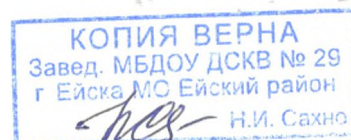


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

**Образование, обучение и воспитание:
традиции и инновации**

**Материалы регионального научно-практического семинара
(26 сентября 2023 года) г. Армавир**

Армавир, 2023



СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Повышение психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений

<i>Андреева И.Н.</i> Механизмы самообразования педагогов	11
<i>Бессонова Е.М., Походнякова Ю.В.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в работе учителя-логопеда и педагога психолога ДОО	14
<i>Богомолова Н.А.</i> Самообразование как основа успешности педагога	18
<i>Галатина Т.Н.</i> Средства, формы и методы работы с родителями	20
<i>Гаркуша О.М.</i> Модель сотрудничества детского сада с семьёй в процессе поликультурного воспитания	22
<i>Геворгян А.А.</i> Поддержание лояльности родителей как основа организации взаимодействия ДОО с семьёй	26
<i>Демиденко Н.А., Гречко Т.Н.</i> Речевое развитие с помощью театра через организацию взаимодействия детского сада и семьи	30
<i>Дорохова С.Н.</i> Взаимодействие воспитателя с родителями группы компенсирующей направленности	32
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Развитие профессионально значимых личностных качеств и свойств у педагога дошкольного образования	34
<i>Жукова Т.С.</i> Организация процесса самообразования педагога	37
<i>Ильинова Т.М.</i> Самообразование воспитателя как основа педагогического мастерства	39
<i>Коляда А.М.</i> Средства и формы совместного творчества родителей и детей по изготовлению поделок из природного материала	40
<i>Коноваленко Е.А.</i> Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников	42
<i>Константинова А.П.</i> Сотрудничество ДОО с родителями в условиях проектной деятельности	44
<i>Кириченко Т.С.</i> Механизмы самообразования педагогов	47
<i>Лебедева О.В.</i> Взаимодействие с родителями в инклюзивном образовании	49
<i>Леушина И.Н.</i> Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития	50
<i>Лубкова А.А.</i> Сказка как форма семейного досуга	53
<i>Ляшенко С.Л.</i> Современные формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников	56
<i>Малая Т.В., Кудрина Н.В.</i> Использование нетрадиционных форм и приёмов проведения родительских собраний в ДОО	59
<i>Малыгина Т.С.</i> Воспитание ребенка в семье	62
<i>Марченко О.Н.</i> Нетрадиционные формы работы ДОО с семьями воспитанников	66

Ведущую роль в организации процесса самообразования играют администрация образовательной организации и методические объединения учителей. Именно они способствуют формированию устойчивой потребности в самообразовании, побуждают к изучению новой информации и передового опыта, приучают к самооценке и самоанализу.

Литература

1. Сидоров С.В. Самообразование педагога [Электронный ресурс] Сайт педагога-исследователя – URL: <http://si-sv.com/publ/20-1-0-29>.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

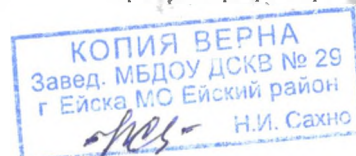
Лебедева Ольга Владимировна, воспитатель МБДОУ ДСКВ №29 г. Ейск

Одним из приоритетных проблем образования является поиск и развитие новых подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. Где совместно с нормально развивающимися детьми будут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, находясь в доброжелательной атмосфере и получая доступные знания. Работая в группе с особенными детьми воспитателю, отводится «главная роль», так как именно от его профессиональных навыков, стремлению к познанию чего-то нового зависит микроклимат в группе и желание детей посещать ДОО. На наш взгляд, для того чтобы дети с ОВЗ могли чувствовать себя комфортно в учреждениях ДОО и группы необходимо тесное сотрудничество: Педагоги – дети – родители (законные представители, опекуны).

Воспитатель должен разработать и опираться на основные принципы сотрудничества с родителями:

1. Ежедневные консультации для «тревожных» родителей (проводятся с целью поддержки родителей, которые переживают за ребёнка, для того, чтоб они знали, что педагоги всегда поддержат и слышат родителей).
2. Родительский клуб (регулярные встречи родителей и педагогов для своевременной психологической поддержки и общения на отвлечённые темы).
3. Психолого-педагогическая помощь (встреча родителей, индивидуальные консультации с педагогом-психологом, дефектологом).
4. Листы обратной связи (воспитатель совместно с ребёнком в течение дня отражает деятельность основных дел ребёнка, благодаря листу обратной связи родители вечером видят, чем занимался ребёнок и его успехи).

Изучив методическую литературу и интернет ресурсы, мы пришли к выводу, что игра является наиболее приоритетным и доступным методом воспитания при работе с инклюзивными детьми. Приведём примеры коммуникативных игр для формирования



инклюзивной культуры, которые помогают в работе с особенными детьми и налаживанию микроклимата в группе.

«Комплименты». Все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое.

Игра «Дотронься до...». Сегодня мы ближе познакомились друг с другом, узнали любимые имена каждого, согрели друг друга солнечным теплом, а теперь хорошо рассматривайте друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда.

Воспитатель предлагает: «Дотронься до красного!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то красное и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел - ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника. Данную игру мы советуем родителям применять с детьми дома, в гостях.

Игра «Конфетки». Играют двое. «Конфетки» раскладывают на столе, игрок берет одну любую «конфетку» и гремит ею, а затем берет еще одну и тоже трясет. Больше двух «конфеток» брать нельзя. Если звук разный, то игрок кладет каждую на прежнее место, а ход переходит к следующему игроку. Если звук одинаковый, то игрок забирает обе конфетки себе, и получает право сразу сделать еще один ход. Изготавливаем конфетки для игры из любых подручных средств и сыпучих материалов.

Можно сделать вывод, что только совместными усилиями педагога с родителями, мы можем предоставить всем детям равный доступ к получению образования и пребыванию особенных детей в ДОО.

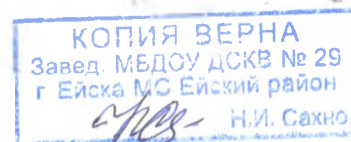
Литература

1. [https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/vzaimodeystvie-pedagogov-i-roditeley-v-inklyuzivnom-doshkolnom-obrazovanii-vzgljad-psikhologa-/](https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/vzaimodeystvie-pedagogov-i-roditeley-v-inklyuzivnom-doshkolnom-obrazovanii-vzgljad-psikhologa/)
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2023/06/25/razvivayushchaya-igra-konfetki>

ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ И СЕМЬЯ – ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

Леушина Ирина Николаевна, воспитатель МАДОУ 31, г. Армавир

Традиции и инновации это два противоположных понятия в нашем понимании. Это постоянно реализуемое новшество, которое потом обязательно становится традицией. Постоянное соблюдение определенных традиций в ДОУ можно определить как одну из инновационных форм совместной деятельности детей и взрослых в образовательном процессе.



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ И КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ

**«СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА:
СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ»**

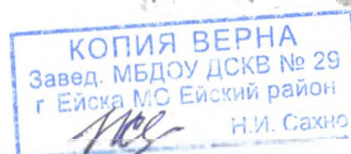
СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И ТЕЗИСОВ

II РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

15 февраля 2025 года



Армавир
АГПУ
2025



УДК 37:159.9

ББК 74:88

С 56

Сборник публикуется по результатам проведения
II региональной научно-практической
конференции
«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»
(15 февраля 2025 г.).

Научный редактор –

А.М. Дохойн – зав. кафедрой психологии и коррекционной педагогики,
кандидат психологических наук, доцент;

Ответственные редакторы –

М.Н. Егизарьянц - кандидат педагогических наук, доцент;

А.В. Сушков - кандидат педагогических наук, доцент;

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: сборник научных статей и тезисов II региональной научно-практической конференции (15 февраля 2025 года) / научный редактор А.М. Дохойн; отв. ред. М.Н. Егизарьянц, А.В. Сушков, – Армавир: ИП Молозин А.Д., 2025. – 300 с.

В данный сборник включены статьи преподавателей, аспирантов, магистрантов, практиков образовательных организаций Краснодарского края, принявших участие в работе II Региональной научно-практической конференции «Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты» на базе психолого-педагогического факультета Армавирского государственного педагогического университета (14 апреля 2021 года).

Сборник предназначен для молодых учёных, социальных педагогов, психологов, специалистов по работе с молодёжью.

Печатается в авторской редакции

© Авторы статей, 2025

УДК 37:159.9

ББК 74:88



Гулидова Тамара Васильевна, Тёкина Ирина Владимировна	213
Повышение роли семейных ценностей и традиций в вопросах нравственного воспитания детей	
Засимова Евгения Александровна	216
Роль технологий в образовании: как цифровые инструменты меняют процесс обучения	
Кузьмина Аннета Борисовна	219
Организация психологической помощи в дошкольной образовательной организации	
Лактионова Екатерина Михайловна, Тамаркова Елена Александровна	222
Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями: ключ к успешному развитию детей	
Лебедева Ирина Викторовна	224
Дифференцированный подход в психолого-педагогическом сопровождении педагогов дошкольного учреждения	
Лебедева Ольга Владимировна	228
Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях, как средство приобщения дошкольников к культуре народов России	
Лукьянец Наталья Сергеевна	230
Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	
Набиева Юлия Сергеевна, Попова Наталья Владимировна	232
Современные мультфильмы как средство познавательного развития ребёнка-дошкольника	
Николаенко Мария Владимировна	235
Организация взаимодействия образовательной организации семьи	
Перебейнос Людмила Васильевна, Спасащук Надежда Олеговна	239
Внедрение инновационной деятельности в художественно-эстетическое развитие дошкольников	
Пономаренко Галина Вячеславовна	242
Понимающий мир семьи	
Порутчикова Наталья Николаевна, Стрельцова Дарья Витальевна	245
Эмоциональное развитие детей: ключевые аспекты и методы поддержки	
Сахарова Ирина Ивановна, Стулова Любовь Владимировна	247
Взаимодействие педагогов ДОУ в организации психологической помощи дошкольникам	
Сидорова Лариса Анатольевна	250
Ручное ткачество - один из древнейших видов ремесла и ручного творчества	
Скорнякова Ольга Анатольевна	255
Новые технологии - для нового поколения: ИКТ в ДОУ	
Тарасенко Марина Юрьевна	258
Организация взаимодействия образовательной организации и семьи	
Ульянова Татьяна Александровна	259

теоретический анализ понятия / М.И. Лукьянова // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2007. № 1.

2. Майер, А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного учреждения / А.А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2007. № 1.

3. Развитие профессиональной компетентности педагогов в сфере дошкольного образования. Сборник практических материалов /Ю.Н. Зимина, О.В. Морозова. – Мурманск: «Институт развития образования», 2021. – 102 с.

МОТИВЫ НАРОДНЫХ ОРНАМЕНТОВ В ДЕТСКИХ АППЛИКАЦИЯХ, КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ

*Лебедева Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск МО Ейский район*

Народное декоративное искусство является неиссякаемым источником творческой деятельности.

Ещё Ушинский К. Д. выдвигая принцип народности говорил, о том, что «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Детские аппликации с использованием мотивов народных орнаментов представляют собой мощное средство воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Отсюда вытекает на мой взгляд, огромное значение в ознакомлении дошкольников с народным декоративным искусством нашей страны, как частью национальной культуры.

Я считаю, что для детей старшего дошкольного возраста особенно важно уделить внимание приобщению к истокам народного творчества, ведь это не только позволяет развивать творческие способности детей, но и помогает развивать культурное самосознание, уважение к традициям народов России.

Исходя из вышесказанного у меня возникла идея – увлечь детей народным орнаментом, тем самым способствовать присвоению через искусство нравственно-эстетических ценностей своего народа. Таким образом, дети получают возможность погрузиться в мир традиций, символов и мотивов народной культуры.

Я разработала комплексный проект мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Предполагающий сочетание со свободной деятельностью детей, народными праздниками.

Цель - приобщение старших дошкольников к русским национальным традициям, к особенностям русского народного костюма, декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

1. познакомиться с художественным опытом народных мастеров, научиться творчески его осмысливать, создавать новое;
2. овладевать практическими умениями в создании наглядных пособий для педагогических мероприятий с детьми на основе народных образцов в разной технике аппликации;
3. уметь применять полученные знания и навыки в организации работы с детьми на занятиях и в их самостоятельной художественной деятельности;
4. планировать последовательность проведения педагогических мероприятий по ознакомлению детей с образцами декоративно-прикладного искусства того или иного народа и по отображению мотивов народных орнаментов в аппликации.

Свой проект я решила начать с самой доступной и понятной для детей народной игрушкой – матрёшкой. Матрёшка всегда вызывает у детей отклик. Ребята эмоционально и оживлённо рассказывали о ней, какого цвета на ней наряд, платок, слушали и запоминали стихи.

В свободной деятельности дети сами выбирали цвет наряда для силуэта матрёшки, сначала раскрашивали, затем делали аппликацию, закрепляя название цветов. Матрёшка развивает воображение у детей, способствует активизации их творческих способностей.

Предлагала детям дидактические игры: «Собери матрёшку по орнаменту», «Подбери узор к младшей сестрёнке хохломской матрёшки», «Собери узор», «Укрась предмет».

Для расширения кругозора, привлечения интереса к данной теме систематически рассказываю детям о различных видах росписи и орнаментов.

Читала такие произведения как: «Няня», «Индюк», «Весёлая дымка», «Водоноска» и т. д., разучили пальчиковую гимнастику «лошадка», «уточка».

Центр творчества в нашей группе пополнился вылепленными глиняными игрушками, расписанными по мотивам дымковской росписи, альбомом «Произведения декоративно-прикладного искусства», настольными играми: «Городецкая и дымковская роспись», пазлы по мотивам народного-прикладного творчества, образцами узоров,

Для поднятия интереса и заинтересованности всех детей на педагогических мероприятиях по декоративному рисованию, я постоянно делаю материал для творчества разнообразным, в завершении работы обыгрываем продукты детского творчества. Использую цветной и малярный скотч, строительную ленту, самоклеящуюся бумагу, фигурные ножницы.

Конечно же наибольший восторг вызывает у дошкольников работа в творческой мастерской: «Украсим рубашку для друга», «Подарим платье подружке», «Украсим платочек для мамы», «Укрась кукле платье», «Украсим рушник для малышей». Систематическое использование в свободной деятельности мотивов народных орнаментов в аппликациях способствует развитию у детей чувства прекрасного, цветовосприятия, тонкости восприятия и внимания к деталям. Дети учатся анализировать традиционные узоры и

символику, что способствует формированию их художественного вкуса.

«Центр патриотического воспитания» пополняется альбомами с предметами русского народного быта, русскими народными костюмами; костюмами народов России.

В холле детского сада оформлен и функционирует мини-музей «Русская изба», имеется подборка репродукций известных художников, изображавших традиционные русские народные праздники «Ярмарка», «Масленица», «Пасха».

Так же посещаем выставку народных промыслов в группах ДОУ, для более глубокого погружения в данную тему. Детям было интересно знакомиться с татарским, чувашским, мордовским орнаментами. Ведь для знакомства с ними я приносила для детей различные украшения, изделия, предметы быта. В этом мне помогли педагоги и родители моих воспитанников. Ребята даже и не знали о том, сколько интересного и таинственного хранят орнаменты в себе.

На мой взгляд, создание аппликаций с использованием мотивов народных орнаментов стимулирует интерес детей к изучению культуры и истории своего народа. Они начинают задаваться вопросами о происхождении узоров, их значениях и о том, как они отражают характер и образ жизни различных этнических групп. Что является важным шагом в процессе их приобщения к богатой и разнообразной культуре народов России.

Литература

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Орнаменты народов мира: Практическое пособие. - СПб.: Кристалл, 1998.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? - М.: Галарт, 1998.
3. Ивановская В.И. Русские орнаменты. - М.: Шевчук, 2006.
4. Расине О. Орнамент всех времен и стилей. - М.: Белый город, 2007.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Лукьянец Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ №29 г. Ейск МО Ейский район*

Дошкольный возраст представляет собой уникальный этап в жизни ребенка, когда закладываются основные навыки, необходимые для различных видов деятельности. В этот период у детей развивается умение общаться с окружающими, сотрудничать с ними, открывать для себя новое и воспринимать жизнь с собственной точки зрения.

Язык является одним из ключевых аспектов развития ребенка. С помощью родного языка дети начинают осваивать наш мир и получают множество возможностей для взаимодействия с другими людьми. Речь

