творчество «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе	Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество «Вальс», муз. Е. Макарова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; Муз.дид.игра Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», Упражнение полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Этюд каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); Игра на ДМИ «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)	1.Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 2.Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	День защиты детей
Июль			Упражнение на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	Песенное творчество. «Весной», муз. Г. Зингера. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А.	Танцевально-игровое творчество «Два петуха», муз. С. Разоренова; Музыкально-дидактическая игра. Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк» Муз.дид.игра Развитие восприятия		Моя семья

		у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.		Пришельца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе	музыки. «Наши любимые произведения». Упражнение поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюд Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Игра на ДМИ «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;		
Август			Упражнение на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;	Музыкально-дидактическая игра. Развитие звуковысотного слуха. «Звуки разные бывают», Муз.дид.игра Развитие восприятия музыки. «На лугу» Танец «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора» Танец «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.		До свиданья лето

*Особенности образовательных событий, мероприятий по программе
«Лучшие нет родной Кубани»*

<i>№ п/п</i>	<i>Срок</i>	<i>Событие/мероприятие</i>
1.	13.09.2024.	<i>Праздник: «Дети Кубани» в честь 87-летия со дня образования региона</i>
2.	14.10.2024	<i>Традиционное событие: «Посвящение в казачата», «Назначение атамана ДОО» Праздник: «Покров Пресвятой Богородицы»</i>
3.	28.11.2024	<i>Праздник: «День матери казачки»</i>
4.	16.12.2024	<i>Презентация: «Новый год в кубанской семье»</i>
5.	12.01.2025 г.	<i>Колядки под Старый Новый год</i>
6.	07.02.2025 г.	<i>Тематическое мероприятие: «Традиции, обычаи Кубани самобытность и религиозность»</i>
7.	24.02- 02.03.2025	<i>Масленичная неделя Масленица на Кубани</i>
8.	март	<i>Тематическое мероприятие: «Казацкому роду - нет переводу»</i>
9.	21.04.2025	<i>Праздник: «Пасха на Кубани»</i>
10.	09.06.2025	<i>Праздник: «Троица»</i>
11.	08.07.2025 г.	<i>Праздник: «День семьи, любви и верности» (св.Петра и Февронии)</i>
12.	19.08.2025 г.	<i>Праздник: «Яблочный спас»</i>

8. Расписание образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовительная группа общеразвивающей направленности			9.00- 9.30 Музыка		9.35- 10.05 Музыка

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Консультация по теме: «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду»
Октябрь	Консультация по теме: «Влияние музыки на психику ребёнка»
Ноябрь	Консультация по теме: «Влияние музыки на развитие ребёнка»
Декабрь	Консультация по теме: «Учим ребёнка слушать музыку» 2.Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников.
Январь	Консультация по теме: «Слушаем музыку дома» Подбор музыкальных сказок для прослушивания в семье. Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.
Февраль	Консультация по теме: «Как охранять детский голос»
Март	Консультация по теме: «Музыкально-игровая деятельность как средство повышения речевой активности у детей»
Апрель	Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для праздничного концерта. Консультация по теме: «Музыка в жизни вашего ребёнка»
Май	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год. Консультация по теме: «Музыкальные сказки»
Июнь	Консультация по теме: «Музикотерапия» Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для летних праздничных мероприятий.
Июль	Консультация по теме: «Как слушать музыку вместе с ребёнком дома?»
Август	Консультация по теме: «Музыка в детском саду. Для чего она нужна».
Ежемесячно	1.Привлекать родителей к посильному участию в подготовке праздников. 2. Проводить консультации для родителей. 3.Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке 4.Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятиях

План развлечений в подготовительной группе

№ п/п	Период	Тема
1.	Сентябрь	Праздник «Чудеса в Стране Знаний». Торжественное поздравление концертная программа, посвященная Дню работника дошкольного образования «Детство –это я и ты»
2.	Октябрь	«Осенняя сказка»-театрализованное представление
3.	Ноябрь	«Наш весёлый концерт».
4.	Декабрь	Музыкально – театрализованное развлечение «Зимние узоры».
5.	Январь	«Рождественские колядки»
6.	Февраль	«Мы мороза не боимся».
7.	Март	Музыкально – театрализованное развлечение «Зиму провожаем, Масленицу встречаем».
8.	Апрель	«Мы любим петь, играть и танцевать».
9.	Май	Музыкально – литературная композиция ко Дню Победы «Мы помним, мы гордимся».
10.	Июнь	«Мы живем в России»
11.	Июль	«День семьи, любви и верности»
12.	Август	«Яблочный спас»

